31 maja 1996 r. Nr 126 (61/22)

Super Relaks

Echo Dnia

TELE-ECHO
strony od 19 do 38

Gospodarka Kaczmarka
strony 10 i 11

Gwiazdy w cyrku
strony 21 i 22

Potrafi być łagodna, delikatna, a w innym wcieleniu seksowna, drapieżna, czasem wyzywająca...

ŻYCIE MODELKI
strony 6 i 7

Fot. Aleksander Piekarski

MINISTER ZDROWIA OSTRZEGA: PALENIE TYTONIU JEST NAJCZĘSTSZĄ PRZYCZYNĄ CHORÓB NOWOTWOROWYCH I ZAWAŁU SERCA

553/K

Zbigniew Niemczycki - z małego miasta, Stalowej Woli, skoczył w wielki świat.

CEL - SUKCES

Rozmowa ze ZBIGNIEWEM NIEMCZYCKIM - prezydentem „Curtis International Inc.”, jednej z największych polskich firm

Fot. J.Nasierowska

**** Z czym kojarzy się Stalowa Wola jednemu z największych polskich biznesmenów?***

- Na zawsze pozostała w sercu. Dlatego, że spędziłem tam wiele lat, wychowałem się tam i darzę to miasto wielkim sentymentem.

**** Co roku, we Wszystkich Świętych, ląduje w Stalowej Woli helikopter. Dzieci biegną i krzyczą: - Niemczycki przyleciał!***

- Na tutejszym cmentarzu spoczywają moi rodzice. Niestety, los tak zrządził, że nie doczekali, by cieszyć się z moich sukcesów. Ojciec, człowiek bardzo pracowity, nauczył mnie, że życie jest za krótkie, by otaczać się malkontentami, pesymistami. Jeśli chce się osiągnąć sukces, to należy do niego dążyć i dobrać sobie podobnych współpracowników. Korzystam z tej recepty.

**** Wielu marzy o wyjeździe do Stanów Zjednoczonych, a ty, który mógłbyś tam przebywać, jesteś w kraju.***

- Dlatego, że korzystając z doświadczeń, pewnej wiedzy, którą nabyłem w Stanach, a która jest związana z gospodarką rynkową, która u nas w dalszym ciągu się rodzi, dałem sobie wielką szansę spróbowania sił na rynku polskim. Natomiast rzadko w życiu człowieka zdarza się taka okazja, by tak dobitnie, tak namacalnie, tak czynnie uczestniczyć w tworzeniu nowej historii swojego kraju, jak to się teraz dzieje. Tworzymy nową historię nowego państwa, opartego na innym ustroju ekonomicznym i politycznym. Dla mnie osobiście to duża satysfakcja, że mogę dołożyć małą cegiełkę do tej rzeczywistości, a jednocześnie tworzyć przedsiębiorstwo.

**** Jak oceniasz okres miniony, PRL, w której spędziłeś swoją młodość?***

- To okres, w którym nie można wszystkiego potępić, bo byłoby to krzywdzące dla wielu ludzi. Nie był to wymarzony ustrój. Preferował bardzo wąską grupę ludzi, dawał im przywileje. A gospodarka była utopijna i doprowadziła ten ustrój do bankructwa.

**** Czy dziś Centralny Okręg Przemysłowy ma jakiś wymiar gospodarczy?***

- Mówisz o Hucie „Stalowa Wola”?

**** Również.***

- Huta musi się odnaleźć w nowej rzeczywistości, w możliwościach budżetowych państwa. Jest to również zakład produkcji specjalnej, na którą nałożone są pewne obowiązki i nie zawsze państwo wywiązuje się z pokrywania kosztów gotowości, którą taki zakład zawsze musi mieć. Ale myślę, że dość szybko ludzie w hucie zrozumieli, na czym to polega. Miałem kiedyś okazję spotkać się z czołówką zarządzającą tym zakładem i dzieliłem się moimi uwagami, spostrzeżeniami. Sądzę, że huta powoli zaczyna odzyskiwać swoją formę. Na mapie gospodarczej widzę jej absolutnie pozytywne miejsce.

**** Czy widzisz możliwości kooperacji swojej firmy z hutą?***

- My w tej branży akurat nie pracujemy, ale przyszłości nigdy nie można się zarzekać.

**** Podobno pilotujesz własne samoloty i bardzo to lubisz.***

- Jestem zafascynowany lotnictwem. Latam zarówno na śmigłowcach, jak i na samolotach. Zaszczepiono to u mnie w Turbi w aeroklubie, kiedy stawiałem tam pierwsze kroki jako lotnik. Uczył mnie latania **Roman Dryja.** Spotkałem go kiedyś na lotnisku w Turbi, kiedy przyleciałem CSS-13, na którym on kiedyś latał, tak zwanym kukuruźnikiem. Miłość do lotnictwa pozostała. Moja firma lotnicza „White Eagle” bardzo silnie się rozwija, w tym roku będzie drugą co do wielkości firmą lotniczą w Polsce. Wykonujemy loty czarterowe pasażerskie i cargo. Po wygranym przetargu wozimy do Polski przesyłki firmy kurierskiej UPS. Latamy codziennie do Berlina, Kolonii. Mamy własny terminal na Okęciu. Chcemy uruchomić krajową pasażerską linię do Malborka. Mam 17 samolotów i śmigłowców. A ja każdą okazję wykorzystuję do latania.

**** Najprzyjemniejsze wspomnienia z młodości.***

- Myślę, że najmilej wspominam okres szkoły średniej w Stalowej Woli. Było w tym czasie dużo fajnych wydarzeń, na przykład, kiedy z Tadeuszem Rogoyskim tworzyliśmy zespół muzyczny. Tadek pracuje teraz w Radiu „Rzeszów”. Graliśmy na różnych wieczorkach tanecznych, szkolnych. Była to rozrywka, zabawa, wypoczynek.

**** Skoro mowa o wypoczynku, podobno kupiłeś hotel „Bryza” w Juracie?***

- Od trzech lat jestem właścicielem tego hotelu i żartuję, że to trzeci rok szkoły hotelarskiej. To zupełnie nowa dla mnie dziedzina i nowa fascynacja. Odkrywam przy okazji, jak wielkie możliwości zarabiania daje w Polsce turystyka.

Dokończenie na str. 7

W numerze:

* **Ekologiczny producent**. W naszym regionie jest tylko kilkanaście gospodarstw ekologicznych. **str. 4 i 5**

* **Życie modelek.** Początkujące modelki mówią o swoich pierwszych zawodowych doświadczeniach. **str. 6 i 7**

Na zdjęciu: jedna z kandydatek do Miss Model, konkursu organizowanego przez Biuro Miss Polonia.

* **Krzyżówka z Singerem.** **str. 8**

* **Pogwarki przy browarku.** **str. 9**

* **Prywatyzacyjne wydmuszki.** Rozmowa z ministrem przekształceń własnościowych Wiesławem Kaczmarkiem. **str. 10 i 11**

* **Orły Orłowskiego.** O niezwykłym, prywatnym muzeum w Busku–Zdroju. **str. 14**

* **Tele–Echo.** **str. 19 — 38**

* **Gwiazdy w cyrku.** Reportaż z warszawskiego Cyrku Wielkiego, gdzie wystąpią znani aktorzy. **str. 20 i 21**

* **Amorek.** **str. 42 i 43**

* **Moto.** **str. 44**

* **Kuchnia.** **str. 48**

* **Moda.** **str. 49**

* **Zdrowie i Uroda.** **str. 50 i 51**

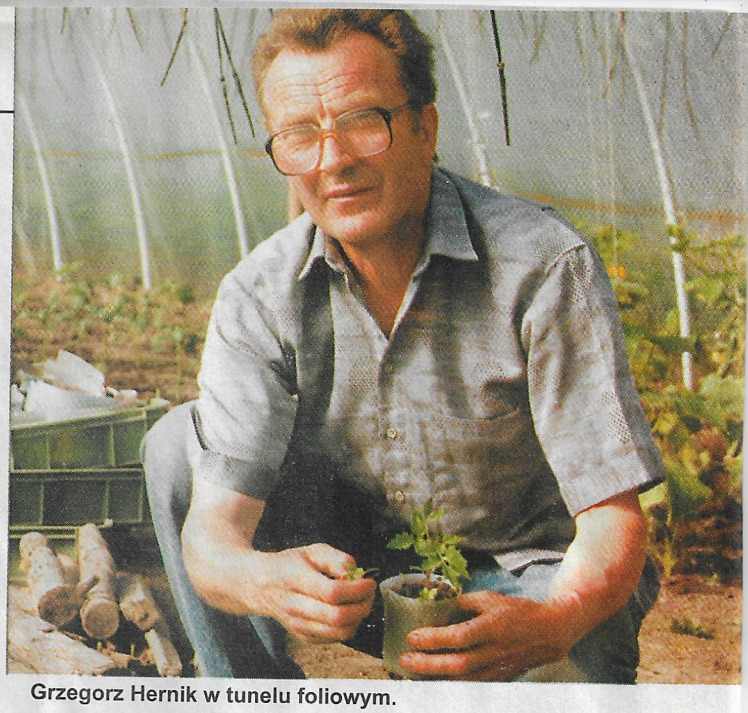
* **Sport.** Trzeci raz na Igrzyskach. Rozmowa z najsłynniejszym polskim sędzią koszykówki - Wiesławem Zychem. **str. 52**

* **Krzyżówka z dziewczyną.** **str. 54**

„Super-Relaks” „Echa Dnia” redaguje **STANISŁAW WRÓBEL** z zespołem. Skład „Echo Press” SA - **Andrzej Grdeń i Grzegorz Łaskawski**. Plastyk - **Paweł Opaliński**. Korekta - **Kazimiera Pryt**. Druk - **EXBUD - Poligrafia SA**

W naszym regionie jest około 20 rolników, którzy produkują według europejskich standardów ekologicznych

Producent z certyfikatem



Grzegorz Hernik w tunelu foliowym.

Składamy wizytę Grzegorzowi Hernikowi, rolnikowi w Cerekwi koło Radomia. Gospodarz wręcza nam swoją wizytówkę. Następnie proponuje kawę. W regale dostrzegamy setki książek. Są to wydawnictwa o tematyce rolniczej, chemicznej, ekologicznej...

Nie brakuje też bogatego serwisu prasy fachowej. Przy ławie, przy której pijemy kawę, siedział już dwukrotnie wybitny astrolog, autor książki „Homo–Zodiacus" **Leszek Weres.** Rozmawiał z gospodarzem domu na temat związków kosmosu z życiem i na Ziemi. Astrologia to nie tyle hobby pana Hernika, co wiedza stosowana w rolnictwie. Korzysta m.in. z kalendarza astrologicznego zawierającego prognozę pogody na trzy lata. Notabene bardzo trafną. Rolnik z Cerekwi ma też dobre kontakty z radiestetami. Okazuje się, że przy pomocy tej metody można dobrze diagnozować potrzeby roślin. Gościł u siebie Szwedów, Litwinów, Łotyszów, ludzi ciekawych tajników rolnictwa ekologicznego. Z naukowcami z lubelskiej Akademii Rolniczej oraz specjalistami z Ośrodka Doradztwa Rolniczego ma niemal codzienny kontakt. Przynajmniej telefoniczny. Często wyjeżdża na konferencje, sympozja, seminaria. Komputer jest mu bardzo potrzebny. Niebawem go kupi. Za duże utrudnienie w pracy uważa brak znajomości języka angielskiego. Niewykluczone, że weźmie się do nauki, mimo że jest człowiekiem liczącym około 60 lat.

Na pana Grzegorza pracują nawet... dżdżownice.

Zdjęcia Piotr Mazur

Harmonia z otoczeniem

Pan Hernik nie ma nic wspólnego z tradycyjnym wizerunkiem polskiego rolnika. Podobnie jak jego gospodarstwo z innymi gospodarstwami zdominowanymi przez chemię.

— Roślina — mówi — to istota żywa. Trzeba ją traktować jak siebie. Wtedy tylko zapanuje harmonia między producentem a przyrodniczym otoczeniem.

Tę prawdę pojął pan Grzegorz wiele lat temu. Choć z zawodu jest samochodziarzem, ale ideę dobrego i otwartego na przyszłość rolnictwa zna od podszewki, dzięki ustawicznemu samokształceniu. Nie boi się integracji z Europą. Jego gospodarstwo już od sześciu lat spełnia surowe kryteria zachodnie. Innymi słowy ma certyfikat gospodarstwa ekologicznego. W latach 1990–92 pan Hernik uzyskiwał ten certyfikat od organizacji europejskiej „Ekoland" mającej agendę w Przesieku koło Torunia. W ostatnich latach — od Polskiego Towarzystwa Rolnictwa Ekologicznego w Lublinie. Obie organizacje stawiają identyczne wymagania, to znaczy bardzo wysokie.

Liczne wyróżnienia

Miłość do rolnictwa ekologicznego nie wzięła się znikąd. To raczej efekt osobowości pana Hernika, otwartej stale na to, co nowe, postępowe. W swoim czasie, jako pierwszy w gminie, podjął się upraw

W woj. kieleckim 21 gospodarstw uzyskało certyfikat gospodarstw ekologicznych, nadany przez „Ekoland" lub Polskie Towarzystwo Rolnictwa Ekologicznego. Przodują: **Teresa Barwicka** *— Wzdół Wiączka, gmina Bodzentyn /dorobiła się także własnego przetwórstwa/,* **Stanisław Pełka** *— Tempoczów Rędziny, gm. Skalbmierz i* **Grzegorz Urban** *— Bogucice, gm. Pińczów. W woj. radomskim tylko siedmiu rolników para się produkcją ekologiczną. Ale spora grupa ogrodników z rejonów Lipska i Kozienic zrobiła już w tym kierunku pierwszy krok. Mianowicie zaliczyła szkolenia. Ekologia pozostaje zaś obojętna rolnikom woj. tarnobrzeskiego, gdzie jeszcze nikt nie zdecydował się na produkcję zdrowej żywności. — Prowadzimy już drugi rok stosowną akcję wyjaśniającą — mówi wicedyrektor ODR w Sandomierzu, Grażyna Wrzosek. Na razie bez efektów. Rolnicy obawiają się, że na produkcji ekologicznej stracą.*

roślin włóknistych. Potem wziął się, na dużą skalę, do warzyw kapustnych. W latach 70. specjalizował się w hodowli trzody chlewnej, uzyskując rekord krajowy, za co otrzymał list gratulacyjny od samego Edwarda Gierka. Dyplomów, wyróżnień ma całe pudełko. Zdobył też kilka odznaczeń resortowych i państwowych, łącznie z Krzyżem Kawalerskim OOP.

Kiedyś trafił na poznańskie targi „Polagra". Zainteresował go biohumus wytwarzany przez dżdżownice kalifornijskie. Sięgnął po książki. Czytał i analizował, w jakim stopniu biohumus może zastąpić nawozy sztuczne. Pojechał do Gorzowa, do hodowcy dżdżownic, by na miejscu skonfrontować teorię z praktyką. Rok później kupił dwa gniazda tych robaków. Ku zgrozie sąsiadów zapłacił cenę równą połowie samochodu polskiej marki. Zaczął stosować humus, przetworzony przez dżdżownice, pod warzywa. Obserwował wzrost, smakował, oceniał zdolność do przechowalnictwa. Doszedł do wniosku, że trafił na dobry trop.

Tak zaczęła się przygoda Grzegorza Hernika i jego małżonki Wiesławy ze zdrową żywnością. Było to wówczas pionierskie przedsięwzięcie.

Jaka jest idea rolnictwa ekologicznego? Cechuje go brak środków chemicznych, tak w procesie użyźniania gleb, jak i ochronie roślin. Wysokie plony zaś uzyskuje się wyłącznie dzięki stosowaniu nawozów i preparatów naturalnych. Gospodarstwo ekologiczne funkcjonuje w cyklu zamkniętym. Rolnik sam produkuje biohumus z własnych materiałów /słoma kupiona od sąsiada może przecież pochodzić ze zboża pryskanego środkami chemicznymi, co jest niedopuszczalne/. Sam wytwarza biopreparaty do likwidacji szkodników i chorób roślin /robi je z krowieńca, ziół, szczątków organicznych, itp./. Nasiona też powinien mieć własne. A jeśli kupi, to muszą posiadać atest.

Geniusz natury

Wychowani w kulcie dla chemii żywimy przekonanie, że tylko ona gwarantuje dobre plony. To mylny wniosek. Nawożenie naturalne nie ma konkurencji. Okazuje się też, że na każdego owada i każdą chorobę można znaleźć naturalny środek. Na tym polega geniusz przyrody. Niekiedy wystarczy tylko właściwie dobrane sąsiedztwo roślin, np. połyśnica marchwianka — owad atakujący marchew nie znosi zapachu cebuli. A śmietka cebulanka nienawidzi woni marchwi. Skuteczny środek na stonkę ziemniaczaną, to proszek ze spopielonej stonki. A chwast zwany ognichą ginie po oprysku roztworem ze spopielonej ognichy. To nie są nowości. Metody te znano już przed wiekami. Zostały odsunięte, zapomniane, nawet ośmieszone przez ludzi bezkrytycznie ufających chemii. Dziś odkrywają je na nowo rolnicy ekologiczni, jak pan Hernik. Tym razem z pomocą nauki.

Przestawienie gospodarstwa konwencjonalnego na ekologiczne trwa około 3 lat. Tyle regeneruje się ziemia wyniszczona nawozami sztucznymi i przeróżnymi preparatami. W okresie przejściowym jest nieunikniony spadek produkcji. Rolnik płaci dość wysoką cenę za przejście od żywności zatrutej do zdrowej.

Gospodarstwo ekologiczne wymaga też większego nakładu pracy, przestrzegania reżimów, poddania się kontroli organizacji udzielającej certyfikatu /jest on odnawialny co rok/. Specjalistyczne kontrole wpadają do rolnika o dowolnej porze dnia i roku. Pobierają próbki ziemi i roślin, dokonują badań laboratoryjnych. Gdy stwierdzą większą od dopuszczalnej zawartość związków chemicznych, wnet odbierają certyfikat.

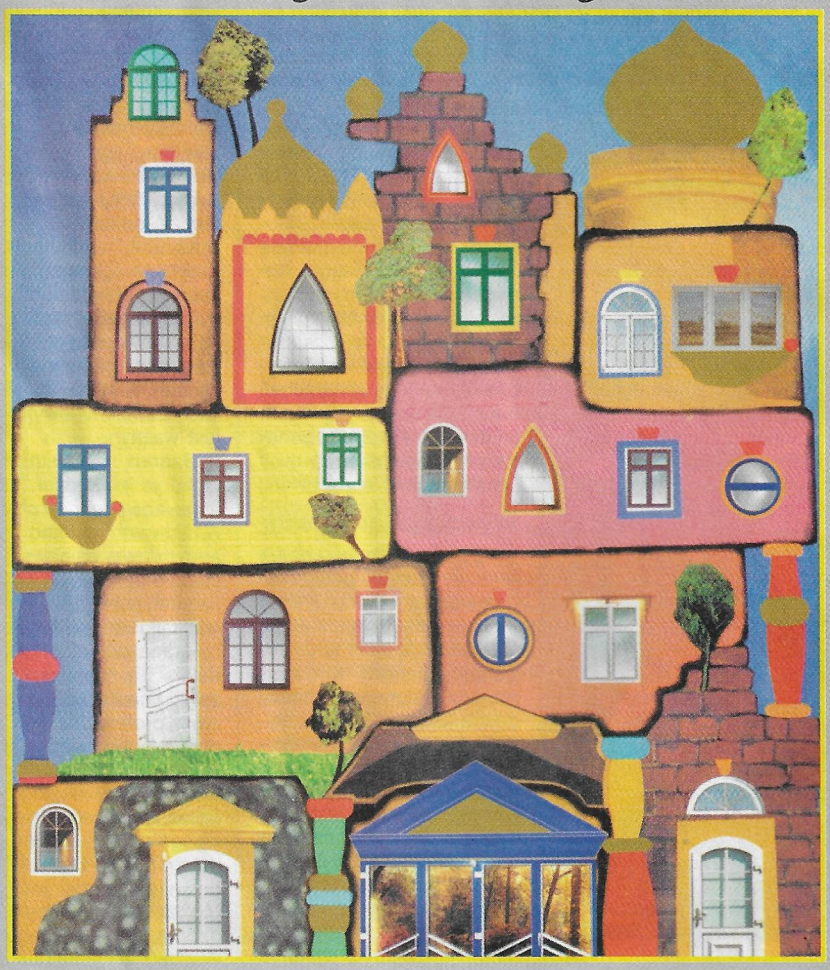
Co rolnik ma w zamian? Na Zachodzie żywność z atestem ekologicznym jest droższa o około 30 proc. W Polsce niekoniecznie. Ludzie wciąż raczej pytają nie tyle o produkty zdrowe, co tanie. Jest spora grupa konsumentów skłonnych więcej zapłacić za zdrową żywność /propaganda medyczna nie idzie w las/. Niestety, pieniądze te raczej nie trafiają do producentów. Skrzętnie przechwytują je handlowcy.

— Rolników ekologicznych można dziś policzyć na palcach — mówi pan Hernik. — Nie stanowimy jeszcze siły, jesteśmy na rynku jak liście na wietrze. To mnie nie załamuje. Wierzę, że do zdrowej żywności należy przyszłość. Jestem przekonany, że rynek stanie się wkrótce dla nas łaskawszy. Są już przymiarki do uruchomienia specjalistycznej hurtowni przy giełdzie rolnej w Lublinie.

Ludzie wiedzą, że spożywają żywność zatrutą. Zdaniem pana Grzegorza, jest to wiedza nazbyt ogólnikowa. Złapaliby się za głowy, gdyby ktoś dokładnie podał wykaz związków toksycznych, które trafiają do ich żołądków. Ludzie spożywający owoce i warzywa z ogrodów ekologicznych, z czasem bez większych trudności rozpoznają owoce pryskane chemikaliami. Tak są mocno skażone, że nos reaguje.

Emilian SZCZERBICKI

Okna jak z bajki...



Zapraszamy do Biura Handlowego w Radomiu

ul. Waryńskiego 10 tel./fax 60-20-50, tel. 60-25-50

THERMOPLAST®

Przedstawiciel Handlowy w Kielcach: tel. kom. 090-33-60-70, tel. 041 405-73

Przedstawiciel Handlowy w Skarżysku Kamiennej: tel. 047-53-26-41

BEZPŁATNA SZCZEGÓŁOWA OFERTA CENOWA I DORADZTWO TECHNICZNE. 10-LETNIA GWARANCJA NA BIAŁY PROFIL. NA TERENIE CAŁEGO KRAJU BEZPŁATNY TRANSPORT.

B/162/R

„Im wcześniej, tym lepiej" - twierdzą fachowcy. Młodziutkie amatorki łatwiej okiełznać, naturalnie wpoić im pewne zasady.

ŻYCIE MODELKI

Patrzą na nas z kolorowych pism kobiecych. Uśmiechnięte, eleganckie, smukłe. Owiane tajemniczością, niedostępne, zimne. Modelki — kobiety intrygujące, wzbudzające zainteresowanie i zachwyt. Wiele młodych dziewcząt śni o karierze w stylu Cindy Crawford czy Claudii Schiffer.

Zdjęcie na okładce „Vogue", wybieg u Christiana Diora, kreacje z Domu Mody „Chanel" to szczyt osiągnięć w tym zawodzie. Każda nastolatka, którą fascynuje świat top modelek, marzy o błysku fleszy, sławnych projektantach i fotografikach mody, splendorze, uwielbieniu, popularności i... wysokiej gaży. Rzadko zdaje sobie sprawę, że by dostać się na szczyt nie wystarczy talent, trzeba mieć dużo szczęścia i ciężko pracować, aby umiejętnie wykorzystać szansę. Ponadto trudno jest pozostać w tym zawodzie tak długo, jak Isabella Roselini czy chociażby Małgorzata Niemen.

Agnieszka Łodyga z Radomia

Szansa dla „surowej nastolatki"

W Polsce taką szansę stwarzają konkursy, w których biorą udział amatorki, jak mówią fachowcy „surowe nastolatki". Super Model, Miss Model, Twarz Roku, Modelka Roku — to tylko niektóre z imprez promujących młode talenty. Agnieszka, Angelika i Joanna wystąpią w finale konkursu Miss Model organizowanego przez Biuro Miss Polonia. Co one myślą o pracy modelki? Jakie mają nadzieje? Czy któraś z nich znajdzie się na szczycie?

Wszystkie trzy trafiły najpierw na kursy dla modelek. Nauczono je jak chodzić, jak się uśmiechać, jak najkorzystniej się zaprezentować. — Właściwie traktuję to jak zabawę — mówi Agnieszka Łodyga, radomianka, studentka Wydziału Pedagogicznego WSI, kierunek — wychowanie plastyczne. — Nie marzyłam o tym, jak często się mówi, od dziecka. Po prostu zobaczyłam ogłoszenie na ulicy i postanowiłam spróbować.

Wykorzystać chwilę

W przypadku koleżanek Agnieszki było podobnie. Dziewczęta przeżywają wielką przygodę, a jeśli przerodzi się ona w profesjonalną karierę, to świetnie, jeśli natomiast skończy się na kilku próbnych zdjęciach, to też nie będą traktować tego jako życiowej porażki. O dziwo, zdają sobie sprawę, że modelką można być „na chwilę". Z czasem uroda przemija i wymagania stają się coraz wyższe. Do zawodu przychodzą coraz młodsze kandydatki. 13–, 14–latki. Na świecie mówi się nawet o 11–letnich dziewczynkach. Im wcześniej, tym lepiej — powtarzają fachowcy od kreacji modelek. — Młodziutkie amatorki łatwiej okiełznać, naturalnie wpoić im pewne zasady, sprawić, by stały się one ich stylem bycia.

— Jeśli dziewczyna chce spróbować sił w tym zawodzie, to nie może zbyt długo zwlekać i zastanawiać się — mówi Joasia Kropornicka z Sandomierza. — Tu rzeczywiście liczy się chwila. Jednak myśląc o pracy modelki, nie można rezygnować z innych planów i ambicji zawodowych w innej dziedzinie, ze szkoły, uczelni.

Joanna Kropornicka z Sandomierza

Modelka po polsku

Kandydatki na modelki pilnie śledzą kariery światowych piękności. Gdzieś cichutko marzą, że je także ktoś odkryje w dyskotece, na castingu czy pokazie. W tej profesji nie sprawdza się stare powiedzenie: „Siedź w kącie, a znajdą cię". Tu trzeba być odważnym, przebojowym. Trzeba interesować się, tym co dzieje się wokół, śledzić ogłoszenia o przeglądach, pokazach, naborach. Mniejsze i większe agencje co pewien czas poszukują hostess na targi, promocje i pokazy — każda okazja jest dobra, by zaistnieć. Poczynając od zdjęcia w lokalnej prasie czy prezentacji nowego modelu auta w salonie samochodowym. Każdy krok jest ważny.

Szansą na zaistnienie są także wybory piękności. Potencjalne miss zawsze marzą o zdjęciach w folderach reklamowych, a z czasem może w najnowszym numerze poczytnego pisma kobiecego. Na palcach jednej ręki można policzyć laureatki konkursów piękności, które pracowały jako zawodowe modelki. Te najlepsze wyjeżdżały zwykle na Zachód, gdzie poza pracą w profesjonalnych warunkach, otrzymywały wysokie gaże, jak np. Bogna Sworowska.

— U nas, w Polsce wciąż jeszcze raczkuje ta dziedzina — mówi Agnieszka. — Myśli się tu innymi kategoriami niż na Zachodzie, traktuje się modelki instrumentalnie. Można nawet zaryzykować stwierdzenie, że jak małpki w cyrku. Wszystkim wydaje się, że jesteśmy dla rozrywki, nie docenia się naszej pracy. Największe top modelki na Zachodzie cieszą się taką renomą, jak niektórzy politycy...

Wygodna praca czy ciężka harówka?

Patrząc z boku na pracę modelki przychodzi nam do głowy tylko jedno, że to niezwykle przyjemna i łatwa praca. Piękne stroje, doskonałe makijaże i fryzury, wybiegi pokazów mody, flesze fotografów... Wystarczy ładnie się uśmiechnąć, zgrabnie przejść po wybiegu, pozować do zdjęć i to wszystko. Tymczasem wcale nie jest tak różowo.

— Obserwatorzy widzą końcowy wynik naszej pracy — mówi Angelika Prokop z Radomia, studentka Wydziału Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego. — Wtedy, kiedy wszystko dopięte jest na ostatni guzik, wygląda to rzeczywiście bardzo przyjemnie. Czasem zdarza się gorszy dzień i wtedy nic nie wychodzi. Podczas zdjęć czy pokazów trzeba się umieć skoncentrować, w innym przypadku będzie klapa.

Zdarza się, że sesje zdjęciowe trwają do późna, a następnego dnia rano trzeba znów być rześką, wypoczętą, świeżą. Czasem zdjęcia do reklamy strojów kąpielowych kręcone są np. jesienią, kiedy piasek nie jest już tak gorący, a morskie fale wyjątkowo zimne. Poza tym wielogodzinne próby i przygotowania są męczące.

— Ale trzeba przyznać, że efekt jest rzeczywiście przyjemny — dodaje Agnieszka. — Kiedy wszystko pójdzie zgodnie z planem, to jak w każdej pracy odczuwa się satysfakcję.

Polskie tzw. szare modelki nie mają komfortu w pracy. Nie mogą kaprysić, grymasić, przebierać w ofertach. Zwykle przyjmują, to co w danym momencie jest oferowane. Mało dziewcząt może pozwolić sobie, by ich głównym zawodem było pozowanie do zdjęć. Zwykle pracują w zupełnie innej branży i kiedy nadarza się okazja, przyjmują zlecenia. W przeciwnym razie miałyby marne szanse na godziwe utrzymanie. Tylko te na szczycie kariery, jak Małgorzata Niemen czy Agnieszka Maciąg, wiedzą, co to jest wielki, ekskluzywny świat mody.

Piękna czy interesująca?

Jaka dziewczyna ma największe szanse, by zostać modelką? Dziewczęta twierdzą, że nie ma sztywnych reguł. — Zawsze mówi się ogólnie o dobrej prezencji — dodaje Angelika. — Jedynym kryterium, jeśli chodzi o zawodowe modelki jest wzrost, 174 cm to minimum, jakie muszą spełniać.

Co naprawdę decyduje o możliwościach zatrudnienia? W przypadku fotomodelki na pierwszym miejscu jest twarz. Ale nie twarz piękna, lecz interesująca, taka, która „ma coś w sobie" i właśnie to „coś" może zaważyć na dalszej karierze: oczy, uśmiech, umiejętność pozowania do zdjęć, fotogeniczność. Dziewczyna na pozór przeciętna, w obiektywie fotografa staje się tak atrakcyjna, że nie do poznania. Potrafi być łagodna, delikatna, a w innym wcieleniu seksowna, drapieżna, czasem wyzywająca.

U modelki na wybiegu liczy się wzrost, figura i umiejętność noszenia stroju. — To właśnie modelka jest pośrednikiem pomiędzy producentem a klientem — przyznaje Angelika. — Jeśli umie „sprzedać" ciuch, to wtedy staje się najlepsza. Bo jej zadaniem nie jest bycie piękną na wybiegu. Prezentacja kolekcji to podstawowe zadanie modelki — najważniejsza jest kreacja. A modelka? — Musi dbać o siebie. Mieć gładką cerę, wypoczęte spojrzenie, ładne zęby. Ostre diety to w dużej mierze mit. Wszystko zależy od indywidualnych skłonności, ale dziewczęta twierdzą, że nie należy przesadzać — to wystarczy.

Między marzeniami a realiami

Dziewczęta zapytane o swoje największe marzenia związane z karierą modelki, uśmiechają się trochę wstydliwie. W końcu Agnieszka zaczęła odważnie: — Chciałabym wyjść na wybieg w kreacji Giani Versace... Angelika i Joanna chcą tylko móc brać udział w konkursach i pokazywać się tak długo, jak będzie to możliwe. Czy imponują im sławne top modelki? Agnieszka podziwia Karen Mulder za elegancję i seksowność, a także Agnieszkę Maciąg. — Nie znaczy to jednak, że chciałabym być taka jak one, upodabniać się, wzorować — zastrzega. — Natomiast chciałabym wypracować sobie własny styl. Indywidualność to także liczy się w tym zawodzie.

Plany i marzenia są bardzo piękne, ale dziewczęta nie przestają myśleć o swoich codziennych obowiązkach. Wszystkie chcą skończyć studia, mieć konkretny zawód i to jest dla nich najważniejsze. Agnieszka ma artystyczny zmysł, może kiedyś to ona będzie projektować stroje, Angelika widzi siebie w roli menedżera dużej firmy, przykłada się ostro do nauki, nawet na zgrupowanie zabrała książki i uczy się do egzaminów. Joasia będzie wkrótce zdawać na wymarzone studia. — Jeśli uda nam się coś osiągnąć jako modelki to świetnie, a jeśli nie, to wielkiej tragedii nie będzie — mówią z uśmiechem. — Najważniejsze, to przeżyć w życiu coś interesującego i niczego nie żałować.

Magdalena FUDALA
Zdjęcia Aleksander Piekarski

CEL - SUKCES

Dokończenie ze str. 3

**** Czy w zakupionym Pałacu Karnickich w Alejach Ujazdowskich w Warszawie, również będzie hotel?***

- Po doprowadzeniu go do swej dawnej neorenesansowej świetności będzie architektoniczną perełką Warszawy. Wynajmę go jakiejś szacownej instytucji.

**** To zapewne nie koniec planów?***

- Planuję reorganizację wszystkich swoich przedsięwzięć i chcę połączyć je w holding. Myślimy też o budowie wielopoziomowego parkingu z biurowcem B klasy. „Curtis Development", firma, która budowała Curtis Plaza jest jednym z wykonawców wieżowca PKO BP, również kończy osiedle mieszkaniowe na Piasecznie. „Curtis Market" natomiast rozwija sieć sprzedaży telewizorów i dobrze radzi sobie w handlu polskimi produktami na rynku amerykańskim.

**** Co sądzisz o prywatnym biznesie w Polsce?***

- W Polsce mamy ponad dwa miliony prywatnych przedsiębiorstw, to jest olbrzymi potencjał. Większość z nich szybko się uczy i rozwija, nawiązuje równorzędną, konkurencyjną walkę z firmami zagranicznymi. Oczywiście, wielu chciało się szybko dorobić i popadło w kłopoty. Jednak większość prywatnej gospodarki jest zdrowa i zatrudnia ponad połowę czynnych zawodowo Polaków.

**** Jak oceniasz polską gospodarkę?***

- Sądzę, że rozwija się dobrze. W coraz większym stopniu uniezależnia się od polityki. W ubiegłym roku uwiarygodniliśmy się jako lider przemian gospodarczych w Europie środkowowschodniej. Pakiet Polska 2000 premiera Grzegorza Kołodki, z którym miałem okazję się zapoznać, ciekawie rokuje. Przedstawiony w nim sposób myślenia jest zbieżny z poglądami Business Centre Club i Polskiej Rady Biznesu.

**** To ambitny, ale i trudny do realizacji plan.***

- Przewiduje zmniejszenie podatków bezpośrednich do pułapów porównywalnych z państwami, które mają ustabilizowaną gospodarkę wolnorynkową i przejście na system podatków powszechnych, ale pośrednich, co zwiększa szanse ich ściągalności, a więc wpływy do kasy państwa. Jeśli nie nastąpią kolejne turbolencje polityczne, jeśli sytuacja będzie się stabilizowała i brak będzie negatywnych wpływów czynników zewnętrznych, to możemy spodziewać się niższej niż zakładane 17 procent inflacji. Pozwoli to na obniżenie stopy kredytu refinansowego, co jest dobrym sygnałem dla przedsiębiorców oznaczającym niższy koszt kapitału. Program pana premiera Kołodki przewiduje z jednej strony zmniejszenie zadłużenia wewnętrznego kraju, z drugiej - zwiększenie inwestycji i eksportu.

**** Co sądzisz o powstających samorządach gospodarczych?***

- Odpowiada mi projekt złożony przez posła Jana Króla z Unii Wolności. Uwzględnia współczesne realia i bazuje na tradycjach przedwojennych izb gospodarczych. Winien powstać oddolnie i nie powinien być centralnie sterowany.

**** Znaczącą rolę w gospodarce odgrywają związki zawodowe.***

- Zdobyły one w Polsce szczególną pozycję dzięki politycznemu zaangażowaniu „Solidarności" w walkę z systemem totalitarnym. Żaden rząd nie może ich lekceważyć. Tworzy się też ruch pracodawców, choćby Business Centre Club, największa obecnie organizacja przedsiębiorców, reprezentujących szerokie spektrum państwowych i prywatnych firm. Jest to już bardzo silne i dobrze zorganizowane lobby.

**** Działasz w Polskiej Radzie Biznesu, która skupia trzydziestu wielkich przedsiębiorców, w Business Centre Club. Jaki jest efekt przygotowanych przez was założeń do ustawy o opodatkowaniu holdingów?***

- W rozmowie z panem premierem Kołodką doszliśmy wspólnie do wniosku, że nie jest to jeszcze priorytetowa kwestia. Form holdingowych jest jeszcze niewiele. Holdingi tworzą się wraz z rozwojem gospodarki i mogą być jej siłą napędową.

**** Wróćmy do twoich firm. Jaki obrót „Curtis Companies Ltd." osiągnęła w ubiegłym roku?***

- Ponad dwa biliony starych złotych. Zarówno firmy „Curtisa", jak i moje, całkowicie prywatne, były budowane na kredytach. Podstawą jednak mojej strategii nie był hurraoptymizm, tylko chłodna kalkulacja i twarde zasady, których nauczyłem się w Stanach Zjednoczonych. Pozytywne efekty przyniosły realistyczne metody zarządzania i inwestowania. Poza tym ludzie zdolni, dobrze wykształceni są wielkim potencjałem polskiej gospodarki. A kiedy da im się dostęp do najnowszych technologii, wyposaży w te same narzędzia, którymi pracują ich koledzy w Niemczech, Hongkongu czy Anglii, to potrafią być równie dobrzy, a nawet niejednokrotnie lepsi.

**** Może na koniec powiesz, jak wypoczywasz?***

- Latając albo grając w tenisa. Latanie to wielka frajda. Lubię czynnie wypoczywać.

**** Ulubione potrawy.***

- Nie jestem wybredny, jem rzeczy lekkie, zdrowe, dużo ryb, sałat. Nie jestem łakomczuchem i jedzenie nie jest moją największą miłością.

**** Kierujesz firmami, działasz społecznie, jak to wszystko potrafisz pogodzić?***

- Pracuję przeciętnie około dwunastu godzin. Rozpoczynam dzień o szóstej rano, a kończę gdzieś około dwudziestej drugiej, dwudziestej trzeciej. Wieczorem są jeszcze różne kolacje, przyjęcia, no i rozmowy.

Rozmawiał

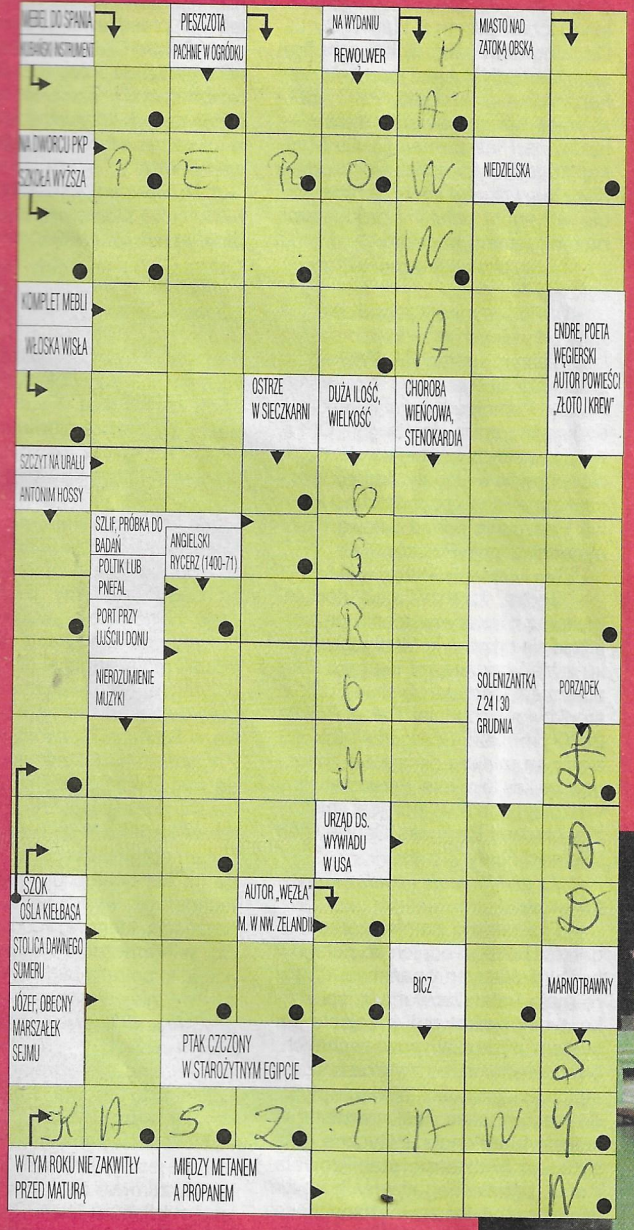
Czesław HAŁAJ

ARKA®

„ARKA"-International Ltd.

AUTORYZOWANY DEALER MASZYN DO SZYCIA SINGER

PUNKT SPRZEDAŻY I NAPRAWY: Kielce, ul. Warszawska 34 A, tel. (0-41) 68-16-08; Radom, ul. Młynarska 7, tel. (0-48) 256-60



Litery z pól oznaczonych kropkami czytane rzędami poziomymi utworzą aktualne hasło. Odczytane rozwiązanie (hasło) prosimy przesyłać pod adresem redakcji „Echa Dnia", ul. Targowa 18, 25-953 Kielce, wyłącznie na kartach pocztowych w terminie 7 dni od daty numeru. Pomiędzy prawidłowe odpowiedzi rozlosujemy dwie maszyny do pisania (małe, walizkowe). Na karcie pocztowej z treścią hasła należy nakleić zamieszczony kupon. Odpowiedzi bez kuponu oraz pełnego i czytelnego adresu nadawcy zostaną pominięte podczas losowania nagród.

UWAGA!
Losowanie nagród za prawidłowe rozwiązania krzyżówek za maj odbędzie się 17 czerwca br. o godz. 14.00 w „ARKA" International Ltd Kielce, ul. Warszawska 34a (pawilon).

12-głowicowa maszyna elektroniczna Model GG712-112

„SINGER-ARKA"
kupon nr 14

KRZYŻÓWKĘ OPRACOWAŁ A. BAIŃSKI

Pogwarki przy browarku

Jędruś i Stefuś przebywali tam gdzie zawsze, robili to co zwykle i zachowywali się jak codziennie, ale mimo to budzili sensację nie tylko wśród stałych bywalców piwiarni Baryłeczka, ale także wśród przechodniów zaglądających ciekawie do ogródka gastronomicznego pani Beczułkowej. Nasi przyjaciele byli odziani w gustowne kaftaniki z wizerunkami Myszki Miki i Kaczora Donalda na biustach, kolorowe rajtuzy i butki skromne na podobieństwo fizjonomii psa Pluto. Na głowach mieli lekkie wełniane czapeczki z kutasikami. Wypada wyjaśnić młodym Czytelnikom, że kutasik wbrew ich obiegowym poglądom nie jest pojęciem pornograficzym, ale staropolską nazwą ozdobnego wisiorka, używaną nawet przez tak niepokalanego poetę jak Adam Mickiewicz.

Takie właśnie barwne kutasiki turlały się po czapeczkach, kiedy Jędruś i Stefuś przechylali swoje kształtne główki, by zaczerpnąć kolejny łyk ukochanego „kieleckiego" piwa. Piwo sączyli z butelek przez piękne różowe smoczki i z lubością mrużyli oczy po każdym hauście.

J: - Czy przypadkiem nie zrobiliśmy z siebie idiotów, drogi przyjacielu, ubierając się właśnie tak, a nie inaczej, czyli tak jak zwykle?

S: - Tym pytaniem potwierdzasz, że jesteś człowiekiem zapóźnionym w rozwoju swojej mentalności i myślisz, że tak powiem uczenie, stereotypowo. Jeżeli uważasz, że tak odziany wyglądasz na idiotę, to znaczy, że uważasz za idiotów setki tysięcy, a może nawet setki milionów Bogu ducha winnych dziatek, które tak są ubierane przez swoich rodziców. Przecież ubraliśmy się właśnie tak dla podkreślenia wagi, jaką przywiązujemy do Międzynarodowego Dnia Dziecka i wyrażenia naszej solidarności ze wszystkimi dziećmi świata, które są gnębione przez dorosłych, którym wydaje się, że wiedzą lepiej od dzieci co robić, żeby dzieciom było lepiej.

J: - Nie wiem, czy mówisz mądrze czy głupio, bowiem niewiele z tego zrozumiałem, ale domyślam się, że to miło z naszej strony, iż mimo coraz gorszej pamięci pamiętaliśmy o święcie dzieci...

S: - Byłoby jeszcze milej, gdybyśmy dla pełności naszej maskarady spożywali przez smoczki jakąś barbeluchę, którą dorośli napełniają swoje dzieci dopóki malec nie przejdzie do stadium hamburgera.

J: - „Żame"!

S: - Słucham?

J: - „Żame", czyli nigdy. To po francusku.

S: - „Żame" po francusku to znaczy „kocham cię".

J: - „Kocham cię" po francusku mówi się „że tem", a ja powiedziałem „żame", czyli nigdy. Na twoją propozycję zamulania sobie kiszek jakąś emulsją do napychania małych dzieci. Proszę bardzo, swoim piwem mogę się w Dniu Dziecka z jakimś maluchem podzielić, ale nie chcę w zamian jego substancji odżywczych. Zdrowie wszystkich dzieci świata!

S: - Zdrowie! Ustalmy tylko wiekowe granice dziecięctwa. Przecież nasze mają już dzięki Bogu po 17 lat.

J: - I tylko z tego powodu nie wypijesz za zdrowie swego dziecka?...

S: - Głupolu, nasze dzieci będą dla nas naszymi dziećmi przez całe życie i przez całe życie będziemy się martwić o ich zdrowie, i zdrowie ich dzieci, ale my świętujemy Międzynarodowy Dzień Dziecka, a nie dzień naszych dzieci, które zresztą wyraźnie domagają się prezentów z okazji Dnia Dziecka.

J: - No właśnie. Zauważyłem, że nasze dorastające dzieci chcą być dziećmi tylko 1 czerwca. Cały rok są bardziej dorosłe niż my, ale w tej jeden dzień, proszę bardzo, znowu dziecinnieją...

S: - Z całym szacunkiem dla naszych dorastających dzieci, pragnę zauważyć, kochany koleżko, że nastoletnie latorośle chcą mieć wszelkie prawa dorosłych i obowiązki dzieci. Jeśli się mylę, to się cieszę.

J: - To się nie ciesz, bo się nie mylisz, a poza tym przynajmniej my dwaj, no i jeszcze stałe „bywalstwo" naszej piwiarni niewiele się od naszych dorastających dzieci różnimy. Bo cóż z nas, Stefciu, za dorośli...

S: - Mam się obrazić?

J: - A co ty dziecko jesteś, żebyś się obrażał o byle co... A co mawiają nasze czcigodne matrony żony? „Gorzej niż z dzieckiem..."

S: - Rzeczywiście, jest to bardzo skomplikowany problem, kiedy człowiek przestaje być dzieckiem i kiedy staje się nim ponownie. Wynika z tego, że ten Międzynarodowy Dzień Dziecka, który właśnie czcimy obaj tak uroczyście, to na dobrą sprawę święto całej ludzkości.

J: - Tak jest. Była nawet kiedyś taka piosenka „Dzieci mężczyźni"...

S: - Nie była, tylko jest i nie „Dzieci mężczyźni" tylko „Gdzie ci mężczyźni?"

J: - Jak to gdzie? Tutaj!

S: - Bez przesady. Moja matrona odsunęła mnie właśnie od łoża i stołu.

J: - To jeść też nie umiesz? No to się napij...

Anegdoty od Was

Wolniej

W trakcie meczu hokejowego jeden z graczy podjeżdża do sprawozdawcy radiowego i krzyczy:

- Nadawaj wolniej, przecież w tym tempie my już długo nie wytrzymamy.

Różnica

- Jaka jest różnica pomiędzy kobietą cnotliwą a niecnotliwą?

- To różnica kolejowa. Do cnotliwej jest pociąg, a do niecnotliwej kolejka.

Monika Sadowska
KIELCE

Śpi jak zabity

- Gdy rano słyszę dzwonek budzika, wydaje mi się, że do mnie strzelają.

- I co, zrywasz się z łóżka?

- Nie, leżę jak zabity.

Cała rodzinka na miejscu

Naczelnik więzienia pyta jednego z podopiecznych:

- Dlaczego nie odwiedza was nikt z rodziny?

- Nie ma potrzeby. Wszyscy są tu na miejscu.

Jan Sędecki
KIELCE

Gdzie głowa

- Mamusiu, jestem w ciąży.

- A gdzie ty miałaś głowę?

- Pod kierownicą...

Agnieszka Kręcisz
BUSKO-ZDRÓJ

Siniak

Mąż zerka rano w lustro i pyta żonę:

- Co sobie pomyślałaś, gdy wczoraj wieczorem wróciłem do domu pijany i z tym siniakiem na twarzy?

- Kiedy wróciłeś to tego siniaka jeszcze nie miałeś.

Aneta Jałowiecka
KIELCE

Metoda

- Panie doktorze, co robić, żeby nie mieć dzieci?

- Najlepiej nic nie robić.

Miłość

- Czy wierzysz w miłość od pierwszego wejrzenia?

- Nie - odpowiada dziewczyna.

- To będziemy musieli spotkać się jeszcze raz.

Mariusz Karczewski
BUSKO-ZDRÓJ

Nagrodę książkową za najlepszą anegdotę otrzymuje **Mariusz Karczewski**. Gratulujemy. Zapraszamy po odbiór nagrody do naszej redakcji.

/SIA/

Wielka szansa, jaką miała Radomska Wytwórnia Telefonów, została zmarnowana

„Wydmuszka" zawiodła

Rozmowa z WIESŁAWEM KACZMARKIEM - ministrem przekształceń własnościowych

Fot. Krzysztof Wojda

*** Wśród wielu metod prywatyzacji jest jedna, raczej niegodziwa, którą pan określa mianem „wydmuszki". Na czym polega ta sztuczka?**

- Na przekazywaniu wartościowego majątku ze spółki skarbu państwa do nowo tworzonych spółek na ogół z przewagą kapitału prywatnego. Spółka matka wyssana z tego, co najlepsze, staje się zwykłą skorupą, w której, na domiar złego, kumuluje się wszystkie długi z działalności z poprzednich lat. Taka operacja rozpoczęła się w grudniu 1992 roku w Radomskiej Wytwórni Telefonów SA. Na wybranych i najlepszych pod względem technicznym i technologicznym częściach mienia powstały spółki: „Pronar", „Maszremo", „Galwano". Potem kolejne, łącznie sześć. Można powiedzieć, że nic w tym złego, pod warunkiem, że rozwój nowo powstałych podmiotów gospodarczych będzie na tyle zadowalający, że one, jako spółki córki, potrafią niejako zarobić na nieudolną spółkę matkę. Liczymy, że tak się stanie w cieszyńskiej „Celmie". Dziś prowadzimy tam prywatyzację spółek córek. Wszystko wskazuje na to, że wpływy finansowe z tego tytułu będą w miarę duże, że pokryją zobowiązania „matki" względem budżetu państwa.

*** Na taki finał nie zanosi się w RWT SA?**

- Niestety. W tym przypadku metoda prywatyzacji zwana „wydmuszką" straszliwie zawiodła. Ponadto nie miała żadnego uzasadnienia. Telekomunikacja to jedna z nielicznych dziedzin w Polsce najbardziej rozwijających się w bieżącej dekadzie. Przybywa z roku na rok telefonów klasycznych. Powstają nowe systemy, łącznie z telefonią komórkową, analogową i cyfrową. Dokładnie w tym samym czasie radomska wytwórnia do niedawna z pozycją krajowego lidera, z wielkimi tradycjami, mająca swoje korzenie w „Ericssonie", dzisiejszym światowym potentacie przynajmniej w telefonii cyfrowej, stacza się na skraj przepaści. Nowe spółki zaś, powstałe na jej majątku, nie rozwijają się na tyle, by cokolwiek znaczyć na krajowym rynku. Nie dostrzeżona została wielka szansa RWT SA. Komuś zabrakło wyobraźni.

*** A może po prostu w interesie grupy ludzi z RWT SA było właśnie „rozszarpanie" majątku przedsiębiorstwa, wcale nie dennego technicznie, skoro wygrywającego przez całe lata przetargi, m.in. w Syrii, w konkurencji z Włochami i Hiszpanami. Przyjęcie takiego wariantu restrukturyzacji wytwórni było raczej jednoznaczne z postawieniem krzyżyka nad spółką matką.**

- Na tym etapie nie powiem panu, jakie intencje wzięły górę. Podległym służbom poleciłem, by zbadały czy władze spółki /na ostatnim walnym zgromadzeniu nie otrzymały absolutorium/ wręcz nie działały na szkodę RWT SA. Zbadania wymaga i to, czy w dokumentach, na podstawie których tworzono nowe spółki i transferowano do nich majątek, został odpowiednio zabezpieczony interes spółki matki, a tym samym skarbu państwa. Gdy okaże się, że nie, wówczas wystąpimy z odpowiednimi wnioskami do służb działających w ramach resortu sprawiedliwości.

*** Czy MPW nie ponosi przynajmniej części odpowiedzialności? Przecież akceptowało projekty zarządu RWT SA?**

- W pytaniu tym jest wiele racji. Tyle tylko, że wszystkie strategiczne decyzje w sprawie RWT SA zapadły za rządów moich poprzedników. W swoim czasie doszło do porozumienia między ministrem łączności a MPW w sprawie prywatyzacji polskich przedsiębiorstw /Warszawa, Poznań, Bydgoszcz/ produkujących centrale i inny osprzęt telekomunikacyjny. Wszystkie znalazły prężnych inwestorów zagranicznych, zainteresowanych naszym rynkiem. Dlaczego zabrakło współdziałania resortów w sprawie RWT SA? Może to miało znaczący wpływ na fatalny finał? To bardzo prawdopodobne. Przekonuję się o tym prywatyzując wrocławski „Pafawag". Żaden inwestor nie chce wiązać się z tym przedsiębiorstwem, gdyż nie wie, jak w przyszłości zachowa się kontrahent monopolista, czyli PKP. Może w przypadku RWT SA też były potrzebne pewne gwarancje zbytu aparatów na krajowym rynku? Swoje zrobił ogromny napływ tych wyrobów z zewnątrz. I to nie koncesjonowanych. W tym przypadku w całości zwalniam MPW z odpowiedzialności. Nasz resort nie odpowiada ani za szczególność

BEL leasing
Wszystko jasne !
BEL LEASING
AGENCJA
"ELTERO" Sp. z o.o.
25-306 KIELCE, ul. Warszawska 6, tel./fax (0-41) 68-03-69, 68-21-68
395/bo/k

granic, ani też nie wydaje zgody na eksploatację telefonów bez atestu.

*** Wniosek o upadłość RWT SA leży w Sądzie Gospodarczym w Radomiu. Na ratunek wytwórni pospieszyły różne instytucje i organizacje związkowe. Ma to sens?**

- Otrzymaliśmy osiem wystąpień, m.in. od ministra przemysłu i handlu, „Solidarności" krajowej i regionalnej, od resortów łączności i obrony narodowej. Najbardziej kuriozalne są monity od dwóch ostatnich ministerstw. Piszą do MPW, podczas gdy one kreują popyt na wyroby telekomunikacyjne, są w tej branży zleceniodawcami. Na nadesłane pisma odpowiedzieliśmy pozytywnie, z pełną świadomością bardzo trudnej, wręcz beznadziejnej sytuacji. Jako minister przekształceń własnościowych nie mam możliwości powstrzymania upadłości spółki rokrocznie generującej straty. Władze RWT SA w dzienniku „Rzeczpospolita" ostatnio zamieściły ogłoszenie w sprawie poszukiwania inwestorów. Oby się znaleźli, choć nie ukrywam, że jestem w tym względzie pesymistą. Kto może kupić skorupę pełną długów? Moim zdaniem, raczej należy szukać inwestorów dla spółek córek i ich miejsca w programach telefonizacji kraju.

*** Duże są szanse?**

- Nieporównywalnie mniejsze niż kilka lat temu. Gdy chodzi o telefonię cyfrową, to licencje zostały już udzielone. Wyłonieni są też dostawcy sprzętu strategicznego. Na polskim rynku w tej branży pojawiło się wiele renomowanych firm zachodnich. Należy dokładnie wyliczyć, ile trzeba pieniędzy włożyć w RWT SA bądź spółki córki, by uzyskać produkty konkurencyjne. To bardzo trudne zadanie i niemożliwe do wykonania od ręki, jak się niektórym wydaje.

*** W restrukturyzacji kieleckich przedsiębiorstw napotyka pan na równie duże kłopoty?**

- W najbliższym czasie planujemy prywatyzację trzech spółek w Kielcach. Są to: „Chemar", „Iskra", SHL. Problem jest tylko w tym, że zarząd SHL opóźnia wydawanie akcji tym firmom, które na te akcje zamieniły swoje wierzytelności.

*** Sporo kontrowersji wzbudza jednak prywatyzacja przedsiębiorstw zagłębia wapienno-gipsowego?**

- Istotnie, prowadzę spór z „Trzuskawicą" i „Doliną Nidy". Spotykam się z oddolną presją, nie wiem czym podyktowaną, by te firmy prywatyzować metodą likwidacyjną. Resort uważa, że z uwagi na charakter i wielkość tych przedsiębiorstw, najlepsza jest metoda kapitałowa. Powinny one pozostać własnością publiczną. Do branży surowcowej należy też tarnobrzeski „Siarkopol". Być może rozpoczniemy restrukturyzację w roku 1997. Chcemy się dobrze przygotować do tego ważnego procesu. Gotowego pomysłu nie mamy. Dodam, że pomyślnie zakończyliśmy ostatnio prywatyzację Cementowni „Ożarów".

*** Województwa kieleckie, radomskie i tarnobrzeskie stanowią zagłębie przemysłu zbrojeniowego. Niektóre miasta dotąd żyły w dużej części z zakładów specjalnych. Mam na myśli Pionki, Stalową Wolę, Nową Dębę. Zapaść ekonomiczna, jaka powstała na początku lat 90., wciąż trwa. Nie widać zdecydowanej polityki względem tego sektora.**

- MPW odmawiono prawa do kreowania takiej polityki. Jeszcze za rządów Hanny Suchockiej wszelkie kompetencje odnośnie „zbrojeniówki", łącznie z restrukturyzacją, powierzono ministrowi przemysłu i handlu. Zgadzam się, że sytuacja nie polepszyła się. To skutek nadmiernej wstrzemięźliwości w szukaniu rozwiązań inwestycyjnych, handlowych i własnościowych.

*** W jakim kierunku należy zmierzać?**

- O sukcesie „zbrojeniówki" ostatecznie nie zdecyduje układ właścicielski. Przesądzą o nim zamówienia rządowe oraz aktywna polityka w handlu zagranicznym. Jest to handel pod specjalnym nadzorem i szczególnymi restrykcjami. To prawda. Ale prawdą jest i to, że na skutek nadgorliwości Polacy zrobili w latach 1991-93 wszystko, by swoją atrakcyjność na rynkach zewnętrznych osłabić. Nie uczynili tego Czesi. Wciąż utrzymują się w czołówce ekspertów broni i jednocześnie dobrze radzą sobie w polityce makro.

*** Co dziś można zrobić, by wielotysięcznym załogom zakładów zbrojeniowych stworzyć lepszą przyszłość?**

- Warto inwestować w badania i rozwój sektora zbrojeniowego. To zwraca się w technikach cywilnych. Jeśli nie jesteśmy w stanie zapewnić zbytu na wyroby specjalne, to trzeba znaczną część potencjału wytwórczego przestawić na produkcję cywilną. Do tego jest potrzebny kapitał i to duży. Musimy więc odważnie wprowadzać do układu własnościowego zakładów zbrojeniowych bogatych inwestorów, w tym zagranicznych. W przeciwnym przypadku będzie trwała wegetacja.

*** Dziękuję za rozmowę.**

Emilian SZCZERBICKI

W nowym salonie eleganckie łazienki

Otworzyliśmy nowy, piękny salon wystawowy.

Są tam absolutnie doskonale wyposażone **łazienki:**

- **niespotykane** kabiny natryskowe
- **fascynujące** wanny
- **niezwykłej urody** płytki ceramiczne
- **urzekające** umywalki i bidety
- oraz wszelkie inne niezbędne w łazience dobra.

A wszystko to od najlepszych producentów!

Jesteśmy dla Państwa otwarci codziennie.

Naszych gości oczekujemy w Kielcach przy ul. Pańskiej 84 w godzinach 8-17.

Przedsmak niespodzianek naszego salonu w sklepie w Kielcach przy ul. Kościuszki 6 tel. (0 41) 428 42

pia piasecki

Pia Piasecki Hurt i Detal S.A., Kielce, ul. Pańska 84 (Białogon), tel. (041) 68 40 16

690/K

KOMPUTERY

CiS 1988 Drukarki i akcesoria
486/PCI/PENTIUM

ZAPEWNIAMY NAJNIŻSZE CENY W KIELCACH
NOWOŚĆ!!! NAGRYWANIE PŁYT CD

Cieślikowski i Spółka

Kielce, ul. Targowa 18,
tel. 32-15-14; fax 32-15-29

Skarżysko, ul. 3 Maja 40, tel. (0-47) 51-33-33
Kielce, ul. Św. Leonarda 16, tel. 428-47

108/AB/VAT

HURTOWNIA
ELEKTROTECHNICZNA
J. Stalewski i s-ka
VIDEODOMOFONY, SYSTEMY NADZORU AUDIO-VIDEO
KABLE I PRZEWODY TELEFONICZNE

Kielce, ul. Miła 26, tel. 539-88
dojazd od ul. Jagiellońskiej

85/ab/vat

CONSTRUCTION Spółka z o.o.

O/KIELCE
ul. Górna 20
tel./fax 490-15
tel. 490-13, w. 159

SPRZEDAŻ - MONTAŻ - PROJEKTOWANIE
SUCHE TYNKI NIDA GIPS

FARBY EMULSYJNE
MATERIAŁY IZOLACYJNE
GRZEJNIKI I FOLIE DACHOWE
SUFITY PODWIESZANE
GIPSY I MASY SZPACHLOWE
BLACHY DEKRABOND
LEXAN
ZAPRAWY I FUGI „CERESIT"
NARZĘDZIA I AKCESORIA

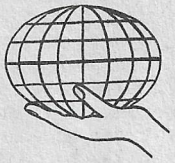
CENY PRODUCENTA!!!

34/WS/VAT

APARATY SŁUCHOWE
* DOBÓR * WKŁADKI INDYWIDUALNE *
* SERWIS * SPRZEDAŻ RATALNA *
(nie oprocentowana)
KONSULTACJE LARYNGOLOGICZNE
I LOGOPEDYCZNE
GABINET „LOGO"
Kielce, ul. Paderewskiego 14 (d. Buczka)
tel. 66-31-67

69/wz/vat

AGENCJA MARKETINGU I USŁUG FINANSOWYCH
„KREDYT-SERWIS"
KREDYT KREDYT - SERWIS SERWIS
PROPONUJE
NOWOŚĆ!



WAKACJE NA KREDYT
(wczasy dla rodziny w kraju i za granicą, kolonie
i obozy dla dzieci, wycieczki zagraniczne)

Zapraszamy do współpracy biura turystyczne
Zgłoś się do nas! Kielce, ul. Źródłowa 17a
tel. (041) 68-08-41, 42
Filia Skarżysko-Kamienna
ul. Sokola 9a, tel. (090) 33-59-54
O/ Radom, ul. Słowackiego 35
tel. (048) 60-15-42, 43

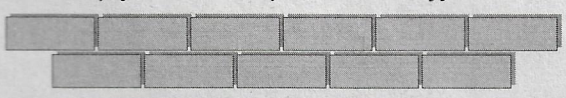
I Oddział Kielce
ul. Paderewskiego 47
tel. (041) 68-23-51, 68-23-56
O/ Tarnobrzeg, ul. Wyspiańskiego 3
tel. (015) 23-47-86
Filia Jędrzejów, ul. 11 Listopada 5
tel. (0498) 614-99

204/iw/vat

ZMO RADOM
Radomskie Zakłady Materiałów Ogniotrwałych
ul. 1905 Roku 21, 26-600 Radom

tel. centrala	281-54 do 57
tel. dział zbytu	232-86
tel. sekretariat	239-54
tel./fax	281-50
tlx	0672278

Zakres produkcji naszych zakładów obejmuje:
- wyroby ogniotrwałe szamotowe i kwasoodporne
- wyroby ceramiki budowlanej to cegła klinkierowa w klasach „250" i „350", podokienniki, „kształtki" schodowe, murkowe
- płytki mrozoodporne do wykładania tarasów i garaży
- płytki mrozoodporne elewacyjne



b/163/r

RADIO KIELCE
REKLAMA

71.15
Cały czas na fali ...
101,4

Kielce tel./fax 68-13-13
Radom tel. 63-33-63
Tarnobrzeg tel. 22-28-52

94/UM/K

Wizja motoryzacji XXI wieku

PATELNIA na kółkach

Obserwując już od kilku lat futurystyczne wizje samochodów przedstawiane przez liderów światowej motoryzacji w trakcie salonów samochodowych nasuwa się spostrzeżenie, że tak do końca nie wiadomo, jakim samochodem wjedziemy w XXI wiek. A to już tuż tuż.

Nie wiedzieć czemu, myśląc o motoryzacji przyszłości oczyma wyobraźni widzimy samochód elektryczny. Wszelkie obłości, kabina i przyrządy sterowane dźwiękiem ludzkiego głosu i wyświetlacze przestrzenne przed przednią szybą mogą być za kilka lat standardem. Na razie producenci nadal mają problem z pracami nad odpowiednio sprawnym źródłem energii — akumulatorem. Światowym liderem w tej kwestii jest przecież „Renault". Od 15 już lat prowadzone są zaawansowane badania, a przy konstrukcji i udoskonalaniu modelu ZOOM zatrudnionych jest 150 specjalistów. Ta grupa ludzi doszła już dawno do wniosku, że mając akumulator o odpowiednich parametrach, taki, którego nie trzeba ładować co kilka godzin, można go obudować dowolną karoserią i okrasić nowinkami choćby zawieszeniowymi.

Dużo energii i pieniędzy w poszukiwania pojazdu XXI wieku angażują koncerny japońskie i koreańskie. Dla przykładu „Daihatsu" proponuje model FX–21, który swym kształtem przypomina OPLA MAXX. „Mazda" w Genewie pokazała minivan CQ–X /na zdjęciu/. Zastosowano w nim system kamer, które zastępują m.in. boczne lusterka. Sygnalizują one także kierowcy, kiedy ma zacząć hamować. W wyposażeniu standardowym jest w tym aucie system nawigacji satelitarnej. Jako źródło napędu zastosowano tu jednak nie silnik elektryczny, ale jednostkę spalinową dużej mocy.

Na zdjęciu u góry: „mitsubishi HSR" - to prawdziwie futurystyczna wizja japońskiej myśli technicznej. Na zdjęciu niżej: przyszłościowa wizja NISSANA - model „CQ-X". Na zdjęciu obok: „minivan mazda CU-X".

Włoska firma „Italdesian" zaprezentowała w Genewie samochód skonstruowany na bazie „fiata bravo". Na zdjęciu u dołu: 5-drzwiowa wersja „opla MAXX-a".

OPEL MAXX, futurystyczny samochodzik koncernu „General Motors", w swoich założeniach zrezygnował z napędu elektrycznego. Pokazany został nawet w Poznaniu. Trzycylindrowy silnik benzynowy o mocy 50 KM, który spala niecałe 4 litry na 100 km, zadowala zarówno projektantów, jak i zespół testujący. Kilkadziesiąt tych samochodów zarejestrowanych jest w Niemczech i uczestniczy w próbach drogowych. OPEL MAXX jako samochód przyszłości może się podobać. Można go dowolnie dostosowywać do indywidualnych gustów. Po odkręceniu dachu można zrobić z niego kabriolet, albo w innej wersji mały samochód dostawczy.

Równie bliski wprowadzenia do obiegu swojej wizji przyszłości jest **„Mercedes"**, który wraz z firmą szwajcarską „Swatch" w przyszłym roku chce uruchomić produkcję swojego miniauta pod tą nazwą. Ciekawym rozwiązaniem wydaje się propozycja „Daewoo" pod nazwą No 2. Jest to minivan podobny do MAZDY CQ–X również napędzany silnikiem spalinowym dużej mocy. W tym przypadku jest to silnik sześciocylindrowy. We wnętrzu panuje elektronika. Kamery i wyświetlacze ciekłokrystaliczne.

Z każdym rokiem zmienia się spojrzenie na ten problem. Najlepszym przykładem jest **„Audi"**, które trzy lata temu wprowadziło swoją w pełni aluminiową konstrukcję. Naśmiewano się wówczas, że to największa patelnia świata na kółkach. A obecnie już „Honda", „Mitsubishi" i wiele innych firm zaczynają produkować nadwozia aluminiowe. W połączeniu ze szkłem syntetycznym model HSR MITSUBISHI tworzy wizję samochodu drugiej już chyba połowy XXI wieku.

A prawda jest taka, że wszystkie te dążenia są na razie wyrafinowaną zabawą i marzeniami konstruktorów wjechania nową konstrukcją w nowe stulecie. Pewne jest natomiast, że za dwa lata na rynku pojawi się nowy model TOYOTY COROLLI i czwarta generacja VOLKSWAGENA GOLFA. Wszystkie znaki na niebie i ziemi wskazują, że właśnie te samochody będą tworzyć samochodową modę na najbliższe dziesięciolecia.

Tekst i zdjęcia
Grzegorz ROMAŃSKI

Muzeum w Busku działa i rozwija się dzięki społecznej pracy wspaniałego człowieka

ORŁY Orłowskiego

Kustosz i jego wystawa.

Od ponad pięciu lat elegancki starszy pan z dokładnością szwajcarskiego zegarka przemierza aleję Mickiewicza w Busku–Zdroju w kierunku willi „Polonia". Otwiera swoje królestwo i czeka na zwiedzających.

Bogdan Orłowski — twórca założyciel, kustosz i dyrektor muzeum w jednej osobie — zaprezentował miastu w ostatnich dniach kolejną ekspozycję. Składają się na nią pięćdziesiąt dwie rzeźby ukazujące orły — godło państwa polskiego w ciągu prawie tysiąca lat. Są wykonane z drewna dębowego, topolowego, modrzewiowego i daglezjowego. Królewskie ptaki „lęgły" się pod dłutem pana Orłowskiego przez prawie 30 lat. Tyle, ile mniej więcej Bogdan Orłowski samorealizuje się artystycznie jako rzeźbiarz. Emerytowany pedagog, były dyrektor buskiego liceum ogólnokształcącego, stanął dziewięć lat temu na czele komitetu obchodów 700 rocznicy istnienia miasta Buska i 150 rocznicy istnienia uzdrowiska. Wówczas też zrodziła się idea utworzenia w Busku muzeum, w którym można by zebrać wszelkie pamiątki związane z bardzo bogatą historią miasta.

Z chwilą gdy Urząd Miasta i Gminy wszedł w posiadanie wyremontowanej w 1990 roku willi „Polonia" /w 1939 r. podarował ją miastu dr Byrkowski/ zamierzenia stały się rzeczywistością. Bogdan Orłowski przystąpił do gromadzenia eksponatów nie zważając zupełnie na pewien drobiazg. Chodzi mianowicie o honorarium za wykonywaną w ogromnym wymiarze czasu pracę. Być może fakt, że komitet był społeczny wpłynął i na to, że praca pana Orłowskiego takąż do dzisiaj pozostaje. Oprócz stałych godzin otwarcia muzeum kustosz dyżuruje dodatkowo przy telefonie. To w razie, gdyby jakaś zorganizowana grupy, np. wycieczka szkolna zapragnęła obejrzeć zbiory poza godzinami otwarcia. Wtedy muzeum otwierane jest nadprogramowo. Zapytany, czy miasto w jakiś wymierny, czyli finansowy sposób rekompensuje jego trud? — odpowiada: — Ależ tak, przecież nie opłacam czynszu za sale muzealne /sic.../ ani rachunków za energię elektryczną. Nawiasem mówiąc, Buskie Samorządowe Centrum Kulturalne zatrudnia około 30 osób i ma wielomiliardowy budżet. Bogdanowi Orłowskiemu wystarcza satysfakcja z osiągnięć, a są one niepodważalne.

* * *

Muzeum rozrasta się w szybkim tempie. Z Kanady, Anglii czy USA, a także z wielu miast w Polsce napływają darowizny w przeróżnej postaci. Buszczanie rozsiani po całym globie, przekonani o niezawodnej solidności kustosza dyrektora nadsyłają pamiątki rodzinne, dokumenty, listy i inne archiwalia, często o nieocenionej wartości historycznej. Każdą z ofiarowanych pamiątek muzealnych Bogdan Orłowski opracowywuje i włącza do zbiorów, a do ofiarodawcy wysyła stosowny dokument.

Co pewien czas w salach muzeum pojawiają się wystawy okresowe. Były już wystawy obrazów podarowanych przez wybitnych artystów, buszczan z pochodzenia, w tym między innymi prof. Zbigniewa Kowalewskiego z krakowskiej ASP, „Busko nie istniejące" — Leszka Kurzei czy wystawa prac plastycznych wybitnego architekta Mariana Żywczyka. Zwiedzający buskie muzeum mogli obejrzeć także wystawę pocztówek ze zbiorów pp. Śliwów z Wodzisławia zatytułowaną „Marszałek Piłsudski i Jego legiony", wystawę „katyńską" poświęconą mieszkańcom miasta Buska i byłego powiatu buskiego, zamordowanym w łagrach i obozach sowieckich oraz wystawę fotografii Tadeusza Mąkoszy — buszczanina, oficera artylerii w armii gen. W. Andersa. Buszczanie oraz przybywający z całego kraju kuracjusze mogą zatem zapoznać się z historią miasta, jego najznakomitszymi obywatelami, często bohaterami narodowymi, których miejsce w historii Polski odciśnięte jest na zawsze.

* * *

Wracając do orłów, to mamy ich cały przekrój od czasów, gdy pierwszy z nich znalazł się na denarze wybitym przez Bolesława Chrobrego, aż po czasy współczesne. Można prześledzić, jak zmieniał się królewski ptak w czasach Piastów, Jagiellonów, króla Batorego, Zygmunta III Wazy czy Jana III Sobieskiego. Są i orły powstańcze oraz te, które symbolizowały wojsko polskie w różnych okresach jego istnienia. Nie brakuje nawet godła PRL z lat 1946–90, ale także „orła zniewolonego" z przestrzeloną piersią i skutego łańcuchem, co symbolizuje zbrodnię katyńską. O każdej z rzeźb, jej genezie i miejscu w historii kraju, ich autor opowiada z najdrobniejszymi szczegółami, co sprawia, że zwiedzający staje się uczestnikiem arcyciekawej lekcji historii.

Godzi się wspomnieć, że wśród ludzi wspierających działalność Bogdana Orłowskiego są jego byli uczniowie — Janusz Gut i Piotr Kaleta. Pierwszy z nich uczestniczy w opracowaniu folderów i katalogów, a drugi w sposób profesjonalny rejestruje wszystko fleszem swego aparatu fotograficznego.

Irena iMOSA

Zdjęcia Piotr Kaleta

Orzeł z pieczęci i monety Kazimierza Sprawiedliwego - koniec wieku XII

Godło państwowe z lat 1919-1927.

Orzeł Bolesława Chrobrego - początek XI wieku.

Orzeł zniewolony.

Orzeł Stanisława Augusta Poniatowskiego, 1764 - 1795.

Orzeł Zygmunta I S go, 1506 - 1548.

Najgorsze co może spotkać kochającą się, normalną rodzinę - to bezdomność

ROZDZIELIŁO ICH... MIESZKANIE

Na fotografii, którą pokazuje Justyna, rodzina jest w komplecie. No prawie w komplecie - rodzice i ich troje dzieci. Brakuje córki Justyny z pierwszego małżeństwa. Wychowuje ją babcia. Na tej fotografii są jeszcze u siebie w domu, gdzie postawili swoje sprzęty, swoje rośliny na parapecie okna, w domu, który utracili.

Podzieleni

Ot, gospodarz z dnia na dzień wypowiedział mieszkanie. To było rok temu. Od tamtej chwili rodzina jest bezdomna i rozdzielona. 27-letnia Justyna z trójką dzieci: 5-letnim Danielem, 4-letnią Asią i 3-letnim Mariuszem mieszka w Domu dla Bezdomnych Kobiet w Radomiu, a jej mąż Mariusz śpi u kolegi, w wynajmowanym przez niego pokoiku. Mariusz pracuje u prywatnego przedsiębiorcy budowlanego i zarabia 500 zł miesięcznie, harując po 10, 12 godzin dziennie. Justyna jest na urlopie wychowawczym. Dzieci mają ciągłe kłopoty ze zdrowiem. Dawid musi regularnie co kilka miesięcy jeździć do lekarza do Rabki na kontrolę. Chorował długo na płuca, miał odmę. Justyna nie wie jeszcze, czy wróci do pracy. - Raczej nie, bo co będzie z dziećmi? Gdybym pracowała jak dawniej, to ani pieniędzy by nie było, ani opieki nad dziećmi. Byłoby jeszcze gorzej, choć gorzej chyba już być nie może. Tak strasznie brakuje mi domu i bycia razem z mężem. Nie możemy pozwolić sobie na wynajęcie mieszkania, bo nie byłoby co jeść, ani za co kupić dzieciom ubranka. O takich luksusach jak wspólne wakacje, czy chociażby wakacyjny wyjazd dzieci, nawet nie marzę. Niektóre swoje sukienki przerabiałam już kilka razy. Nowych od lat nie kupuję. Jestem przygnębiona sytuacją, w jakiej znalazła się moja rodzina. Chwilami nie chce mi się żyć, miewam depresje. Dzięki życzliwości dyrektorki Domu dla Bezdomnych Kobiet mieszkamy tu od pół roku, chociaż przepisowo dom przysługuje nam na trzy miesiące. Dyrektor **Jolanta Sachanowicz** jest osobą wielkiego serca, rozumie nasze problemy. Pozwala mojemu mężowi odwiedzać nas o każdej porze, chociaż to wbrew przepisom.

Dzieci tęsknią

- Mąż przychodzi regularnie w soboty i w niedziele. W tygodniu jest tak zmęczony pracą, że nie ma czasu ani siły. Rozumiem to, chociaż dzieci za nim tęsknią. I tęsknią za domem. Kiedy przejeżdżamy autobusem obok naszego dawnego domu, przyklejają nosy do szyby i wołają: „O! Nasz domek, nasze okno!". Słyszałam kiedyś jak moja córeczka Asia, zapytana przez jakąś dziewczynkę w sklepie, gdzie mieszka, powiedziała, że w bloku, w takim pięknym mieszkaniu z balkonem, z kwiatami. Serce mi się ścisnęło. Zanim trafiliśmy do Domu dla Bezdomnych, tułaliśmy się przez pół roku. Przez dwa miesiące mieszkaliśmy u teścia i jego konkubiny w dwupokojowym mieszkaniu. Ale to było nie do wytrzymania na dłuższą metę. Oni obydwoje są alkoholikami - ciągle u nich odbywają się libacje, pijackie awantury. Kilka razy doszło do rękoczynów między moim mężem a jego ojcem. Mąż jest abstynentem, spokojnym, uczciwym człowiekiem, aż się wierzyć nie chce, że to syn takiego ojca. Od niego przenieśliśmy się do mojej matki, która po dwóch dniach wyprosiła nas. Ona uważa, że znalazłam się w takiej sytuacji z własnej winy. Nie może mi darować, że odeszłam od pierwszego męża, który był zamożnym człowiekiem. A przecież wydała mnie za niego niemalże siłą. Nie kochałam go, kochałam mojego obecnego męża, którego znam od dziecka. Matka zabraniała mi kontaktów z nim ze względu na jego rodzinę. Ale on był moją pierwszą miłością i myślę, że ostatnią, choć tak nam ciężko. Szanuję go - nie jest specjalnie zaradny, ale uczciwy i pracowity. I to on ratuje mnie od szaleństwa. Każe mi wierzyć, że będzie nam jeszcze dobrze, gdy będziemy mieć swoje mieszkanie. Zwróciliśmy się do wojewody, obiecał pomóc.

rys. Paweł Opaliński

Oczekiwanie

- Jesteśmy na liście oczekujących na kwaterunkowe mieszkanie. Ale kiedy to marzenie urzeczywistni się, nie wiadomo. Za rok, za dwa? Najgorsze co może spotkać kochającą się, normalną rodzinę - to bezdomność. Chociaż mamy co jeść i gdzie spać. Żyjemy w ciągłym zagrożeniu, w potwornym stresie. Cały czas mamy świadomość tymczasowości. Nic tutaj nie jest nasze. Łóżka, pościel - cudze, państwowe. Kuchnia wspólna. Brak intymności. Ciągłe towarzystwo innych, bezdomnych kobiet i ich dzieci. Cudze nieszczęścia, o których ciągle się słyszy, analizują. Święta - Boże Narodzenie, Wielkanoc - smutne, bo nie u siebie. Święta najbiedniejszych, bo bezdomnych, którzy przecież nie zasługują na ten los. Justyna płacze i przeprasza za ten płacz. Tłumaczy, że jest u kresu wytrzymałości, nie może się opanować. Najbardziej martwi ją los dzieci, że pozostaną im takie wspomnienia z dzieciństwa. Tułaczka po różnych wynajętych mieszkaniach, koszmar pobytu u dziadka pijaka, wreszcie ten dom - miły, ale jeszcze bardziej nie swój niż te wynajmowane wcześniej. Opowiada, że niekiedy spotyka na ulicy dawne koleżanki z „handlówki". Kiedy mówi im o swojej sytuacji, najczęściej wykrzykują: „Po co robiliście sobie tyle dzieci, w takich czasach!" A oni po prostu chcieli mieć liczną rodzinę, są katolikami, cieszyło ich jednakowo przyjście na świat każdego dziecka. A poza tym, liczyli na ten wymarzony kapitalizm - że praca Mariusza będzie doceniona i wyceniona należycie. Tymczasem kapitalista-właściciel wymaga dużo, płaci skąpo. Jeśli się nie podoba, droga wolna! Bezrobotni aż się proszą.

Marzenie

Justyna i Mariusz mają i takie marzenie, żeby wyprawić imieniny - jej albo jego i zaprosić gości. Tych, z którymi dawniej utrzymywali kontakty - koleżanki i kolegów ze szkoły. Wszyscy oni mają rodziny i mieszkania. „Tylko my jesteśmy bezdomni". Justyna chciałaby normalnie gotować. W Domu dla Bezdomnych jest oczywiście kuchnia, ale... - Trzeba czekać na swoją kolej, podawać jedzenie na jednym z wielu stołów, jak w stołówce. To jest okropne! Dlatego obiady jemy na mieście. Dom je opłaca w jednej z jadłodajni, a tutaj przygotowuję śniadania i kolacje. Tak lubię gotować, ale nie tutaj, tu nie jestem u siebie. Zapytana o plany na przyszłość, odpowiada zdecydowanie: „Planować będziemy jak będzie mieszkanie. Na razie żyjemy z dnia na dzień z jedną nadzieją, że to mieszkanie naprawdę kiedyś będzie".

Ewa NAKONIECZNA

„Pan Bóg pisze prosto po krzywych liniach naszego życia" - mówi Krzysztof Krawczyk

NAWRÓCONY „TRUBADUR"

Za chwilę miałem spotkać Krzysztofa Krawczyka, legendarnego piosenkarza zespołu „Trubadurzy", z którym związał się w latach sześćdziesiątych, zanim wybrał karierę solisty. Wszedłem za kulisy Miejskiego Domu Kultury w Stalowej Woli, gdzie za chwilę na scenie miał wystąpić przed pełną widownią.

Zobaczyłem go podpierającego się laską ze srebrną rękojeścią. — Co robi laska w pana ręce? — zapytałem zdumiony. — Mam roztrzaskane prawe biodro. Na scenie udaję, że nic mi nie jest — odpowiedział.

Do tragedii doszło podczas wypadku samochodowego, w którym zginął jego syn.

* * *

*** Kiedy zmarła Anna Jantar zaśpiewał pan „To co dał nam świat, niespodzianie zabrał los". Nieczęsto artyści przenoszą na estradę dramatyczne przeżycia osobiste, jakie ich dotknęły.**

— Ta piosenka nie była napisana po śmierci Ani Jantar, choć wszyscy tak to sobie kojarzą. Impulsem do jej powstania było rozstanie Jarka Kukulskiego z Anią. To była dramatyczna piosenka o rozbiciu rodziny. Ten utwór długo po nagraniu nie widział światła dziennego. I jakiś redaktor, w momencie kiedy Ania zginęła w katastrofie samolotowej, wyciągnął taśmę i puścił ją w pierwszym programie radiowym. Wtedy ludzie natychmiast to sobie skojarzyli z jej śmiercią.

*** Muzyczny rynek zalewa fala disco polo. Młodzi chłopcy z nadwagą śpiewają bez dykcji, bez głosu. Jak mocno kontrastuje to z estetyką „Trubadurów", należących przecież do zespołów mocnego uderzenia? Pan od początku miał mocny, pięknie ustawiony głos.**

— Wykonawcy piosenek disco polo śpiewają tak, jak każdy normalny człowiek może zaśpiewać. Natomiast śpiewanie profesjonalne... Ja nie jestem piosenkarzem z zawodu. Natomiast mam skończoną podstawową szkołę muzyczną w klasie fortepianu i dwa lata średniej szkoły muzycznej w klasie wokalnej. Nie mogłem kontynuować nauki, bo po śmierci ojca musiałem pracować i kończyłem wieczorówkę. Ojciec był aktorem, po jego śmierci na mnie spadł obowiązek wykarmienia rodziny. U profesora Święcickiego uczono mnie, jak działa przepona, jak powstaje głos. Natomiast barwa głosu... Ja mogę powiedzieć, jak powstaje dźwięk, ale reszta dzieje się poza naszą kontrolą. To po prostu jest dowód na istnienie Boga.

*** Chętnie podkreśla pan swój związek z Bogiem. Chyba nie zawsze tak było?**

— Jest tyle tajemnic w tym wszystkim. Ja myślę, że do Boga nie można się za bardzo zbliżyć, bo człowiek umarłby ze szczęścia. Kiedy zmarł mój ojciec, miałem szesnaście lat. Powiedziałem wtedy: „Boga nie ma, ponieważ Pan Bóg jest miłością, a zabrał mi ojca". Jestem typowym przykładem człowieka, który pozornie utracił wiarę. Zostałem ochrzczony, wybierzmowany, ale chodzenie do kościoła nie sprawiało mi satysfakcji. Nic z tego nie rozumiałem. I dzisiaj bardzo dużo nie rozumiem, co się dzieje w kościele na ołtarzu. Naprawdę byłem takim niewiernym Tomaszem. Z biegiem lat jestem bliżej Boga. Jakoś szczęśliwie się złożyło, że po latach grzesznego życia moje przemyślenia odnalazły drogowskaz w Ewangelii i w tym, czego Chrystus uczył. I jakoś mi lepiej z tym.

*** Co było impulsem, który zmienił pana nastawienie do Boga?**

— Myślę, że to jest jakiś dar. W ogóle wiara jest darem. Wszedłem niewierzący do kościoła św. Jacka w Chicago, największej polskiej parafii w tym mieście. Żułem gumę. Obecna moja żona jest wierząca, więc wszedłem z nią do towarzystwa. I wyszedłem wierzący. Zaszokowała mnie postawa modlitewna ludzi. Później zacząłem czytać, szperałem, szczególnie w Nowym Testamencie. Pan Bóg pisze prosto po krzywych liniach naszego życia.

*** Czy jest pan szczęśliwy?**

— Tak, jestem przykładem szczęśliwego człowieka. A wydaje mi się, że to, co powiedział mój ojciec: „Szczęście to jest możliwość dawania szczęścia innym" — jest receptą na szczęście.

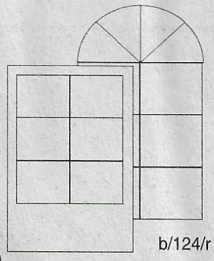
*** Co trzeba robić, żeby osiągnąć w muzycznym biznesie taką pozycję, jaką pan ma?**

— Kiedy ojca Tomasza zapytano, co zrobić, żeby zostać świętym, odpowiedział: „Trzeba chcieć".

Rozmawiał
Zdzisław SUROWANIEC
Fot. Zdzisław Surowaniec

Podczas poprzedniego pobytu w Stalowej Woli Krzysztof Krawczyk przed koncertem modlił się z żoną Ewą, śpiewającą na jego koncertach w chórze, o pomyślność pracowników Domu Kultury, a po koncercie zaniósł do kościoła bukiet anturium, który otrzymał od jednej z wielbicielek.

Po dwóch krążkach wydanych w USA Krawczyk dostał przed kilkoma tygodniami od „Omegi" Złotą Płytę. Przyznał, że z satysfakcją i radością nagrał w Polsce dwie płyty religijne — „Psalmy Króla Dawida" z podłożem do musicalu „Chwalcie Pana wszystkie narody" i „Ave Maryja" ze znanymi pieśniami kościelnymi.

BUSTIP
STROPY TERIVA
nowoczesne
DRZWI, OKNA, FASADY
produkcja - montaż
SPRZEDAŻ RATALNA
Remonty kapitalne
Roboty inwestycyjne

b/124/r
Radom, ul. Malczewskiego 3
tel./fax 60-20-26, tel. kom. 090-255-057

WB
VAT 796-006-78-34
Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowo-Usługowe „WĘGLOBUDEX"
26-600 Radom, ul. Strycharska 2, tel. 314-393, fax 317-207
PRODUCENT STYROPIANU SAMOGASNĄCEGO
specjalna oferta -
WIOSENNE CENY
przykład: styropian o gęstości M15
od 10 do 30 m^3 - 78 zł/m^3
od 30 do 50 m^3 - 76 zł/m^3
powyżej 50 m^3 - 74 zł/m^3
Ceny nie zawierają podatku VAT
Rodzaje, kształt, grubość do uzgodnienia. Stałym, dużym odbiorcom gwarantujemy bezpłatny transport. Radom, ul. Strycharska 2, tel. 314-393
NAJTANIEJ U PRODUCENTA
„CITROËN RADOM"
salon i serwis samochodowy CITROËNA
Radom, ul. Kielecka 90, tel. 313-961
b/128/r

TOYOTA
COROLLA
odbiór w czerwcu '96

JEZIERSKI
Kielce, 68-42-63
210/ckm/vat

włoskie
WYKRYWACZE GAZU
TERMOSTATY PROGRAMOWALNE DOBOWE I TYGODNIOWE
GAZOWE, NIEZAWODNE, SUPEROSZCZĘDNE
kotły dwufunkcyjne
OCEAN
Światowa jakość i bezpieczeństwo.
Sieć serwisowa w całej Polsce.
Adresy sklepów w Gazecie Wyborczej w sobotę.
IMPORTER:
APiK Kraków, ul. Bokerta 9
tel. (012) 23 55 22, fax 56 23 08
wytnij zachowaj.
640/k

TOWARZYSTWO WIEDZY POWSZECHNEJ
ODDZIAŁ REGIONALNY W KIELCACH
ogłasza nabór do szkół:
- POLICEALNE STUDIA EKONOMICZNE:
Białobrzegi, Zwoleń, Busko, Końskie, Skarżysko-Kam., Starachowice, Pionki, Radom, Przysucha, Włoszczowa
- POLICEALNE STUDIUM ZAWODOWE:
Skarżysko-Kam.
- TECHNIKA NA BAZIE ZSZ
Elektroniczne i Elektryczne:
Skarżysko-Kam. i Szydłowiec
Mechaniczne:
Białobrzegi, Szydłowiec, Przysucha, Końskie, Podzamcze Chęcińskie
Przetwórstwa Spożywczego:
Starachowice
Fryzjerskie: Radom
Obuwnicze: Białobrzegi
- LICEA:
Handlowe: Starachowice
Zawodowe: Białobrzegi
Nauka w ww. szkołach odbywa się w systemie zaocznym.
organizuje:
KURSY KOMPUTEROWE
- podstawy obsługi komputera
- kosztorysowanie komputerowe
- maszynopisanie komputerowe
- księgowość komputerowa
- grafika komputerowa
SZKOLENIA Z ZAKRESU BHP I P.POŻ.
dla kadry kierowniczej i inżynieryjno-technicznej, dla służb BHP, dla członków komisji p.poż.
KURS PEDAGOGICZNY
dla wykładowców i organizatorów BHP
KURS NA UPRAWNIENIA W ZAKRESIE
dozoru, eksploatacji i pomiarów urządzeń i instalacji elektroenergetycznych
Szkolenie dla zakładowych społecznych inspektorów pracy.
46/iw/rup
Informacji udziela Biuro TWP
Kielce, ul. Św. Leonarda 18, p. 206 (II p.), tel. 465-41, tel./fax 463-50

MEBLE

SALON „ ABAK``
KIELCE, 1 Maja 196, tel. 530-13
(dawny bar "Herbski")
KIELCE, ul. Sowia 1

U NAS KUPISZ KAŻDY MEBEL PRODUKOWANY W POLSCE

- za gotówkę
- na raty bez poręczyciela - I wpłata 10 proc. (pełna obsługa bankowa na miejscu)
- kupującemu nowe meble pomagamy w sprzedaży używanych
- sprowadzamy meble według zamówień z katalogu
- bezpłatnie dowozimy na terenie Kielc.

56/K

HURTOWNIA FARB „PROMESA”

KIELCE, ul. SKRAJNA 1, tel. 68-36-04, fax 68-36-05
dojazd od ul. Długiej, teren Spedpolu
CENY FABRYCZNE
DETAL: DH „SZUMEN”, I piętro

163/AKM/VAT

FABRYKA CELT MEBLI
DOM MEBLOWY

KIELCE, ul. WESOŁA 33
(wejście od ul. Mickiewicza)
tel. 492-29, fax 68-00-57
czynny: pon.-pt. 10-18
soboty 10-14

M DLA KAŻDEGO
EBLE

- POKOJOWE, GABINETOWE, SYPIALNE
- KUCHENNE NA WYMIAR
- NIEOGRANICZONY WYBÓR MEBLI BIUROWYCH (NA ŻYCZENIE KLIENTA Z PROJEKTEM WYPOSAŻENIA)

- SPRZEDAŻ RATALNA NA MIEJSCU - BEZ ŻYRANTÓW
- BEZPŁATNY MONTAŻ i TRANSPORT NA ŻYCZENIE KLIENTA - KIELCE i OKOLICE

679/k

KUCHNIE POLSKIE, W KTÓRYCH SIĘ BYWA!

walwood s.c. MEBLE

POLECA
SZEROKĄ GAMĘ MEBLI
A SZCZEGÓLNIE
KUCHNIE FORTE
z pełnym wyposażeniem
firm: WHIRLPOOL, ZANUSSI, AMICA
Raty bez żyrantów
Bezpłatny transport na terenie miasta

walwood s.c. MEBLE 189/AKM/vat
Kielce, ul. Legnicka 28, tel. 253-53
ul. Zagórska 62 (Samantha), tel. 23-348

Zakłady Meblarskie „BETA”
26-600 Radom, ul. Ofiar Firleja 7
tel./fax (048) 605-890, tel. (048) 451-238

MEBLE BETA

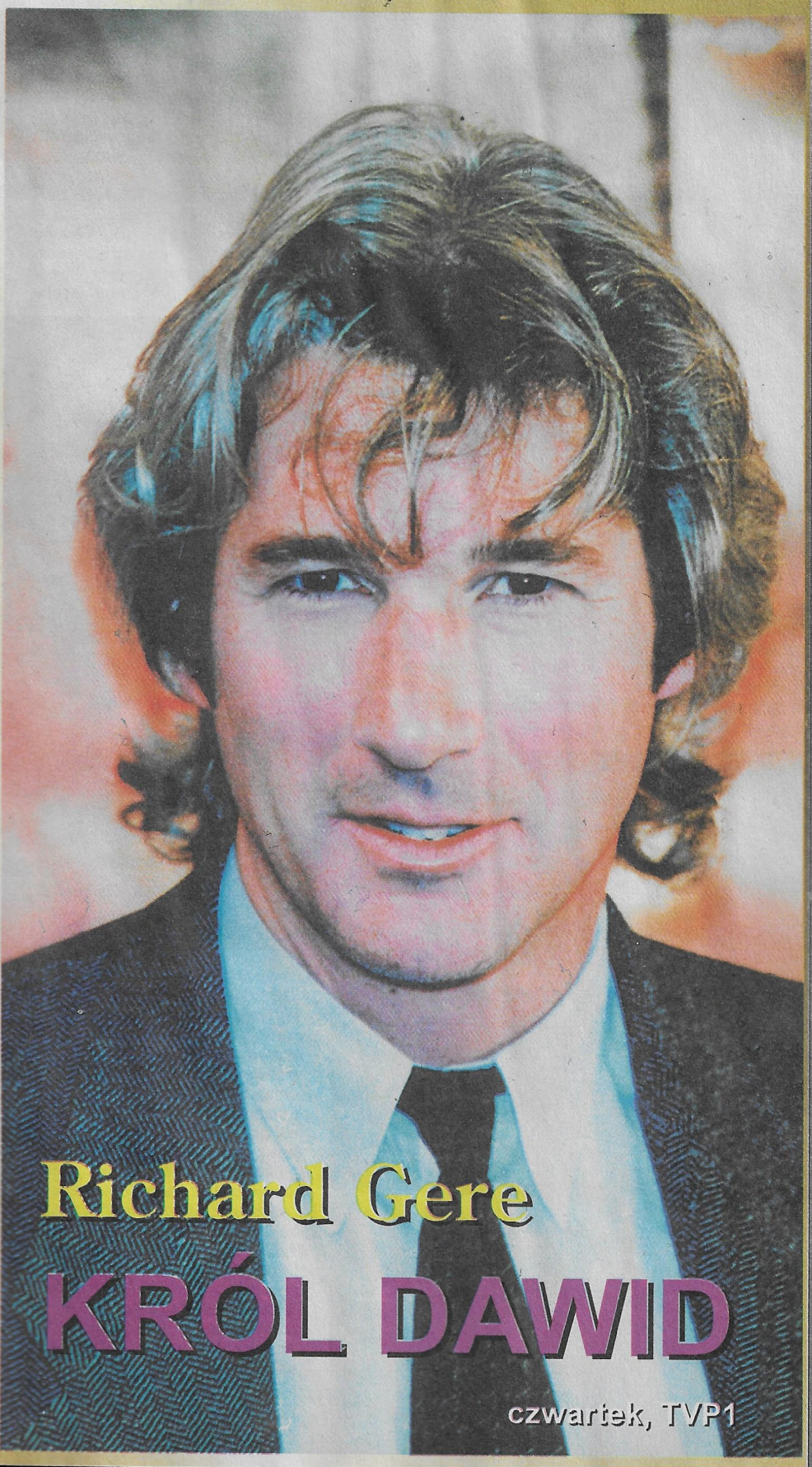
KUCHNIA DLA CIEBIE

Zamówienia: **STUDIO MEBLI KUCHENNYCH**
Kielce, ul. Wojska Polskiego 10
Radom, ul. Niedziałkowskiego 4

b/107/r

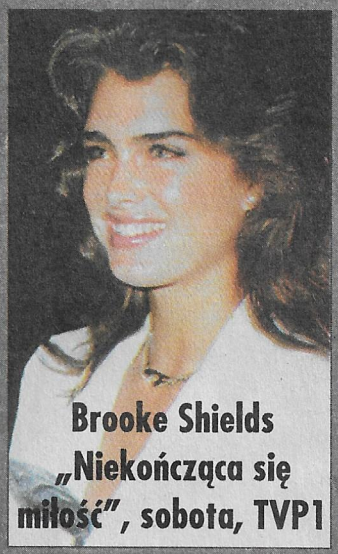
TELE-ECHO

31 V - 6 VI '96



Richard Gere
KRÓL DAWID

czwartek, TVP1



Brooke Shields
„Niekończąca się miłość", sobota, TVP1

Agnieszki Duczmal
„Koncert Targowy"
niedziela, TVP2

Krzysztof Kowalewski
„Chory z urojenia"
poniedziałek, TVP1

Zbigniew Wodecki pomagał sobie trąbką

- Żona Englerta złamała rękę!
- Wodecki śpiewał na koniu „Maję"

ARTYŚCI - DZIECIOM

— Kochacie cyrk? Jak bardzo? (słychać ryk widowni) — Nie słyszę! Jak bardzo? (znowu ryk, tym razem znacznie głośniejszy). Krzysztof Jasiński wychodzi zza kurtyny i nareszcie wita zgromadzonych.

Przedstawienie „Artyści dzieciom", podczas którego aktorzy warszawskich teatrów zamieniają się w cyrkowców, odbyło się w sobotę, 25 maja w warszawskim Cyrku Wielkim. Postanowiliśmy podejrzeć artystów podczas próby generalnej. Zaproszono niepełnosprawne dzieci z całej Polski. Organizatorzy przygotowali nawet specjalny podjazd dla wózków inwalidzkich.

Krzysztof Jasiński jest głównym reżyserem i koordynatorem całego przedsięwzięcia. Zastępuje w tym roku swojego przyjaciela Ryszarda Pietruskiego, który inicjował poprzednie edycje tej imprezy, a który tym razem nie może brać w niej udziału, ponieważ przeszedł niedawno zawał serca. Twarz mistrza Jasińskiego nie zdradza zdenerwowania. Lata praktyki sprawiają, że nawet kierując imprezą takiej rangi, jest w stanie zapanować nad jej każdym najdrobniejszym szczegółem. Wokół areny krąży Nina Terentiew w nieodłącznych ciemnych okularach, których nie zdejmuje nawet tutaj, w ciemnym namiocie. Dyrektorskim okiem spogląda na wszystkich.

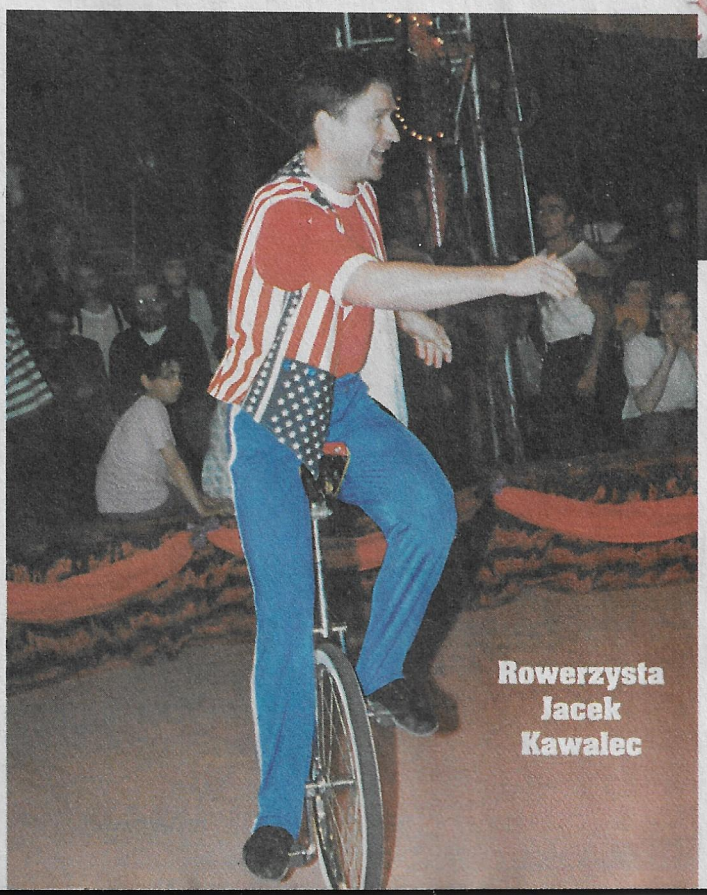
Widzowie oklaskami wywołują artystów, na razie bezskutecznie. Trwają ostatnie przygotowania, sprzątanie areny i próba dźwięku orkiestry ALEX BAND. Zdyszany Jacek Kawalec wbiega w ostatniej chwili i w locie próbuje założyć swoje sceniczne przebranie — kamizelkę i cylinder, uszyte z flagi amerykańskiej. Minęła godzina jedenasta — jest już późno, za chwilę początek przedstawienia.

— Kochani, godzina jedenasta to dla nas jest dwudziesta pierwsza. Jesteście na próbie technicznej i macie szczęście obejrzeć wszystko od podszewki. Nie będziemy nic ukrywać! Najpierw, w ćwiczeniach na batucie, zaprezentuje się najmłodsze pokolenie. Oto sportowcy, którzy kiedyś będą znakomitymi cyrkowcami! Razem z nimi wystąpi nadzieja polskiego filmu — Anna Korcz!

Widzowie witają pierwszych artystów z entuzjazmem, są spragnieni atrakcji. Aktorka dobrze sobie radzi. Zachęcona przez publiczność wykonuje nawet, nie przewidziane w programie, salto do przodu. Krzysztof Jasiński przypomina, że podczas tych ćwiczeń Beata Ścibak, młodziutka żona Jana Englerta, złamała rękę i niestety nie wystąpi w wieczornym przedstawieniu. — Pozdrówmy Beatkę! — krzyczy. Wszyscy odpowiadają z entuzjazmem.

Tuż koło nas przemyka spóźniony i bardzo zdenerwowany Wiesław Ochman, który wieczorem wystąpi w odpowiedzialnej roli — razem z Jasińskim poprowadzi całe przedstawienie. Polski Pavarotti ubrany jest z fantazją — cały na czarno, owinięty popielatym wdziankiem. Czarny kapelusz z szerokim rondem i kowbojki tego samego koloru dopełniają ekscentrycznego stroju. Jego wygląd budzi zainteresowanie. Tylko chwilowe, ponieważ tuż za nim do Cyrku Wielkiego wbiegają Agata Młynarska i Magda Kłaczyńska, popularne prezenterki drugiego programu TVP. Teraz już wszystko dzieje się w przyspieszonym tempie. Wcześniejsze spóźnienie trzeba szybko nadrobić.

Adam Hanuszkiewicz lubi ptaki



Rowerzysta Jacek Kawalec

Jasiński zapowiada prezentację artystów. Wychodzą kolejno zza kurtyny, ale... wejście trzeba powtórzyć. Jeszcze dwa razy aktorzy kolejno wychodzą i wracają na poprzednie miejsca. Reżyser jest nieubłagany. Wszystko musi być w porządku. Wiesław Ochman śpiewa pieśń powitalną — „W tym, co nas zachwyca jest tajemnica...".

Jeszcze nie zdążył skończyć, a już na scenę wjeżdżają na wielbłądach, zapowiedziane przez Jasińskiego jako „hurysy prezesa Miazka" — Grażyna Torbicka, Magda Kłaczyńska i Agata Młynarska. Agata najwyraźniej odziedziczyła talent sceniczny po tatusiu — prywatnie skromna i niczym się nie wyróżniająca, na scenie przeistacza się w gwiazdę i ściąga na siebie uwagę wszystkich.

ARTYŚCI DZIECIOM

Na arenę wkracza Zbigniew Wodecki. Na konferencji prasowej, zorganizowanej przed występem, Krzysztof Jasiński powiedział: „Piosenkarz zamierzał tańczyć, a konie miały grać na trąbce, ale tylko konie nauczyły się grać, więc artysta zaprezentuje jedynie tresurę tych zwierząt". Teraz dzięki pomocy dyrektora cyrku, Jana Zalewskiego, artysta radzi sobie z powierzonym zadaniem znakomicie. Dzieciaki są zachwycone.

— Proszę państwa, teraz najbardziej mrożący krew w żyłach numer! — krzyczy konferansjer. Wszyscy zamierają w oczekiwaniu. Wodeckiemu nie udaje się utrzymać powagi i wybucha śmiechem. Konferansjer stara się utrzymać nastrój. — Życie naszego kochanego artysty jest poważnie zagrożone! Postanowił wejść na konia!

I rzeczywiście. Wodecki wchodzi na grzbiet konia, mało tego — odgrywa prawie całą melodię z „Pszczółki Mai". Jednak nie udaje mu się jej dokończyć, ponieważ koń, najwyraźniej znudzony, chowa się za kulisami. Publiczność wybucha śmiechem.

Jasiński i Ochman przygotowują się do ceremonii witania gości. — Witamy pana prezesa — mówią w stronę krzesła, na którym wieczorem usiądzie prezes Związku Artystów Scen Polskich, Kazimierz Kaczor. Do uroczystej prezentacji przewidziani są poza tym: Katarzyna Frank Niemczycka, prezes PZU i prezes Telewizji Polskiej. Wieczorem wszystko musi być w porządku. Jasiński i Ochman podchodzą więc kolejno do pustych krzeseł i grzecznie im się kłaniają. — Witamy, witamy — parodiują siebie nawzajem.

Znane i lubiane krasnoludki — Mieczysław Gajda, Barbara Wrzesińska, Sławomira Łozińska, Alina Janowska i Krystyna Sienkiewicz — prezentują mocno upolitycznioną piosenkę i — jak się można było spodziewać — u dziecięcej publiczności nie znajdują zrozumienia. Małolaty są znudzone powtarzanym kilkakrotnie występem, zaczynają się nudzić i niecierpliwić. Tego organizatorzy nie pragną. Po zakończonym występie krasnoludków na scenie znów pojawia się Krzysztof Jasiński i próbuje przywrócić utraconą atmosferę. — Kochacie cyrk?! — To dla was tu jesteśmy! — krzyczy. — Widać, że nie jesteście z Warszawy! — Publiczność warszawska nie umie się tak bawić! Ostatnie zdanie zjednuje mu rzesze wielbicieli. Nastrój zabawy i wielkiego święta powrócił.

Na arenę wkraczają teraz prawdziwi artyści cyrkowi — znany na całym świecie duet z Osetii — Galina i Rusłan Gugkajew. Mają wykonać bardzo trudne akrobacje na umieszczonej tuż pod kopułą cyrku równoważni. Mijają minuty, a ich występ się nie rozpoczyna. Wszyscy są zdenerwowani. — Czy coś się stało? — pyta siedząca obok mnie dziewczynka. Rusłan próbuje przekazać z góry jakąś bardzo ważną informację. Wreszcie dyrektor cyrku, Jan Zalewski orientuje się, że przy przygotowywaniu występu Gugkajewych został popełniony kardynalny błąd — nie włączono głównego światła cyrku. Artyści nie mogą ćwiczyć na nie oświetlonej z góry równoważni, ponieważ nie mają wtedy możliwości „wyczucia terenu". Wreszcie rozpoczynają występ, skaczą, tańczą po zawieszonej tuż pod kopułą cyrku desce. W przeciwieństwie do Galiny, która jest bardzo ostrożną artystką, Rusłan szarżuje — wywija piruety dwa razy szybciej niż pozwala na to zdrowy rozsądek, a każdą ewolucję kwituje wybuchem śmiechu. Robi niesamowite wrażenie na publiczności zgromadzonej w cyrku, nikomu nie przeszkadzają jego pomyłki i częste upadki. Publiczność domaga się bisu.

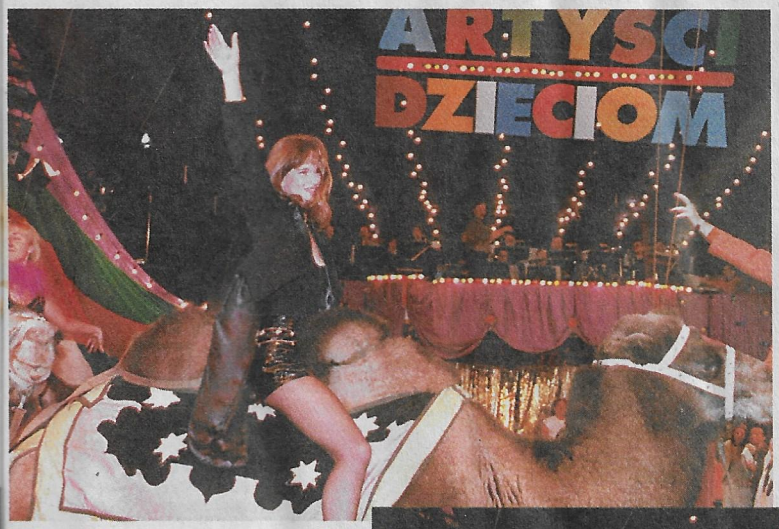
Na arenę wkracza Krzysztof Jasiński. Za nim cztery wielbłądy. Wiesław Ochman zapowiada tresurę wielbłądów pod kierunkiem artysty z Tadżykistanu — Pir Nazara Jusupowa. Jasiński starannie odgrywa swoją rolę — robi srogie miny, krzyczy i co chwila strzela batem. Robi jednak strapioną minę, kiedy któreś z wystraszonych zwierzątek chce uciekać. — Poczekaj! — krzyczy. W ramach przeprosin wielbłąd dostaje buziaka. Nie wydaje się z tego szczególnie zadowolony.

Wszyscy szaleją z radości. Niewątpliwie zamierzony cel imprezy już teraz został osiągnięty — chore dzieci chociaż na moment mogły zapomnieć o towarzyszącym im cierpieniu, o kalectwie, na które są skazane do końca życia.

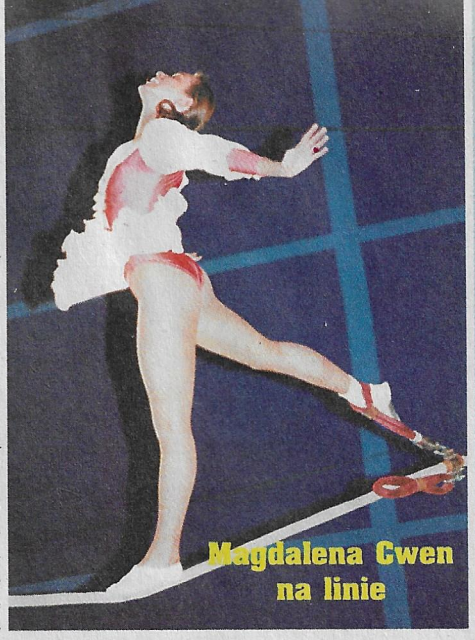
Do końca próby każdy numer witany jest z jednakowym entuzjazmem, zarówno woltyżerka Piotra Polka i Andrzeja Niemirskiego, jak i jazda na rowerach Jacka Kawalca i Tomasza Stockingera. Moment oddechu następuje podczas występu w kole Renaty Dancewicz. Wszyscy przyglądają się sińcom i zadrapaniom na skórze aktorki. Widać, że jej numer jest trudny i artystka boi się go wykonywać. Kiedy kończy, słychać falę oklasków. Wszyscy mają ochotę na następne atrakcje, tymczasem prowadzący program, Krzysztof Jasiński, mówi:

— Proszę państwa, dla nas wybiła już północ. Koniec próby — czas na panoramę. Zapraszamy za rok... I jeszcze raz, głośniej. Kochacie cyrk?! Jesteśmy tu dla was!

Inga PAMUŁA



Na wielbłądach najlepiej jeździ Grażyna Torbicka (u góry) i Agata Młynarska



Magdalena Gwen na linie

Anna Seniuk i Krzysztof Jasiński

Adrianna Biedrzyńska z córką

PIĄTEK 31.05.96

Fot. KAPA

„Człowiek bez twarzy" Justin McLeod od siedmiu lat mieszka samotnie w starym domu na przedmieciu Cronesport. Wiedzie życie odludka otoczonego aurą tajemniczości. Pewnego dnia przychodzi do niego 12-letni chłopiec, który chce udowodnić kolegom, że jest odważny. Wkrótce nawiązuje się między nimi przyjaźń, którą niszczy plotka o wykorzystywaniu przez Justina nieletnich chłopców. **Dramat, USA, 1993. Występują: Mel Gibson** /na zdjęciu/, **Margaret Whitton, Gaby Hoffman, Nick Stahl** i inni. **110 min. TVP1, godz. 20.10**

TVP1

6.00 „Kawa czy herbata?"
7.45 „VIP - rozmowa Jedynki"
8.00 „Moda na sukces" (229) - serial obycz. USA
8.30 „Mój program na antenie"
9.00 Wiadomości
9.10 „Mama i ja"
9.25 „Domowe przedszkole"
10.00 „Kroniki młodego Indiany Jonesa" (1) „Princeton, luty 1916" - serial przyg. USA (1993 r., 48 min.), reż. Joe Johnson
10.45 „Muzyczna Jedynka"
11.00 „Zrób to tak jak my": „W czym na plażę?"
11.15 „Od niemowlaka do przedszkolaka" - pr. dla rodziców
11.30 „U siebie"
12.00 Wiadomości
12.10 „Agrobiznes"
12.15 „Magazyn Notowań"
12.40 TV Edukacyjna: „O, człowiek!":
12.40 „Młodzież o ochronie środowiska naturalnego"
12.45 „Nowa matura": „Nowa, ale jaka?"
13.00 „Twórcze szkoły": „Nauczyciele i uczniowie": „Współpraca"
13.25 „Teleplastikon"
13.40 „Salwator i świat" - film dok. M. Kwiatkowskiej
14.15 „Jeśli nie Oxford, to co?" - informacje
14.25 „Wanganui Collegiate" - rep.
14.50 Program dnia
15.00 „Muzyczna Jedynka"
15.30 „Moda na sukces" (229) (powt.)
16.00 Dla młodych widzów: „Riff"
16.25 Dla dzieci: „Ciuchcia"
16.50 „Kalendarium XX wieku"
17.00 Teleexpress
17.20 „Tata, a Marcin powiedział...": „Psycholog"
17.30 „Goniec" - tyg. kulturalny
17.45 „Bezpieczniej" (pr. o bezpieczeństwie na drodze)
18.05 „Randka w ciemno" - zabawa quizowa
18.50 „Co by tu jeszcze...": „Dziewoński mówi Mrożka"
19.00 Wieczorynka: „Opowieści taty bobra" - serial anim.
19.30 Wiadomości
20.10 „Człowiek bez twarzy" - dram. USA (1993 r, 110 min.), reż. Mel Gibson
22.05 „Puls dnia" - pr. publicyst.
22.20 „W.C. Kwadrans"
22.40 „MdM, czyli Mann do Materny, Materna do Manna"
23.20 Wiadomości
23.40 Program rozrywkowy
23.55 „Max i Jeremie" - fr. film obycz. (1992 r., 114 min.), reż. Claire Devers
1.50 „Goniec" (powt.)
2.10 Zakończenie programu

TVP2

7.00 Panorama
7.10 Sport telegram
7.15 „Poranny magazyn Dwójki"
7.50 „Akademia zdrowia Dwójki"
8.00 Program lokalny
8.30 „Pełna chata" (43) - serial kom. USA
9.00 Transmisja obrad Sejmu, w przerwie ok. **13.00** Panorama
14.55 Powitanie
15.00 „Prawdziwe przygody profesora Thompsona" (5) - hiszp. serial anim.
15.25 „Akademia zdrowia Dwójki" (powt.)
15.40 „Rollins - rock, muskuły i tatuaże" - wywiad z Henrym Rollinsem
16.05 Studio Sport: koszykówka zawodowa NBA
17.00 „30 ton ! Lista, lista - lista przebojów"
17.30 „Pełna chata" (43) (powt.)
18.00 Panorama
18.10 Program lokalny
19.05 „Va banque" - teleturniej
19.35 „Co jest grane?" - pr. dla dzieci
20.00 „Bardzo dobry wieczór":
20.00 „Przepraszam, że żartowałem" - pr. rozr.
20.45 „Kraków 2000" - jubileusz „Piwnicy Pod Baranami"
21.00 Panorama
21.35 „Sport telegram"
21.45 „Bezludna wyspa" M.Niemirska, M.Wiernikowska, Kayah
22.40 „Audiotele" - rozwiązanie konkursu
22.50 Opowieści erotyczne: „Wrota do niebios" - film niem.-indyj.
23.20 „Celine Dion" - kolor mojej miłości" - kanad. film biograf.
0.05 Panorama
0.10 „Kronos" - rep. oraz „Kronos Quartet" - koncert
1.30 Zakończenie programu

Polsat

7.00 „Dzień dobry z Polsatem"
7.55 Informacje
8.00 „Polityczne graffiti"
8.15 „Klub Fitness Woman"
8.30 „Webster" (101) - serial kom. USA
9.00 „Ufosaury" - serial anim.
9.30 „Kalambury" - pr. rozr.
10.00 „Statek miłości" (23) - serial kom. USA
11.00 „Tylko dla dam" - mag.
11.30 „Trzy kwadraty" - gra
12.00 „Sztuka sprawiedliwości" - mag. prawniczy
12.30 „Ring" - pr. publicyst.
13.00 Mag. sportowy
14.00 „Sztuka informacji"
14.30 „Pamiętnik nastolatki" - serial dla młodzieży
15.00 „Halo Gra!my" - pr. muz.
15.20 „Ye! Ye! Ye!" - pr. muz.
15.30 „Czarodziejka z księżyca" (57) - serial anim.
16.00 Informacje
16.15 „Kuba zaprasza" - talk show
16.45 „Alf" (68) - serial kom. USA
17.15 „Kalambury" - pr. rozr.
17.45 „Telewizja ONA" (6) - serial kom. USA
18.15 „Przygody Leona H." - pr. rozr.
18.45 „Statek miłości" (87) - serial kom. USA
19.40 Losowania LOTTO
19.50 Informacje
20.05 „Strażnik Teksasu" - serial sens. USA
21.50 „Polityczne graffiti"
22.00 Informacje i biznes informacje
22.15 „Biznes tydzień"
22.30 „Krwawe pieniądze" - ang. film sens. (1988 r., 92 min.), reż. Jerry Schatzberg
0.15 „Playboy" - mag. erot.
0.45 „Disco Relax"
1.45 Pożegnanie

TV Polonia

7.00 Panorama
7.10 „Dzień dobry z Polski"
8.25 „Monidło" - pol. film fabularny
9.00 Wiadomości
9.10 Program dnia
9.15 „Krzyżówka szczęścia" (powt.)
9.45 „Sześć milionów sekund" (12) „Zemsta Asi" (powt.)
10.15 „Zaklęty dwór" (6) „Va banque" (powt.)
11.15 „Z lamusa techniki"
11.30 „Uczmy się polskiego" (3)
„Halo, tu mieszkanie Grzegorzewskich"
12.00 Wspomnień czar: „Ada, to nie wypada" - kom. pol. (1936 r., 83 min.), reż. K. Tom
13.25 „Ogrody Tadeusza Reichsteina" - film dok.
14.15 „Diariusz rządowy" - magazyn rządowy
14.25 Rozmowa dnia
14.55 Program dnia
15.00 Panorama
15.20 „Ogrody Jędrzeja Stępaka" - rep. G. Banaszkiewicz
15.40 „5-10-15" - pr. dla dzieci i młodzieży
16.20 Gość TV Polonia
16.30 Magazyn kulturalny
16.45 Przegląd prasy polonijnej
17.00 Teleexpress
17.15 „Mały Lord" (6) „Smutek" - serial anim.
17.45 „Krzyżówka szczęścia" - teleturniej
18.15 „Radio Romans" (20) „Areszt" - pol. serial obycz.
18.45 „Auto-Moto-Klub" - mag. sportów motor.
19.00 „Hity satelity"
19.20 Dobranocka: „Przygody Bolka i Lolka"
19.30 Wiadomości
20.00 „Czy nas jeszcze pamiętasz?" - pr. W. Pogranicznego
20.30 „Marek Biliński": „Muzyczne opowiadania"
21.00 Panorama
21.30 „Czterdziestolatek" (8) „Otwarcie trasy, czyli czas wolny" - pol. serial kom.
22.15 Program na sobotę
22.20 Forum prasy polonijnej
22.30 „Pałer" - mag. wibracji muz.
23.00 „Męski striptiz" - pr. M. Domagalik
23.30 Kino nocą: „Femina" - thriller pol. (1990 r., 84 min.), reż. P. Szulkin
0.55 Panorama
1.25 „Wieczór z Alicją" - pr. rozr. A. Resich-Modlińskiej
2.20 Zakończenie programu

Polonia1

6.00 T and T (powt.) **6.50** Power Dance (powt.) **7.45** Teleshop **8.10** Filmy anim. (powt.) **9.50** Stellina (powt.) **11.45** Soldati 365 all, alba (powt.) **13.30** Teleshop **14.00** Satelite - pr. muz. **15.55** Teleshop **16.00** Filmy anim. **17.45** Teleshop **17.50** Stellina - wł. serial obycz. **20.00 Deadly Temptation** - wł. film obycz. **21.50** Karnawał w Rio - rep. **22.20** Valentina - wł. serial erot. **23.00** Mag. erot. **00.00** Satelite - pr. muz. **01.50** Valentina (powt.) **02.20** Mag. erot. (powt.) **03.30** Disco Polo (powt.)

TKK

17.10 Powitanie **17.15** Kielecki kwadrans - mag. inform. **17.40** Widget - serial anim. **18.05** Powstanie Wielkopolskie - film dok. **18.25** Monitor kielecki - pr. publicyst. **19.00** Victoria - teleturniej **19.35** Pac Man - bajka dla dzieci **20.00** Szpital miejski - serial USA **20.45** Gala chodnikowa - pr. muz. **21.00** Klub babysitter - serial USA **21.25** Kielecki kwadrans (powt.) **21.50** Kopciuch - serial **22.45** Monitor kielecki (powt.) **23.15 Pantofelek Kopciuszka** - film fab. USA **0.20** Telegazeta TKK

TV Kraków

8.00 Kronika **8.10** Kraków na dzień dobry **8.30** Twinkie - serial anim. **8.55** Niebezpieczna - serial wenez. **9.40** Życie w zagrożeniu - pr. przyrod. **10.10** Nauczyciel (powt.) **11.45** Krakowskie legendy **12.00** TV Polonia **14.30** Pr. dnia i konkurs dla telewidzów **14.40** Przygody Małego Księcia - serial anim. **15.05** Nowe odkrycia - serial popularnonauk. **15.35** Miód i pszczoły **16.00** Msza święta dla chorych **17.00** Motosygnały **17.15** Niebezpieczna - serial **18.10** Kronika **18.40** Rekomendacje kulturalne **19.00** Paragraf 333 - pr. publicyst. **19.30** Wieczór z Lou Rawisem - pr. muz. **20.00** Buty z krokodylej skóry - ang. serial obycz. **20.50** Poza kadrem - mag. film. **21.00** Finał Pierwszego Konkursu Filmowego - teleturniej **21.15** Pełna kultura - mag. kultur. **21.50** Kronika **22.00** Sport **22.05** Marginałki - pr. kabaret. **22.30** Studio Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych **22.55** Nasza antena **23.00 Wymarzony** - film sens. USA **0.30-1.00** Muzyka na dobranoc

ATV

18.05 Namiętność - telenowela wenez. **19.00** Niedobrana para - serial kom. USA **19.30** Muzyka na każdą porę **20.00** Ford Boyard - pr. rozr. **21.00** Wyprawa do królestwa zwierząt - ang. serial przyr. **21.30** Opowieści z krypty: Przypadłość Kormana - serial USA **22.00** Zapowiedź pr. **22.05** Namiętność - telenowela wenez. **23.00** Teatrzyk Intryg przedstawia - fr. serial sens. **23.30** Virianlista - mag. film. **0.00** Przygody Nestora Burmy - fr. serial sens. **1.00** Inwazja pogaństwa - film popularnonauk. USA **2.00** Na dobranoc...

Warto obejrzeć

Pozycja omówiona

Canal plus

7.00-8.00 Pr. niekodowany 7.00 Muzyczny Budzik - muz. hity 7.30 Diabelski Młyn - filmy rys. 8.00-17.55 Pr. kodowany 8.00 Nie przynoś mi kwiatów - serial USA 8.25 Mściciel na harleyu - serial USA 9.20 Cień - fr. film sens. 10.50 Książę przypływów - film obycz. USA 13.00 Na gapę - talk show 13.30 MOT - Monstrualny Oryginalny Twór - film anim. 14.00 Powrót znad rzeki Kwai - ang. dram.woj. 15.55 Stracić złudzenia - film obycz. USA 17.30 Quasimodo - serial anim. 17.55-20.00 Pr. niekodowany 17.55 News Plus 18.00 Diabelski Młyn - filmy rys. 18.30 Parker Lewis - serial USA 18.55 Aktualności Filmowe - mag. film. 19.20 x 5 - minimag. region. 19.25 Na gapę - talk show 19.55 News Plus 20.00-6.55 Pr. kodowany 20.00 Francuzka - fr. film obycz. 21.35 Poszukiwanie arki - film dok. 22.30 Ona się doigra - kom. USA 23.55 Ulica miłości - film erot. 01.30 Arizona Dream - film obycz. USA 03.50 Czerwony Skorpion II - film sens. USA 05.20 Motywy zbrodni - film sens. USA

DSF

3.00 Wrestling WWF (powt.) 4.00 Boks: walki zawodowców (powt.) 4.45 Futbol Mundial (powt.) 5.15 Trening z DSF 5.45 Magic Sports (powt.) 7.15 Gwiazda sportu (powt.) 8.00 Superfan (powt.) 8.45 Dominion - reklamy 9.00 Golf: US PGA Tour - Kemper Open 10.00 Golf: European PGA Tour - Volvo PGA Championship 11.00 Trening z DSF 11.30 Magic Sports (powt.) 13.00 Gwiazda sportu (powt.) 13.45 Superfan (powt.) 14.30 Mag. hippiczny (powt.) 14.45 Golf: Deutsche Bank Open w Hamburgu - 2. runda (na żywo) 16.45 Kolarstwo: Wyścig Giro d'Italia - 13. etap: Loana-Pratonevoso (na żywo) 17.15 Piłka ręczna: ME w Hiszpanii - półfinały (na żywo) 22.30 Wiadomości sportowe 22.45 Wrestling WCW: Late Night Action 23.45 Magic Sports 0.45 Golf: US PGA - mag. 1.15 Best Direct - reklamy 1.45 Sporty motorowe: AMA Camel Supercross Series '95 (powt.) 2.45 Mistrzowie sportu

Eurosport

8.30 Magazyn żeglarski 9.00 Magazyn olimpijski 9.30 Eurofun - mag. 10.00 Mag. motor. 11.00 Tenis: French Open w Paryżu - 5. dzień (na żywo) 13.00 Formuła 1: Grand Prix Hiszpanii w Barcelonie - trening (na żywo) 14.00 Tenis: French Open w Paryżu - 5. dzień (na żywo) 19.00 Formuła 1: Grand Prix Hiszpanii w Barcelonie 20.00 Wyścigi ciężarówek: ME w Circuit Paul Ricad/Francja 20.30 Wyścigi ciężarówek: Monster Trucks w Norwegii 21.00 Tenis: French Open w Paryżu - 5. dzień (najważniejsze wydarzenia) 22.00 Formuła 1: Grand Prix Hiszpanii w Barcelonie 23.00 Golf: Deutsche Bank Open w Hamburgu - 2. runda 0.00 Mag. olimpijski 0.30-1.30 Międzyn. Infor. Motor.

FilmNet

8.00 Niewidzialny detektyw - kom. USA 9.30 Bonjour Timothy - austral. film przyg. 11.10 Nie do pary - kom. USA 13.00 Przygody Forda Fairlane - kom. USA 14.45 Zabawa w kółko - dram. USA 16.45 Intersection - dram. USA 18.30 Gorzkie pokrewieństwo - serial obycz. USA 20.00 Płomienna - film sens. USA 21.35 Jennifer 8 - thriller USA 23.40 Joel Sielgel's Road to The Academy Awards 0.30 Wszystko o filmie III

PRO7

5.20 SAM (powt.) 5.45 Taff (powt.) 6.10 Domek na prerii (powt.) 6.55-08.05 Seriale animowane: 8.05 Pod jednym dachem (powt.) 8.35 Kto tu jest szefem? (powt.) 9.05 Bill Cosby Show (powt.) 9.35 The Last Safari - ang. film przyg. 11.40 Agentka mimo woli - serial 12.30 Hotel - serial 13.30 SAM - mag. 14.00 Arabella Kiesbauer - talk show 15.00 Domek na prerii - serial 16.05-17.25 Seriale animowane 17.25 Pod jednym dachem - serial 17.55 Kto tu jest szefem? - serial 18.25 Bill Cosby Show - serial 19.00 Taff - mag. 19.30 Wiad. 20.00 Kto tu zwariował? - kom. USA 22.00 Widmo zemsty - thriller USA 23.45 Blind Date - film krym. USA 1.30 Wiad. 1.40 Grzechy miłości (powt.) 2.25 Wiad. 2.35 Rewir palmowej plaży (powt.) 3.20 Arabella Kiesbauer (powt.) 4.10 Wiad.

RTL

5.30 Wiad. 5.35 Moda na sukces (powt.) 6.05 Sledge Hammer! (powt.) 6.35 Dobre czasy, złe czasy (powt.) 7.00 Punkt 7 - mag. poranny 7.35 Między nami (powt.) 8.05 Historia Springfieldów - serial 9.05 Santa Barbara - serial 10.00 Moda na sukces - serial 10.30 Moja mała Soledad - serial 11.00 Właściwa cena - show 11.30 Pojedynek rodzinny - teleturniej 12.00 Punkt 12 - mag. infor. 12.30 Golden Palace - serial 13.00 Morderstwo to jej hobby - serial 14.00 Bärbel Schäfer: Dlaczego mnie nie chcesz? - talk show 15.00 Ilona Christen: Przede wszystkim blondynki - talk show 16.00 Hans Meiser: Nigdy się nie spotkaliśmy - talk show 17.00 Jeopardy! - teleturniej 17.30 Między nami - serial 18.00 Dobry wieczór - mag. region. 18.30 Exclusiv - mag. 18.45 Wiad. 19.10 Explosiv - mag. 19.40 Dobre czasy, złe czasy - serial 20.15 April, April - show 21.15 Historie z Syltu - serial 22.15 Life - mag. 23.10 Żar tropików - serial 0.00 Wiad. 0.30 Niezwykle miła rodzinka - serial 1.00 Niezwykle miła rodzinka - serial 1.30 Golden Palace (powt.) 2.00 Żar tropików (powt.) 2.50 Wiad. 3.25 Stern TV (powt.) 5.00 Serial anim.

RTL2

5.45-9.30 Blok pr. dla dzieci 9.30 Flipper (powt.) 10.00 Proszę o uśmiech (powt.) 10.30 Jak dobrze, że mamy Marię (powt.) 11.35 Zorro (powt.) 12.05-16.25 Blok pr. dla dzieci 16.25 Zorro - serial 16.55 Klasa '96 - serial 17.50 Wiad. 18.05 Flipper - serial 18.35 Jak dobrze, że mamy Marię - serial 19.45 Proszę o uśmiech - show 20.15 Lody na patyku V - kom. izrael.-niem. 22.00 Children of the Corn II: Deadly Harvest - horror USA 23.40 Redakcja (powt.) 0.40 Życie jak sen - serial 1.10 Children of the Corn II: Deadly Harvest (powt.) 2.30 Hotzpotz (powt.) 3.25 Wiad. 3.55 227 - serial 4.20 227 - serial 4.45 Życie jak sen (powt.)

SAT1

5.30 Niemcy dzisiaj - mag. 9.00 Prawnicy z Miasta Aniołów - serial 10.00 Co to znaczy? - teleturniej 10.30 Walet, Dama, Hörig - teleturniej 11.00 Kerner - talk show 12.00 Vera w południe - talk show 13.00 Fantastyczna wyspa - serial 14.00 Hart to Hart - serial 15.00 Star Trek: Następne pokolenie - serial 16.00 Słoneczny patrol - serial 17.00 X albo O - teleturniej 17.30 Mag. region. 18.00 Idź na całość! - teleturniej 18.30 Mag. infor. 19.00 Koło fortuny - teleturniej 20.00 Wszystko jest O.K. - kom. niem. 22.00 Kolej na Ciebie - show 23.00 Goście Haralda Schmidta - show 0.00 La visione del Sabba - horror wł.-fr. 1.40 Star Trek: Następne pokolenie (powt.) 2.30 Słoneczny patrol (powt.)

TNT

6.00-20.00 CARTOON NETWORK - seriale animowane: 6.00 Sharky i George 6.30 Spartakus 7.00 Owocowa wioska 7.30 Sharky i George 8.00 Scooby i Scrappy Doo 8.15 Tom i Jerry 8.45 Dwa niemądre psiaki 9.15 Premiery kreskówek 9.30 Pac Man 10.00 Show Misia Yogi 10.30 Owocowa wioska 11.00 Monchichis 11.30 Czołg Tomasz 11.45 Powrót do Bedrock 12.00 Trollkins 12.30 Skrzynia skarbów 13.00 Kot Tip-Top 13.30 Scooby i Scrappy Doo 14.00 Tom i Jerry 14.30 Down Wit Droopy D 15.00 Kapitan Planeta 15.30 Czołg Tomasz 15.45 Dzieciaki Flintstonów 16.00 Godzilla 16.30 Królik Bugs 16.45 Duchy Scooby'ego 17.15 Rodzina Addamsów 17.30 Dwa niemądre psiaki 18.00 Maska 18.30 Jetsonowie 19.00 Tom i Jerry 19.30 Między nami, Jaskiniowcami 20.00 Studio Sport: wrestling 21.00 Wieczór filmowy TNT: Around the World Under the Sea - film przyg. USA 23.00 Trzech ojców chrzestnych - western USA 1.00 Zielona pożywka - film sf USA 2.45 The Green Slime - film sf USA 4.30 The Traitors - ang. film sens.

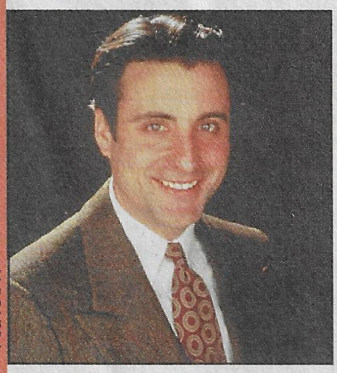
Kroniki młodego Indiany Jonesa

II część serialu o przygodach młodego Indiany Jonesa. Młody Indy wraz z przyjaciółką jest zafascynowany samochodami. Indy bardzo chce zaimponować dziewczynie i postanawia, że na szkolny bal pojadą samochodem. **Serial przyg., USA, 1993.** Wyst.: **S. P. Flannery, L. Owen, G. Hall** i inni. **48 min.**

TVP1, godz. 10.00

Krwawe pieniądze

Clinton Dillard /Andy Garcia/ powraca z podróży służbowej do Ameryki Południowej. Kiedy zaniepokojony milczeniem swego brata Roberta, rzutkiego prawnika, próbuje wyjaśnić przyczyny tego stanu rzeczy, dowiaduje się o jego śmierci w wyniku morderstwa. Policja zdaje się być bezsilna, Clinton sam podejmuje śledztwo. Znalezione wśród papierów Roberta zdjęcie prowadzi do prostytutki Nadine /Ellen Barkin/, zaś taśma magnetofonowa wskazuje na Pratta /Morgan Freeman/ - pewnego siebie adwokata.



Fot. KAPA

Angielski film sensacyjny, 1988. Wyst.: **Andy Garcia** /na zdjęciu/, **Ellen Barkin, Morgan Freeman, Michael Morgan** i inni. **92 min.**

Polsat, godz. 22.30

Wrota do niebios

W filmie wykorzystano wątki z literatury i mitologii hinduskiej, poematu miłosnego „Padmavat" z XIII wieku i opowieści o miłości „Suksaptiti". W hinduskim zamku król przez przypadek widzi, jak papuga opowiada jego młodej córce Kurangi erotyczne opowieści. Oburzony chce zabić swawolnego ptaka, lecz Kurangi staje w obronie papugi. Podczas kąpieli dziewcząt papuga, nie zauważona przez nikogo, odfruwa do oddalonego miejsca i zostaje uwięziona przez łowcę ptaków.

Film niem.-indyj, 1993, reż. Mani Kaul. Wyst.: **Anu Arya Aggarwal, Murad Ali** i inni. **29 min.**

TVP2, godz. 22.50

Celine Dion - kolor mojej miłości

Jej piosenka „Because You Loved Me" jest obecnie na pierwszym miejscu listy „Billboardu". Jej najnowszy album „Falling Into You" dotarł do drugiego miejsca na liście. Chodzi oczywiście o Celine Dion, która jest obecnie najpopularniejszą piosenkarką kanadyjską. Karierę rozpoczęła w wieku 20 lat, by pięć lat później stać się międzynarodową gwiazdą. Ciekawostką jest fakt, że w 1988 roku Celine wygrała konkurs Eurowizji. W 1991 roku zasłynęła jako wykonawczyni nagrodzonej Oscarem tytułowej piosenki do disneyowskiego filmu animowanego „Piękna i Bestia".

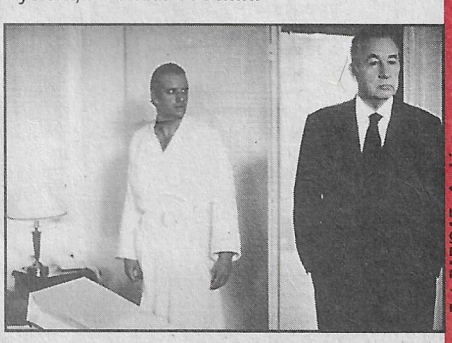
Kanadyjski film biograficzny, 1993.

TVP2, godz. 23.20

Max i Jeremie

TVP1, godz. 23.55

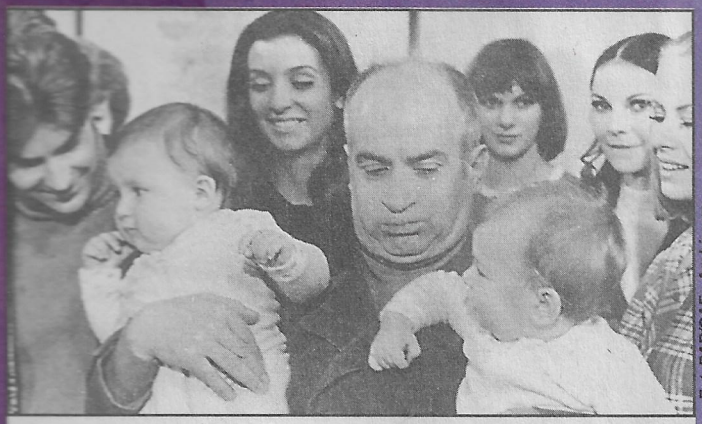
Max /Philippe Noiret/, nobliwy starszy pan z ustabilizowanym, dostatnim życiem, był w przeszłości płatnym mordercą, najlepszym w swojej branży. Jeremie jest młodym, spontanicznie działającym debiutantem w tej samej branży. Ich przypadkowe spotkanie zaowocuje przyjaźnią i zadecyduje o ich dalszym życiu...



Fot. PAP/CAF - Archiwum

Francuski film obyczajowy, 1992. Występują: **Philippe Noiret, Christopher Lambert** /na zdjęciu/, **Jean Pierre Marielle** i inni. **114 min.**

SOBOTA 1.06.96



Fot. PAP/CAF - Archiwum

„Człowiek orkiestra". Dyrektor grupy tanecznej /Louis de Funes/ składającej się z samych pięknych dziewcząt nie może poradzić sobie i ich skłonnościami do mężczyzn... Przechowywane ukradkiem niemowlęta burzą żelazną dyscyplinę w zespole... **Komedia, Francja, 1970.** Występują: **Louis de Funes, Noelle Adam, Paul Preboist, Olivier de Funes** i inni. **82 min. TVP1, godz. 20.10**

TVP1

7.00 „W drugim planie" - rep.
7.15 „Z Polski" - rep.
7.30 **„Wszystko o działce i ogrodzie"**
7.55 **„Agrolinia"**
8.30 **„Powrót do przyszłości"** (26-ost.) „Super" - serial anim. USA
8.55 **Program dnia**
9.00 **Wiadomości**
9.10 **„Ziarno"** - pr. red. katol. dla dzieci i rodziców
9.35 **„5-10-15"** - pr. dla dzieci i mł.
10.35 **„Atom, gwiazdy, życie":** „Wojny bitowe"
10.50 **„Co wy na to?"**
11.00 **„Zanim ujrzysz świat"** - jap. film dok.
12.00 **Wiadomości**
12.10 **„Kraj"** - mag. reg. oddz.TVP
12.35 **„Koncert życzeń"**
13.00 **„Zwierzęta świata":** „Zwierzęce dzieci"(2)-kanad. film dok.
13.30 **Walt Disney przedstawia: „Aladyn" i „Trzymajmy się razem"** (9)
14.45 **„Tęczowy Music Box"** - Koncert Galowy z okazji Międzynarodowego Dnia Dziecka
15.40 **„Rodzina rodzinie"**
16.05 **„Bill Cosby Show"** - serial
16.30 **„Swojskie klimaty"** - mag. weekendowy
16.50 **„Kalendarium XX wieku"**
17.00 **Teleexpress**
17.25 **„Nowożeńcy"** - teleturniej
17.55 **„Swojskie klimaty"** - mag. weekendowy
18.10 **„Szpital Dobrej Nadziei"** (10) - serial obycz. USA
19.00 **Wieczorynka: „Bąbel i Rudzielec"** - serial anim. USA
19.30 **Wiadomości**
20.10 **„Człowiek orkiestra" - kom. fr. (1970 r., 82 min.),** reż. Serge Korber
21.40 **„Akropoland"** - pr. satyryczny
21.55 **„Rozwiązanie konkursu audiotele"**
22.00 **„Lisa Stansfield:** 'All Around the World'" - koncert z 1990 roku w Birmingham
22.35 **„Sportowa sobota"**
23.00 **Wiadomości**
23.10 **Reportaż**
0.00 **„Niekończąca się miłość"** - dram. USA (1981 r., 111 min.), reż. Franco Zeffirelli
1.50 **„Po tamtej stronie"** (7) „Prawdziwa bajka" - serial sf USA
2.30 **„Kraina łagodności"** (powt.)
3.00 **„Muzyczna Jedynka"**
3.30 **Zakończenie programu**

TVP2

7.00 **Panorama**
7.10 **„Folkowe nuty":** „Soliści ludowi"
7.30 **„Tacy sami - w świecie ciszy"**
7.50 **„Spotkanie z językiem migowym"**
8.00 **„Taz-mania":** „Oczarowany Bob" - serial anim. USA
8.25 **Powitanie**
8.30 **Program lokalny**
9.30 **„Małe ojczyzny":** „Woda..." - film dok. P. Kulika
10.00 **„Życie obok nas":** „Przede wszystkim natura": „Zdumiewająco do nas podobne..." - ang. film dok.
10.30 **„Polaków portret własny"**
11.00 **„Muppety na start"** - pr. z okazji Dnia Dziecka
11.30 **Kino bez rodziców:** „Dwa światy" (21) - serial sf
12.00 **„Jankes na dworze króla Artura"** - kom. muz. USA (1949 r., 102 min.), reż. Tay Garnett, wyst.: Bing Crosby, Rhonda Fleming, William Bendix, Cedric Hardwicke i in.
13.40 **Studio Festiwalu Teatralnego „Kontakt" w Toruniu**
14.00 **„Wydarzenie tygodnia"**
14.35 **„Słów cięcie-gięcie, czyli rebusy Sz. Majewskiego"**
15.05 **„Familiada"** - teleturniej
15.35 **„Opowieść o Józefie Szwejku i jego drodze na front"** (11-ost.) „Tak piękny koniec godzien jest zawiści" - serial
16.05 **„Podróże w czasie i przestrzeni":** „Wyprawa z National Geographic": „Obserwacje wielkich małp człekokształtnych" - serial dok. USA
17.00 **„Zagubiony w czasie"** (5) - serial sf USA
18.00 **Panorama**
18.10 **Program lokalny**
18.30 **„7 dni świat"** - mag. publicystyki międzynarodowej
19.05 **„Va banque"** - teleturniej
19.35 **„Szalone liczby"** - teleturniej dla dzieci
20.00 **„Wiaro malutka"** - film dok.
21.00 **Panorama**
21.30 **„Sport telegram"** oraz **„Kronika Wyścigu Solidarności"**
21.45 **„Słowo na niedzielę"**
21.50 **„Chimera"** - mag.
22.20 **„Kto tu zwariował"** - kom. USA (1988 r., 94 min.), reż. Michael Ritchie
0.00 **Panorama**
0.05 **„Solo"** - koncert Roberta Gawlińskiego
1.00 **Zakończenie programu**

Polsat

7.00 **„W drodze"** - pr. red. katol.
7.30 **„Disco Relax"**
8.30 **„Moto-myszy z Marsa"** (60) - serial anim.
9.00 **„Candy-Candy"** (43) - serial anim.
9.20 **„Smakosze rozkosze"** - mag. kulinarny
9.30 **„Fashion TV"** - mag. mody
10.00 **„Rajska plaża"** (169, 170) - serial dla młodzieży
11.00 **„Rękopis znaleziony w Saragossie"** - pol. film kostiumowy (1965 r., 174 min.), reż. W. J. Has
14.20 **„Grand Prix MTB"**
14.30 **„Oskar"** - mag. film.
15.00 **„Dzień dziecka z Polsatem"**
16.00 **Informacje**
16.15 **„Wędrówki myśli"** (7) - serial dok.
16.45 **Sobotni Konkurs Filmowy**
18.45 **„Disco Polo Live"**
19.40 **Losowania LOTTO**
19.50 **Informacje**
20.05 **Film tygodnia: „Gorący towar"** - kom. sens. USA (1979 r., 91 min.), reż. Dom DeLuise
21.50 **„Wielki pożar"** - film sens. USA (1983 r., 92 min.), reż. Rod Amateau
23.30 **„Życie jak sen"** (80) - serial kom. USA
0.05 **„Playboy"** - mag. erot.
0.35 **„W piątek 13."** (20) - serial USA
1.30 **Pożegnanie**

TV Polonia

TV Rzeszów na antenie TV Polonia

8.00 **Program dnia**
8.05 **„Hity satelity"** (powt.)
8.25 **„Szkoła Tańca Ludowego":** „Tańcuj z nami"
8.40 **„Zaproszenie"**
9.00 **Wiadomości**
9.10 **„Ziarno"** - pr. red. katol. dla dzieci i rodziców
9.35 **„Brawo! Bis!"** (powtórzenie wybranych programów z tygodnia)
12.00 **Wiadomości**
12.10 **„Znajomi z ZOO"** - pr. H. i A. Gucwińskich
12.35 **„Uczmy się polskiego"** (3) „Halo, tu mieszkanie Grzegorzewskich"
13.05 **TV Rzeszów na antenie TV Polonia**
15.10 **„Wojna domowa"** (15-ost.) „Siła wyobraźni" - pol. serial kom.
15.35 **TV Rzeszów na antenie TV Polonia**
15.45 **„Inne dzieciństwo"** - rep.
16.00 **„Chrząszcz brzmi w trzcinie"** - pr. edukacyjny
16.15 **„Listy od telewidzów"**
16.25 **TV Rzeszów na antenie TV Polonia**
16.30 **„W poszukiwaniu sensu słowa"** - felieton film.
17.00 **Teleexpress**
17.15 **Sport z satelity:** turniej tenisowy
18.15 **„Czterej pancerni i pies"** (8) „Brzeg morza" - pol. serial przyg.
19.15 **Dobranocka: „Wyspa Niedźwiedzi"**
19.30 **Wiadomości**
20.00 **„Ździebełko ciepełka"** (2) - koncert jubileuszowy Janusza Strobla
21.00 **Panorama**
21.30 **„Jezioro osobliwości"** - pol. film obycz. (1973 r., 90 min.), reż. J. Batory
23.05 **Program na niedzielę**
23.20 **TV Rzeszów na antenie TV Polonia**
0.55 **„Czterdziestolatek"** (8) „Otwarcie trasy, czyli czas wolny" (powt.)
1.40 **„Uczmy się polskiego"** (3) „Halo, tu mieszkanie Grzegorzewskich"
2.15 **Zakończenie programu**

Polonia1

6.00 T and T (powt.) **6.50** Bliżej filmu (powt.) **7.20** Kurs rysunku dla dzieci (powt.) **7.45** Teleshop **8.10** Filmy anim. (powt.) **9.50** Stellina (powt.) **11.45** Teleshop **11.50** Muzyka **12.00** Dzień Dziecka: Śpiewający las - film fab. **13.00** Bliżej filmu (powt.) **13.30** Sports World (powt.) **14.00** Pełnym gazem (powt.) **14.30** Teleshop **15.00** Dzień Dziecka: **Chłopcy z Placu Broni** - film fab. **16.50** Filmy anim. **17.45** Teleshop **17.50** Stellina - wł. serial obycz. **20.00 Troppo Rischio Rer Un Uomo Solo** - wł. film krym. **21.50 The Sicilian Boss** - wł. film krym. **23.30** Power Dance (powt.) **0.45 The Sicilian Boss** (powt.) **2.30** Sekrety nocy (powt.) **3.00** Disco Polo (powt.)

TKK

17.10 Powitanie **17.15** Kielecki kwadrans - mag. inform. **17.40** Widget - serial anim. **18.10** Szpital miejski - serial **19.20** Pac man - bajka dla dzieci **19.50** Kopciuch - serial **20.40** Strefa tańca - pr. muz. **21.00** Klub babysitters - serial USA **21.25** Kielecki kwadrans (powt.) **21.50** Kojak - serial sens. USA **22.40** Strefa tańca - pr. muz. **23.20** Telegazeta TKK

TV Kraków

8.30 Wiara i życie **9.00** Kronika **9.10** Kraków na dzień dobry **9.30** Mały lord Fauntleroy - serial anim. **10.10** Biały Kieł (powt.) **11.45** Magazyn 01 - niem. mag. popularnonaukowy **12.00** Ślub Brązowego Misia - film anim. **12.25** UFO - niesamowita zagadka - film dok. USA **14.05** Opowiadania Muminków - serial anim. **14.15** Dance Club - pr. muz. **14.40** II B - serial fr. **15.10** Heathcliff - film anim. **16.30** Z planu filmowego **16.45** Na horyzoncie - pr. turyst. **17.25** Co ludzie powiedzą - ang. serial kom. **17.55** Rozmowa dnia **18.10** Kronika **18.30** Przepraszam, pomyłka - teleturniej **19.00** Krakowsko-galicyjskie jaja po wiedeńsku - pr. satyr. **19.30** Ten wspaniały sport - ang. pr. dok. **20.05** Take That - koncert **21.50** Kronika **22.00** Wiad. sport. **22.10** Paul McCartney - koncert **22.55** Nasza antena **23.00** Film na telefon: 1. **Ginger o poranku** - kom. USA, 2. **Nienaturalne powody** - dram. USA **0.45-1.00** Muzyka na dobranoc

ATV

18.05 Namiętność - serial wenez. **19.00** Marc i Sophie - fr. serial kom. **19.30** Disco Polo - mag. muz. **20.00 Koktail Mołotowa** - fr. kom. obycz. **21.25** Kabaret Jacka Ziobro - pr. rozr. **22.00** Zapowiedź pr. **22.05** Namiętność - serial wenez. **23.00** Niedobrana para - serial kom. USA **23.30** Muzyka na każdą porę **0.00** Ford Boyard - pr. rozr. **1.00** Wyprawa do królestwa zwierząt - ang. film przyr. **1.30** Opowieści z krypty: Przypadłość Kormana (powt.) **2.00** Na dobranoc...

Warto obejrzeć

Pozycja omówiona

Canal plus

DZIEŃ ANIMACJI

7.00-8.00 Pr. niekodowany **7.00** Muzyczny Budzik - muz. hity **7.30** Diabelski Młyn (powt.) **8.00-13.40** Pr. kodowany **8.00** Opowieści kota ze starej wierzby - serial anim. **8.25** Odlotowy świat - serial USA **8.50** Reksio i koguty - film anim. **9.00** Wielka podróż Bolka i Lolka - film anim. **10.40** Porwanie Baltazara Gąbki - film anim. **10.55** Medialab - fr. film dok. **11.25** O czym szumią wierzby - film anim. **12.40** Kapuściana głowa - film anim. **13.10** Wallace i Gromit: Wściekłe gacie - ang. film anim. **13.40-14.30** Pr. niekodowany **13.40** Imagina 1996 - przegląd film. krótkometr. **14.30-18.05** Pr. kodowany **14.30** Piotr i wilk - film anim. **15.00** Zły wilk i Czerwony Kapturek - film anim. **15.30** Chiny się ożywiają - fr. film dok. **16.00** Powrót króla rokendróla - film anim. **17.10** Kot w butach - film anim. **17.40** Wallace i Gromit: Przyjemności życia - film animowany, 1993, reż. Nick Park, (23') **18.05-20.00** Pr. niekodowany **18.05** Bugs Bunny - filmy anim. **19.00** Polska animacja - rep. **19.30** Ognioman - szwajc. film krótkometr. **20.00-6.55** Pr. kodowany **20.00** Wielkomilud - film anim. **21.30** Super Deser - przegląd filmów krótkometr. J. Svankmajera **22.05** Akira - film anim. **0.10** Mangaloid - fr. film dok. **0.40** Kot Fritz - erot. film anim. USA **2.00** Pomiędzy niebem a ziemią - dramat woj. USA **4.20** Top Dog - kom. sens. USA **5.50** Katharine Hepburn. Wszystko o mnie - film dok.

DSF

3.00 Wrestling WCW: Late Night Action (powt.) **4.00** Sporty motor.: Trans Am Series: MoSport Park (powt.) **5.00** Golf: European PGA Tour: Volvo PGA Championship (powt.) **6.00** Trans World Sport **7.00** Mistrzowie sportu **7.15** Golf: US PGA Tour: Kemper Open (powt.) **8.15** Amazing Games (powt.) **8.45** Dominion - reklamy **9.00** Magic Sports (powt.) **11.00** Trans World Sport (powt.) **12.00** Olympica (15,16) - serial dok. **13.00** Sporty motor. - rep. **14.00** Sporty motor.: D1 ADAC STW-Cup na torze Hockenheimring - trening **15.00** Golf: Deutsche Bank Open w Hamburgu - 3. runda **17.00** Motorvision - mag. motoryz. **18.00** Taniec: Rock'n'Roll Masters w Bratysławie **19.00** Piłka nożna: Droga do Wembley - pr. dok. **19.30** Sporty motor.: D1 ADAC STW-Cup na torze Hockenheimring - trening (najważniejsze wydarzenia) **20.00** Wiad. sport. **20.05** Piłka nożna: Droga do Wembley - pr. dok. **20.30** Olympica (17,18) - serial dok. **21.30** Kaskaderzy - mag. **22.15** Wiad. sport. **22.30** Wrestling WCW: Late Night Action **23.30** Bilard: GP w Belgii **0.30** Olympica (15,16) (powt.) **1.30** Best Direct - reklamy **2.00** Sporty motor.: D1 ADAC STW-Cup na torze Hockenheimring - trening (powt.)

Eurosport

8.30 Formuła 1: GP Hiszpanii w Barcelonie - mag. Pole Position **9.30** Wyścigi ciężarówek: PE w Circuit Paul Ricard/Francja **10.00** Piłka nożna: ME '96 - Droga do Anglii **11.00** Tenis: French Open w Paryżu - 6. dzień (na żywo) **13.00** Formuła 1: GP Hiszpanii w Barcelonie - trening kwalifikacyjny (na żywo) **14.00** Tenis: French Open w Paryżu - 6. dzień (na żywo) **19.00** Formuła 1: GP Hiszpanii w Barcelonie - trening kwalifikacyjny **20.00** Piłka nożna: U21 - mecz międzypaństwowy: Anglia-Brazylia (na żywo) **21.30** Tenis: French Open w Paryżu - 6. dzień (najważniejsze wydarzenia) **22.00** Formuła 1: GP Hiszpanii w Barcelonie - mag. Pole Position **23.00** Golf: Deutsche Bank Open w Hamburgu - 3. runda **0.00** Boks **1.00-2.00** Formuła 1: GP Hiszpanii w Barcelonie - mag. Pole Position

FilmNet

8.00 Paczka sześciu - kom. USA **9.45** Więzienie dla bossów - kom. USA **11.20** American Chart Show 15 **12.15** Agencja modelek (15) - serial obycz. USA **13.00** Agencja modelek (16) - serial obycz. USA **14.00** Witamy w raju - kom. USA **15.45** Chińska rozpacz - dram. USA **17.40** Bliżej filmu: Patriotic Favorites **18.10** Widok z sypialni - thriller USA **20.00** Porwany - thriller W. Bryt. **21.40** Zatopić Rainbow Warrior - dram. USA **23.10** Poszukiwany żywy lub martwy - film sens. USA

PRO7

5.35 Agentka mimo woli (powt.) **6.20** Daktari (powt.) **7.05-12.00** Seriale anim. **12.00** Bliźniaczki - serial **12.25** Oddział E.A.R.T.H. - pilot serialu sens. USA **13.20** Class Act - kom. USA **15.00** Przypływ - serial **15.45** Pointman - serial **16.35** Wspaniały świat zwierząt - ang. film dok. **17.35** Kopalnie króla Salomona - film przygod. USA **19.30** Wiad. **20.00** Hot Shots: An Important Movie! - kom. USA **21.50** Pro 7 Special **22.00** Pluton - dram. wojenny USA **0.15** The White Dog - film sens. USA **1.40** Wiad. **1.50** Blind Date (powt.) **3.25** Wiad. **4.05** Wspaniały świat zwierząt (powt.) **5.00** Wiad. **5.10** Oddział E.A.R.T.H. (powt.)

RTL

5.30-11.45 Blok pr. dla dzieci **11.45** Partnerzy - serial **12.15** Pełna chata - serial **12.45** Studio Sport: Formuła 1: GP Hiszpanii w Barcelonie - trening **14.20** Pomoc domowa - serial **14.50** Niezwykle miła rodzinka - serial **15.15** Niezwykle miła rodzinka - serial **15.45** Nasza piątka - serial **16.45** Beverly Hills, 90210 - serial **17.45** Melrose Place - serial **18.45** Wiad. **19.10** Explosiv - weekend - mag. **20.15** Journey to the Center of the Earth **22.10** Co, proszę?! - show **23.10** Sobota nocą - show **0.10** Bomba zegarowa - film sens. USA **1.45** Melrose Place (powt.) **2.35** Sobota nocą - show **3.25** Beverly Hills, 90210 (powt.) **4.15** Pełna chata (powt.) **4.40** Partnerzy (powt.) **5.05** Serial anim.

RTL2

6.35 Green Hell - film przygod. USA **8.00** The Glass Key - film sens. USA **9.30** MovieMovie - mag. film. **10.00** Bravo TV (powt.) **12.10** Największe historie świata - serial anim. **12.55** Kottan prowadzi śledztwo: Nocna stacja benzynowa - austr. film krym. **14.30** Proszę o uśmiech (powt.) **15.05** Lista przebojów - niem. film muz. **16.50** Mroczna przemoc - thriller USA **18.30** Insider - mag. **19.00** Wiad. **19.20** Piękno i prawo - serial **20.15** The Feminine Touch - thriller USA **22.15** Kosiarz umysłów - film sf USA **0.15** Amityville 1992 - thriller USA **1.50** Kosiarz umysłów (powt.) **3.30** Amityville 1992 (powt.)

SAT1

3.45 Rewir Wolffa (powt.) **4.35** Hart to Hart (powt.) **5.25** Walet, Dama, Hörig (powt.) **5.50** Vera w południe (powt.) **6.40** Kerner (powt.) **7.30-8.45** Seriale anim. **8.45** Hello - Goodbye - melodram. W. Bryt. **10.35** Fantastyczna wyspa - serial **12.00** Heartbreak High - serial **13.00** Star Trek - serial **14.00** Star Trek: Następne pokolenie - serial **15.00** W pułapce czasu - serial **16.00** Słoneczny patrol - serial **17.00** Idź na całość! - teleturniej **17.50** Losowanie loterii SKL **17.55** Wiad. **18.00** Sensacje ze świata zwierząt - ang. film dok. **18.30** Wesoły trójkąt - serial **19.30** Tydzień - show **20.00** Krzywoprzysięzca - niem. film obycz. **22.00** Domowe party Gotschalka - show **23.00** Night Eyes - thriller erot. USA **0.45** Miłość i seks w Rzymie - niem.-fr.-wł. film erot. **2.40** Domowe party Gotschalka (powt.) **3.35** Heartbreak High (powt.) **4.25** W pułapce czasu (powt.) **5.15** Słoneczny patrol (powt.)

TNT

6.00-20.00 CARTOON NETWORK - seriale anim.: **6.00** Sharky i George **6.30** Spartakus **7.00** Owocowa wioska **7.30** Sharky i George **8.00** Galtar **8.30** Wyzwanie dla Gobotów **9.00** Smocza jama **9.30** Show Misia Yogi **10.00** Scooby Doo **10.30** Tom i Jerry **11.00** Dwa niemądre psiaki **11.30** Jetsonowie **12.00** The House of Doo **12.30** Królik Bugs **13.00** Mały Dracula **13.30** Głupi i głupszy **13.45** Premiery kreskówek **14.00** Szalone podróże Dasta i Mutta **14.30** Josie i kocięta **15.00** Jabber Jaw **15.30** Tchórzliwy upiór **16.00** Mały Dracula **16.30** Dynomutt **17.00** Scooby Doo **17.45** Dwa niemądre psiaki **18.00** Tom i Jerry **18.30** Rodzina Addamsów **19.00** Jetsonowie **19.30** Między nami, Jaskiniowcami **20.00** Wieczór filmowy TNT: Najszybszy strzelec - western USA **22.00** Zbieg z Alcatraz - thriller USA **0.00** Szalona miłość - horror USA **1.15** The Shoes of the Fisherman - dram. USA **3.55** Hasło Odwaga - ang. film wojenny

Rękopis...

Bohaterem filmu jest Alfons van Worden /Cybulski/, kapitan gwardii walońskiej króla Hiszpanii. W czasie podróży do Madrytu dowiaduje się od dwóch maurestańskich księżniczek, że jako potomek sławnego rodu... **Pol. film kost., 1965.** Wyst.: **Z. Cybulski, I. Cembrzyńska, J. Jędryka, F. Pieczka** i inni. **174 min.**

Polsat, godz. 11.00

Gorący towar

Kiedy w Miami liczba drobnych kradzieży przekroczyła wszelkie dopuszczalne granice, szef policji wezwał do siebie specjalnie utworzoną brygadę do walki z kieszonkowcami. Jej szef, Ernie Fortunato /Dom DeLouise/, ma genialny pomysł. Oto postanowił aresztować i wydalić z miasta największego pasera - właściciela lombardu Hymie Stiglitza. Pod jego nieobecność policjanci przejmują lombard i wkrótce stają się posiadaczami większości złodziejskich łupów oraz bazy danych na temat miejscowych złodziei. Teraz pozostaje tylko wynaleźć sposób, aby wszystkich rzezimieszków zgromadzić w jednym miejscu i zbiorowo zaaresztować. Kłopoty zaczynają się w chwili, gdy w sprawę wkracza mafia... **Kom. sens., USA, 1979.** Wyst.: **D. DeLouise, S. Pleshette, J. Reed, O. Davis** i inni. **91 min.**

Polsat, godz. 20.05

Wielki pożar

Osnuty na wydarzeniach autentycznych film katastroficzny, opisujący przebieg akcji ratunkowej w szpitalu miejskim w Salt Lake City, gdzie w wyniku chwilowej nieuwagi chory psychicznie pacjent zaprószył ogień. Pożar rozprzestrzenił się błyskawicznie, utrudniając ewakuację nie tylko obłożnie chorych, ale i pacjentów chodzących oraz osób odwiedzających. Zdecydowana postawa personelu pozwala opanować panikę, kiedy przybywa straż pożarna. Aby akcja się powiodła, należy zdobyć się na szczególną odwagę...

Film sensacyjny, USA, 1983. Występują: Mitchell Ryan, Barbara Perkins, Rich Lohman, Ben Murphy i inni. **92 min.**

Polsat, godz. 21.50

Kto tu zwariował

Doktor Maitlin, psychiatra z Los Angeles, z powodu depresji zmuszony jest zrezygnować z prowadzenia swojej niezwykle popularnej audycji radiowej. Jego menażer postanawia poszukać następcy. Wybór pada na doktora Lawrence'a Bairda ze szpitala psychiatrycznego w stanie Illinois. Przypadkowo telefon z propozycją prowadzenia audycji odbiera jeden z pacjentów, John Williams Burns, który podaje się za swojego lekarza i zgadza się przyjechać do Kalifornii.

Fot. KAPA

Kom., USA, 1988. Wyst.: **D. Aykroyd, D. Dixon** /oboje na zdjęciu/, **W. Matthau, Ch. Grodin** i inni. **94 min.**

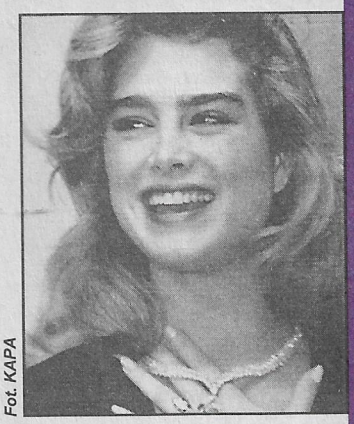
TVP2, godz. 22.20

Niekończąca się miłość

Dzieje miłości nastolatki i niezrównoważonego psychicznie studenta. Brutalna ingerencja ojca dziewczyny staje się zaczątkiem tragicznego splotu okoliczności, prowadzącego do rozstania zakochanych na kilka lat. Ale ich miłość przetrwała próbę...

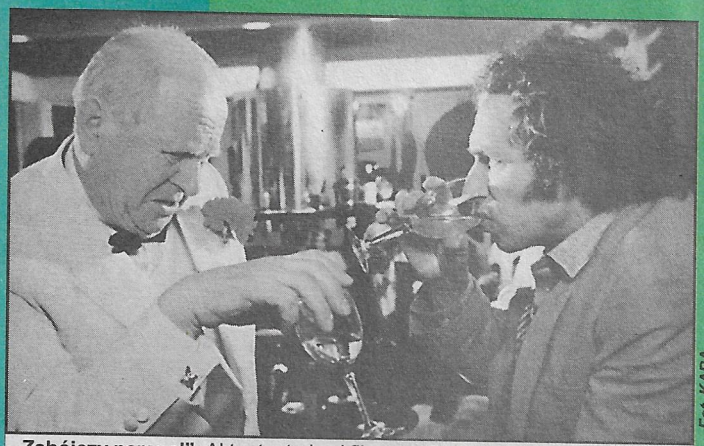
Dramat, USA, 1981. Występują: **Brooke Shields** /na zdjęciu/, **Martin Hewitt, Shirley Knight, Don Murray** i inni. **111 min.**

TVP1, godz. 0.00



Fot. KAPA

NIEDZIELA 2.06.96



Fot. KAPA

„Zabójczy parasol". Aktor teatralny i filmowy /Richard/, mężczyzna roztargniony i kochliwy, któremu nie powodzi się zbyt dobrze, wplątuje się w kryminalną aferę. Przez pomyłkę zabiera ze sklepu parasol, który jest śmiercionośną bronią, gdyż zawiera truciznę. **Francuska komedia sensacyjna, 1980.** Występują: **Pierre Richard** /na zdjęciu/, **Valerie Mairesse, Gert Froebe, Gerard Jugnot** i inni. **91 min. TVP2, godz. 12.00**

TVP1

7.00 „Rolnictwo na świecie": „Mołdowa" (2)
7.15 „Tańce polskie"
7.35 „Notowania"
8.05 „Studio pod Pięciolinią" - mag. muz. dla dzieci
8.35 „Droga do Avonlea" (59) „Ważny gość" - kanad. serial obycz.
9.20 „Teleranek"
9.50 „Dzieło - arcydzieło"
10.00 „Kukułka" - mag. infor. dla dzieci i młodzieży
10.15 **W Starym Kinie:** „Król i ja" (1/2) - musical USA (1956 r., 70 min.), reż. Walter Lang
11.30 „Góraszka '96" - festyn lotniczy z okazji Dnia Dziecka
12.00 „Anioł Pański" - transmisja modlitwy Ojca Świętego
12.20 „Opinie" - pr. publicyst.
13.00 Wiadomości
13.10 „Tydzień" - mag. rol.
13.40 „Morze" - mag.
14.15 „Seriale wszech czasów": „Północ-Południe" (24-ost.) - serial hist.-obycz. USA
15.05 „Honor dla niezaawansowanych" - pr. rozr.
15.20 Program rozrywkowy
16.00 „Kultura duchowa narodu"
16.50 „Kalendarium XX wieku"
17.00 Teleexpress
17.20 „Śmiechu warte" - pr. rozr.
17.50 „DTV" - pr. satyr. J. Fedorowicza
18.05 „Dr Quinn" (75) - serial USA
19.00 Wieczorynka: „Myszka Miki i przyjaciele"
19.30 Wiadomości
20.10 „Centrum" (4-ost.) - serial sens. USA
21.05 „Wojtek Pszoniak - Pytania do siebie": „Kolor"
22.00 „Sportowa niedziela"
22.25 „Polska w Europie": „Kto broni Europy?" - pr. publicyst.
23.00 „Po co nam..." - pr. A. Żuławskiego
23.55 „Sweetie" - austral. dram. obycz. (1989 r., 96 min.), reż. Jane Campion, wyst.: Genevieve Lemon, Karen Colston, Tom Lycos, Jon Darling i in.
1.30 „Konkursowe interpretacje": Katia Skanawi
2.00 Zakończenie programu

TVP2

7.00 „Echa tygodnia" (dla niesłyszących)
7.30 Film dla niesłyszących: „Centrum" (4-ost.) - serial sens. USA
8.20 „Słowo na niedzielę" (dla niesłyszących)
8.30 Program lokalny
9.30 Powitanie
9.35 „Komentarz polityczny"
10.00 „Ojczyzna polszczyzna": „Język dzieci"
10.15 „Ulica Sezamkowa" - pr. dla dzieci
11.15 „Bezpieczne wakacje" - koncert Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy
12.00 Świat się śmieje: „Zabójczy parasol" - fr. kom. sens. (1980 r., 91 min.), reż. Gerard Oury
13.35 „Gerhart Hauptmann 1945-46" - film dok. R. Stando
14.00 „Bezpieczne wakacje" - koncert Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy
15.00 „Familiada" - teleturniej
15.30 „Tischner czyta Katechizm": „Sprawiedliwość"
16.00 „Bezpieczne wakacje" - koncert Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy
17.00 „Beverly Hills 90210" (8) - serial obycz. USA
17.50 „Halo, Dwójka"
18.00 Program lokalny
18.10 „Koncert Targowy Agnieszki Duczmal" - wyk. Orkiestra Kameralna „Amadeus" pd. A. Duczmal, fortepian - Piotr Paleczny
19.00 „Va banque" - teleturniej
19.30 „Bezpieczne wakacje" - koncert Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy
20.00 „Linia specjalna": „Leszek Balcerowicz"
21.00 Panorama
21.30 Sport telegram
21.45 „Dziękuję i do widzenia" - kom. wł. (1987 r., 93 min.), reż. Giorgio Capitani, wyst.: Anouk Aimee, Ugo Tognazzi, Ricky Tognazzi, Milly Carlucci i in.
23.20 „Bezpieczne wakacje" - koncert Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy
0.00 Panorama
0.05 „Song of Nice Death" - Leszek Żądło i Włodek Pawlik
1.05 Studio Sport: Snooker Polish Open
1.20 Studio Sport: Koszykówka NBA - 1. mecz finałowy
4.20 Zakończenie programu

Polsat

7.00 „Jesteśmy" - pr. red. katol.
7.30 „Disco Polo Live"
8.30 „Kimba, biały lew" (7) - serial anim.
9.00 „Candy-Candy" (44) - serial anim.
9.20 „Smakosze rozkosze" - mag. kulinarny
9.30 „Klip Klaps" - lista przebojów dla dzieci
10.00 „Disco Relax" - mag. muz.
11.00 „Pomoc domowa" (21) - serial kom. USA
11.30 „W pustyni i w puszczy" (1) - pol. film przyg. (1973 r., 100 min.), reż. W. Ślesicki
13.20 „Grand Prix MTB"
13.30 „Ręce, które leczą" - pr. z udziałem Z. Nowaka
14.00 „Miss telewizji" - pr. rozr.
14.30 „Przeżyć" (6) - ang. serial przyrod.
15.00 „Benny Hill" - ang. pr. rozr.
15.30 „Dyżurny satyryk kraju" - pr. T. Drozdy
16.00 Informacje
16.15 „Opolska Noc Kabaretowa - Maraton '96" (1)
17.25 „Robocop" (1) - serial sens. USA (1994 r., 60 min.), reż. Paul Lynch
18.15 „Chicago Story" (1) - serial sens. USA
19.40 „Konie???"
19.50 Informacje
20.05 „Charlie Grace" (9-ost.) - serial sens. USA
21.00 Kino satelitarne: „Człowiek o dwóch mózgach" - kom. USA (1983r., 86 min.), reż. Carl Reiner
22.40 „Na każdy temat" - talk show
23.40 Filmoteka Narodowa: „Papa się żeni" - pol. film obycz. (1936 r., 78 min.), reż. M. Waszyński, wyst.: L. Wysocka, F. Broniewicz, J. Andrzejewska, Z. Rakowiecki i in.
1.00 Pożegnanie

TV Polonia

8.00 „Studio Kontakt" (powt.)
8.45 „Giovanni Pierluigi da Palestrina": „Offertorium na I niedzielę po Zesłaniu Ducha Świętego"
8.50 „Słowo na niedzielę"
8.55 Program dnia
9.00 „Uczmy się polskiego" (4)
9.30 „Wyprawa pod podszewkę Alp" - film podróż. J. Jakuba Kolskiego
10.00 „Muzyczna Skrzynka Teleexpressu"
10.15 „VIP a la carte"
10.45 Poranek muzyczny: „Muzyka w zabytkach": Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie: Piotr Czajkowski - Serenada C dur op. 48
11.15 „Skarbiec" - mag. hist.-kult.
11.45 „Granie na ekranie" - teleturniej
12.00 „Tort z piosenkami" - pr. dla dzieci
12.30 „Zamek Eureki" - film dla dzieci
13.00 „Tata a Marcin powiedział...": „Wolność w klatce"
13.10 „Spotkania z prof. Wiktorem Zinem"
13.30 Teatr familijny: „Towarzystwo pana Brzechwy" wg Jana Brzechwy, reż. J. Polewka, wyst.: J. Wójcicki, B. Cieślak i in.
14.30 „Piraci" - teleturniej
15.00 „Biografie": „I'm So So - Krzysztof Kieślowski" - film dok. K. Wierzbickiego
15.55 Program dnia
16.00 „Top Dance" - pr. rozr.
16.30 „I to by było na tyle": „Jesień" - pr. liter.-muz.
17.00 Teleexpress
17.15 „Dog City" - serial anim.
17.40 Wspomnień czar: „Jak cudne są wspomnienia" (4) „Ich wielkie miłości" - cykl dok. S. Janickiego
18.40 Sport z satelity
19.15 Dobranocka: „Dinobabies"
19.30 Wiadomości
20.00 Kabaret „Piwnica przy Krypcie"
20.40 Program muzyczny
21.00 Polonica: „Tragarz puchu" - pol. film fab., reż. J. Kijowski
22.50 Program na poniedziałek
22.55 „Wieczory w Rekwizytorni" - spotkanie z Romanem Kołakowskim
23.30 „Sportowa niedziela"
23.55 „7 dni - świat" - pr. publicyst.
0.20 Panorama
0.50 Zakończnie programu

Polonia1

6.00 Sports World (powt.) **6.30** Pełnym gazem (powt.) **7.00** Disco Polo (powt.) **8.00** Filmy anim. (powt.) **9.30** Wędrówki Guliwera: Paryż - film dok. **10.45** T and T - serial sens. USA **11.45** Disco Polo - mag. muz. **12.15** Kurs rysunków dla dzieci **12.45** Cyrk - pr. rozr. **14.30** Teleshop **15.00 Troppo Rischio Rer Un Uomo Solo** (powt.) **17.00** Filmy anim. **17.45** T and T - serial sens. USA **18.50** Power Dance - mag. muz. **20.00 Aida** - opera G. Verdiego **23.00** Bliżej filmu (powt.) **23.30** Sekrety nocy (powt.) **0.00** Teleshop **0.25** Power Dance (powt.) **1.25** Cyrk (powt.) **2.30** T and T (powt.)

TKK

14.00 Powitanie **14.10** Szpital miejski - serial **15.00** Familiada - teleturn. rodzinny **15.50** Kopciuch - serial **16.45** Widget - serial anim. **17.15** Ulice San Francisco - serial sens. USA **18.55** Pac Man - serial anim. **19.20** Tydzień nad Silnicą **20.35** Telegazeta TKK

TV Kraków

8.30 Kalejdoskop sport. **8.50** Idziemy do miasta **9.00** Kraków na dzień dobry **9.30** Mały lord Fauntleroy - serial dla dzieci **10.00 Beatles: A hard days night** - kom. muz. USA **11.25** Świat wokół nas - mag. przyr. **12.00** TV Polonia **13.30** Pr. dnia, konkurs **13.40** Wielka saga zwierząt - fr. serial przyr. **14.10** Gorący punkt - rozmowa na tematy polityczne **14.30** Rok Wajdy - pr. publicyst. **15.00** Opowiadania Muminków - film anim. **15.10** O czym szumią wierzby - film anim. **15.30** Rodzice nie słyszą - film USA **16.30** Strofa Krzysztofa **16.35** Strażnicy lasu - serial młodzieżowy **17.05** Witraż - pr. publicyst. **17.15** Czerwony karzeł - ang. serial kom. **17.55** Kalendarium **18.00** Kronika **18.10** Siedge Hammer - serial kom. **18.35** Idol - pr. muz. **19.00** Gwiazdy Hollywood - mag. film. **19.30** Mowa ciała - fr. serial dok. **20.00 Przeprawy** - dram. obycz. USA **21.50** Kronika **22.00** Sport. mag. sprawozd. **22.30** Studio Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych **22.55** Nasza antena **23.00 Chłopcy z Brazylii** - film sens. USA **0.45-1.00** Muzyka na dobranoc

ATV

18.05 Namiętność - serial wenez. **19.00** Byle do poniedziałku - fr. serial kom. **19.30** Smak muzyk - mag. motoryz. **20.00 Gwiezdny pył** - film muz. USA **21.45** Muzyka na każdą porę **22.00** Zapowiedź pr. **22.05** Namiętność - serial wenez. **23.00** Marc i Sophie - fr. serial kom. **23.30** Disco Polo **0.00** Koktail mołotowa (powt.) **1.25** Kabaret Jacka Ziobro (powt.) **2.00** Na dobranoc...

Warto obejrzeć

Pozycja omówiona

Canal plus

7.00-8.00 Pr. niekodowany **7.00** Bugs Bunny - filmy anim. **8.00-13.30** Pr. kodowany **8.00** Opowieści kota ze starej wierzby - serial anim. **8.25** Odlotowy świat - serial USA **8.50** Latające machiny kontra Pan Samochodzik - pol. film przyg. **10.15** Oaza - film dok. **10.50** Handlarze bronią - film sens. USA **12.30** Ostatnia szarża nosorożca - film dok. **13.30-14.30** Pr. niekodowany **13.30** Trans World Sport - mag. sportowy **14.30-18.30** Pr. kodowany **14.30** Tańczący z wilkami - western USA **18.30-20.00** Pr. niekodowany **18.30** 7 Niebo - mag. **19.00** Kuchnia Filmowa - mag. film. **20.004.30** Pr. kodowany **20.00** Klient - thriller USA **22.00** 500 mil Indianapolis - wyścigi Indy Car **23.30** Rekiny Manhattanu - film obycz. USA **1.15** Krwawe życie - film sens. USA **2.50** Powrót znad rzeki Kwai - ang. dram.woj

DSF

3.00 Wrestling WCW: Late Night Action (powt.) **4.00** Trans World Sport (powt.) **5.00** Olympica (15,16) (powt.) **6.00** Golf: Dorf On Golf (powt.) **6.45** Motorvision (powt.) **7.45** Magic Sports (powt.) **9.15** Podróże z DSF: Szwarcwald **9.45** Dominion - reklamy **10.00** Normalnie - mag. dla niepełnospr. **10.30** Boks: Klasycy boksu: MŚ IBF '88 w Berlinie: Nick Walker-Graciano Rocchigiani, Dennis Banton-Nelson Alves, Dennis Truchet-Karl Heinz Heistermann **11.30** Sporty motor.: D1 ADAC STW-Cup na torze Hockenheimring - wyścig (na żywo), Piłka ręczna: ME w Sewilli/Hiszpania - finał oraz gra o 3. miejsce, Golf: Deutsche Bank Open w Hamburgu - 4. i ostatnia runda **18.00** Gimnastyka artyst.: Mistrzostwa Niemiec Mężczyzn (najważniejsze wydarzenia) **20.00** Sporty motor.: D1 ADAC GT Cup - magazyn **21.00** Sporty motor.: Trans Am Series: Lime Rock Park **22.00** Wiad. sport. **22.15** Piłka nożna: Droga do Wembley - pr. dok. **22.45** Koszykówka: Mecz tygodnia, Play Off **0.45** Best Direct - reklamy **1.15** Sporty motor.: D1 ADAC GT Cup - magazyn (powt.) **2.15** Podróże z DSF: Szwarcwald (powt.) **2.45** Mistrzowie sportu

Eurosport

8.30 Formuła 1: GP Hiszpanii w Barcelonie - mag. Pole Position **9.30** Formuła 1: GP Hiszpanii w Barcelonie - rozgrzewka (na żywo) **10.00** Rajdy: PŚ - Rajd Atlasu w Maroku **10.30** Formuła 1: GP Hiszpanii w Barcelonie - rozgrzewka **11.00** Tenis: French Open w Paryżu - 7. dzień (na żywo) **13.30** Formuła 1: GP Hiszpanii w Barcelonie - wyścig (na żywo) **16.00** Tenis: French Open w Paryżu - 7. dzień (na żywo) **19.00** Indycar: PPG World Series - Miller 200 w Milwaukee/USA **21.00** Tenis: French Open w Paryżu - 7. dzień **22.00** Formuła 1: GP Hiszpanii w Barcelonie - wyścig **23.00** Golf: Deutsche Bank Open w Hamburgu - ostatnia runda **0.00-1.30** Indycar: PPG World Series - Miller 200 w Milwaukee

FilmNet

8.00 Butterbox Babies - dram. USA **9.35** Duch i pisarka - thriller USA **11.05** Studio Sport: Futbol amerykański **12.00** Pan Imperium - melodram. USA **13.30** Poza murawą boiska - dram. USA **15.00** Tatuś - dram. USA **16.45** Wiosenne przebudzenie - dram. USA **18.20** Diabelskie łoże - dram. USA **20.00** Wojownik Czejenów - western USA **21.40** Macho Callahan - western USA **23.30** Baletnica - film sens. USA

PRO7

6.00 Agentka mimo woli (powt.) **6.40** Pointman (powt.) **7.25** Bliźniaczki (powt.) **7.50-12.30** Seriale anim. **12.30** Człowiek z gór - serial **13.25** Daktari (powt.) **14.20** Życie oceanu - film dok. **15.20** Strzał z biodra - kom. USA **17.15** Nowe przygody Supermana - serial **18.05** Babylon 5 - serial **19.00** Świat cudów - serial dok. **19.30** Wiad. **20.00** Sioux City - film krym. USA **22.00** Podejrzany - serial **23.55** The Warrior and the Sorceress - film sf USA **1.10** Dwóch na dwóch - talk show **1.40** Wiad. **1.50** Przypływ (powt.) **2.30** Życie oceanu (powt.) **3.20** Wiad. **3.30** Człowiek z gór (powt.) **4.10** Wiad. **4.20** Max Monroe (powt.)

RTL

5.40-10.35 Blok pr. dla dzieci **10.35** V.R. Troopers - serial **11.00** Sledge Hammer! - serial **11.30** Disney - rep. **11.40** Filmy Walta Disneya: Now You See Him, Now You Don't! - kom. USA **13.10** Studio Sport: Supertourenwagen - Cup na torze Hockenheim **13.15** Formuła 1 - przed startem **14.00** Formuła 1: GP Hiszpanii w Barcelonie - wyścig **15.50** Formuła 1: Highlights **16.25** Studio Sport: Supertourenwagen - Cup na torze Hockenheim **16.45** Kosmiczni policjanci - serial **17.45** Ależ, oczywiście! - mag. przyjaciół zwierząt **18.45** Wiad. **19.10** Nagły wypadek - rep. z akcji ratunkowych **20.15** Splitting Heirs - kom. W. Bryt. **21.55** Spiegel TV - mag. **22.45** Prime Time - mag. **23.00** Błękitny Grom - serial **23.50** Kanał 4: Keynote - mag. muz. **0.30** Goście Hansa Clarina - talk show **1.10** Formuła 1: GP Hiszpanii w Barcelonie (powt.) **3.05** Ilona Christen (powt.) **4.00** Hans Meiser (powt.) **4.55** Explosiv (powt.) **5.15** Exclusiv (powt.)

RTL2

5.55 Czarny koń - dram. USA **7.35** Kottan prowadzi śledztwo: Nocna stacja benzynowa (powt.) **9.05** Lista przebojów (powt.) **10.50** Jacqueline Bouvier Kennedy (1/2) - film biograf. USA **12.20** California Highschool 2 - serial **12.45** Bravo TV - mag. muz. **15.00** Hotzpotz - za kulisami reklam **16.05** Czarny koń (powt.) **17.55** Tak zwane prawdziwe życie - serial **18.55** Wiad. **19.10** Proszę o uśmiech - show (wyd. spec.) **20.15** Cobra - serial **21.05** Strażnik Teksasu - serial **22.05** Peep! - show Amandy Lear **23.05** Exclusiv - rep. **23.40** Insider (powt.) **0.10** The Lost Empire - film sens. USA **1.40** Strażnik Teksasu (powt.) **2.30** The Lost Empire (powt.) **3.55** Wiad. **4.20** Jacqueline Bouvier Kennedy (powt.)

SAT1

6.05 Star Trek (powt.) **6.55** Star Trek: Następne pokolenie (powt.) **7.45** Hawks - kom. W. Bryt. **9.35** Man in the Saddle - western USA **11.10** Sebastian Kneipp - balneolog - niem. film obycz. **13.15** Pięć dni lata - melodram. USA **15.15** Pearl of the South Pacific - film przygod. USA **17.00** Potrzebna żona - pilot niem. serialu obycz. **18.30** Mag. inform. **19.00** Tylko miłość się liczy - show **20.00** Niewinnie skazany? - niem. film krym. **22.00** Dyskusja w wieży - talk show **23.00** Spiegel TV - rep. **23.30** 24 godziny - mag. report. **0.00** Widziane w ten sposób - rozważania nad czasem **0.05** Opowieści z krypty - serial **0.35** Trwałe wspomnienie - dram. USA **2.15** Pearl of the South Pacific (powt.) **4.00** Man in the Saddle (powt.)

TNT

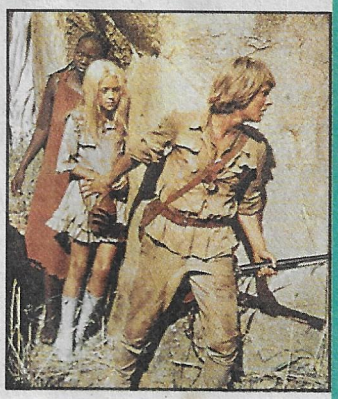
6.00-20.00 CARTOON NETWORK - seriale anim.: **6.00** Sharky i George **6.30** Spartakus **7.00** Owocowa wioska **7.30** Sharky i George **8.00** Galtar **8.30** Wyzwanie dla Gobotów **9.00** Smocza jama **9.30** Scooby i Scrappy Doo **10.00** Scooby Doo **10.30** Tom i Jerry **11.00** Dwa niemądre psiaki **11.30** Jetsonowie **12.00-20.00** Dzień Ziemi: Kapitan Planeta **20.00** Wieczór filmowy TNT: Lauren Bacall o Bogarcie - film dok. **21.00** Key Largo - film sens. USA **23.00** Mieć i nie mieć - film wojenny USA **0.45** The Barretts of Wimpole Street - melodram. USA-W. Bryt. **2.35** Lauren Bacall o Bogarcie (powt.) **3.45** Key Largo (powt.)

W pustyni i w puszczy (1)

Czternastoletni Staś Tarkowski /Tomasz Mędrzak/ jest synem polskiego inżyniera, który wraz ze swym przyjacielem, panem Rawlinsonem, nadzoruje budowę Kanału Sueskiego. Córka Rawlinsona, Nel /Monika Rosca/, towarzyszy Stasowi w jego zabawach i wędrówkach. Pewnego dnia dzieci zostają porwane przez zamaskowanych Arabów.

Pol. film przyg., 1973. Wyst.: **Monika Rosca, Tomasz Mędrzak** /na zdjęciu/, **Stanisław Jasiukiewicz, Edmund Fetting** i inni. **100 min.**

Polsat, godz. 11.30



Fot. KAPA

Fot. KAPA

Król i ja (1)

Słynny musical nagrodzony 4 Oscarami. Bangkok, około roku 1860: Anna Leonowens, młoda i atrakcyjna wdowa po oficerze brytyjskiej armii kolonialnej, skuszona obietnicami wspaniałych warunków pracy, przyjmuje posadę guwernantki na dworze króla Syjamu. **Musical, USA, 1956.** Występują: **Deborah Kerr, Yul Brynner** /na zdjęciu/, **Rita Moreno, Martin Benson** i inni. **70 min.**

TVP1, godz. 10.15

Robocop (1)

Detroit w przyszłości. Robocop wraca, aby zaprowadzić porządek w Delta City, i odkrywa pewien mroczny sekret. Obłąkany naukowiec, doktor Cray Mallardo, wpada na pomysł wynalezienia komputera, który byłby zasilany przez ludzki mózg. Robocop i porucznik Lisa Madigan stają do walki z szaleńcem, który chce zapanować nad całym miastem.

Serial sens., USA, 1994. Wyst.: **R. Eden** /na zdjęciu/, **Y. Nipar, C. De Young, S. Campbell** i inni. **60 min.**

Polsat, godz. 17.25

Fot. KAPA

Człowiek o dwóch mózgach

Mistrz neurochirurgii dr Michael Hfuhruhurr /Steve Martin/ omal nie zabija w wypadku pięknej Dolores Benedict /Kathleen Turner/. Jedynym ratunkiem dla rannej jest mistrzowska operacja mózgu. Aby ukrócić wszelkie roszczenia kłótliwej Dolores, Hfuhruhurr żeni się z nią i zabiera w podróż poślubną do Wiednia. Tam u znajomego neurochirurga przeżywa oczarowanie i zakochuje się w pięknej kobiecie. Niestety, jego miłość okazuje się pozbawionym ciała mózgiem ofiary grasującego po mieście mordercy. Zakochany neurochirurg wpada na pomysł, który rozwiąże wszystkie jego problemy: musi doprowadzić do śmierci Dolores...

Kom., USA, 1983. Wyst.: **S. Martin** /na zdjęciu/, **K. Turner, D. Warner, P. Benedict** i inni. **86 min.**

Polsat, godz. 21.00

Fot. KAPA

PONIEDZIAŁEK 3.06.96

Fot. KAPA

„Chudy i inni". Chudy, Byk, Pryszczaty i inni tworzą brygadę pracującą przy budowie zapory wodnej. Pryszczaty, wracając nocą ze wspólnego pijaństwa, spycha z mostu do wody dziennikarza, który przyjechał opisać budowę. Brygada postanawia, że Pryszczaty musi zniknąć... **Dramat, Polska, 1967.** Występują: **Wiesław Gołas, Franciszek Pieczka, Mieczysław Stoor, Ryszard Pietruski, Ryszard Filipski** i inni. **91 min. Polsat, godz. 22.50**

TVP1

6.00 „Kawa czy herbata?"
7.45 „VIP - rozmowa „Jedynki"
8.00 „Moda na sukces" (230)
8.30 Powtórzenie na życzenie: „Szaleństwa teatralne"
8.55 „Posłuchajcie, właśnie przeczytałem": „Janusz Korczak - Król Maciuś I"
9.00 Wiadomości
9.10 „Mama i ja"
9.25 Gimnastyka oddechowa
9.30 „Domowe przedszkole"
9.55 „Porozmawiajmy o dzieciach"
10.05 „Doktor Quinn" (75) (powt.)
10.50 „Muzyczna Jedynka"
11.00 „Programik dla zwierzątek"
11.15 „Dzieci takie jak nasze"
11.30 „Sztuka niesztuka"
11.50 „Tani program o poezji"
12.00 Wiadomości
12.10 „Agrobiznes" - pr. infor.
12.15 „Moja firma": „To jest historia"
12.45 TV Edukacyjna:
12.45 „Łowcy tajemnic": „Swastyka na dnie Atlantyku" (1)
12.55 „Władcy umysłów": „Potęga seriali" (1) - ang. serial dok.
13.25 „Siła tradycji" - opowiada Szymon Kobyliński
13.40 „Wojna na śmiech i życie"
14.10 „Czy wiesz, że..."
14.15 „Encyklopedia II wojny światowej": „Mołotow"
14.35 „Tajna historia ZSRR": „Potrzeba chwili" (2)
14.50 Program dnia
15.00 Dla mł.: „Czad komando"
15.30 „Moda na sukces" (230)
16.00 Dla młodych widzów: „Luz"
16.25 Dla dzieci: „Dziejnik" - teleturniej historyczny
16.50 „Kalendarium XX wieku"
17.00 Teleexpress
17.20 „Forum" - pr. publicyst.
18.10 „Murphy Brown" (64) - serial
18.35 „Program jubileuszowy, czyli Polska 10, 20, 30, 40 lat temu"
19.00 Wieczorynka: Filmy przyrod.
19.30 Wiadomości
20.10 Teatr Telewizji: „Chory z urojenia" wg Moliera, reż. K. Lang (premiera)
21.25 „Puls dnia" - pr. publicyst.
21.55 „Tydzień prezydenta"
22.05 „Miniatury": „Anna Bolecka - Biały kamień"
22.15 „MdM, czyli Mann do Materny, Materna do Manna"
22.40 „Gliny" - mag. policyjny
23.00 Wiadomości
23.20 Mistrzowie kina: „Dziecko czeka" - dram. USA (1963 r., 100 min.), reż. J. Cassavetes
1.00 „Przeboje Bogusława Kaczyńskiego": „Domingo w Arena di Verona": „Otello" - akt I
1.40 Zakończenie programu

TVP2

7.00 Panorama
7.10 Sport telegram
7.15 „Poranny magazyn Dwójki"
7.50 „Akademia zdrowia Dwójki"
8.00 Program lokalny
8.30 „Zdrówko" (22) - serial
9.00 „Świat kobiet" - mag.
9.30 „Życie obok nas": „Niezwykli przyjaciele" (4) „Inwazja pogromców drzew" - ang. serial dok.
10.00 „Krzyżówka 13-latków"
10.25 „Familiada" (powt.)
10.50 „Multihobby"
11.15 „Kazimierz Braun": „Na pograniczu kultur" - film dok.
12.05 „Świat w połowie naszego stulecia" - niem. serial dok.
13.00 Panorama
13.20 „Ta wspaniała rodzinka" (4) - fr. serial obycz.
14.15 „Clipol" - mag. muz.
14.45 „Muzyczne nowości Dwójki"
14.55 Powitanie
15.00 „Orson i Olivia" (10) „Bomba" - fr. serial anim.
15.25 „Akademia zdrowia Dwójki"
15.35 „Apetyt na zdrowie"
16.00 „Monografia współczesnego wojska": „Wyższe szkolnictwo wojskowe"
16.30 „Gol" - mag. piłkarski
17.00 „Nazajutrz po wojnie" - fr. film dok.
18.00 Panorama
18.10 Program lokalny
19.05 „Koło fortuny" - teleturniej
19.30 „Krzyżówka 13-latków" (powt.)
20.00 „M.A.S.H." (8) - serial kom.
20.30 „Auto" - mag. motor.
21.00 Panorama
21.30 Sport telegram
21.40 „Chłopcy z demobilu" (5)
22.35 Magazyn teatralny
23.00 „Żeby nikt nikogo nie mógł szantażować przeszłością" - problem przeprowadzenia w Polsce lustracji
23.30 „Notes Jerzego Dudy-Gracza" - film dok.
0.00 Panorama
0.05 VI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej „Gaude Mater" - koncert inauguracyjny, prawykonania utworów muzyki polskiej
1.20 Zakończenie programu

Polsat

7.00 „Dzień dobry z Polsatem"
7.55 Informacje
8.00 „Polityczne graffiti"
8.15 „Klub Fitness Woman"
8.30 „Czarodziejka z księżyca" (55) - serial anim.
9.00 „MacGyver" - serial sens. USA
10.00 „Dallas" (122) - serial obycz. USA
11.00 „Disco Polo Live"
12.00 Filmoteka Narodowa: „Papa się żeni" - pol. film obycz.
13.30 „Za wszelką cenę" (167) - brazyl. serial obycz.
14.00 „Dyżurny satyryk kraju" - pr. T. Drozdy
14.30 „Przygody Leona H." - pr. rozr.
15.00 „Halo Gra!my" - pr. muz.
15.20 „Ye! Ye! Ye!" - pr. muz.
15.30 „Historie biblijne" (13) - serial anim.
16.00 Informacje
16.15 „Czas na naturę" - mag. medycyny naturalnej
16.45 „Alf" (69) - serial kom. USA
17.15 „Kalambury" - pr. rozr.
17.45 „Webster" (102) - serial kom. USA
18.45 „MacGyver" (1) - serial sens. USA
19.40 Losowania LOTTO
19.50 Informacje
20.05 Film na telefon: „Legenda Billie Jean" - film sens. USA (1985 r. 95 min.), reż. Matthew Robbins
„Za każdym razem gdy mówimy do widzenia" - melodramat USA (1986 r, 97 min.), reż. Moshe Mizarahi
22.00 Informacje i biznes informacje
22.25 „Adam 12" (1) - serial krym. USA
22.50 „Chudy i inni" - dram. pol. (1967 r., 91 min.), reż. H. Kluba
0.25 „Kalambury" - pr. rozr.
0.50 Studio Polsatu
1.20 „Halo Gra!my"
1.45 Pożegnanie

TV Polonia

Konserwacja do godz. 14.55

14.55 Program dnia
15.00 Panorama
15.20 „Czytając katechizm" (7)
15.50 „Niezły gips" - rep.
16.20 „Gość TV Polonia"
16.30 „Zawód - amator" - rep. poświęcony tematyce religijnej w filmie
17.00 Teleexpress
17.15 „Szóstka na szóstkę" - pr. dla dzieci
17.45 „Krzyżówka szczęścia" - teleturniej
18.15 „Chłopi" (8) „Gospodynie" - pol. serial obycz.
19.20 Dobranocka: „Podróże do bajek": „Królewna w złym humorze"
19.30 Wiadomości
20.00 „Sportowy tydzień"
20.20 Zaproszenie
20.40 „Spojrzenia na Polskę" - pr. publicyst.
21.00 Panorama
21.30 Czarne, białe i w kolorze: „Liczę na wasze grzechy" - dram. pol. (1964 r., 79 min.), reż. J. Zarzycki, wyst.: J. Kociniak, E. Krzyżewska, W. Koczeska, J. Jogałła i in.
22.50 Program na wtorek
22.55 „Ballady z końca wieku" - pr. rozr.
23.10 „Był sobie mur" - film dok. A. Titkowa
23.35 „Konkurs na Konkurs" - rep. o młodych instrumentalistach, ubiegających się o udział w konkursie organizowanym przez Eurowizję
0.25 Panorama
0.55 Zakończenie programu

Polonia1

6.00 T and T (powt.) **7.45** Teleshop **8.10** Filmy anim. (powt.) **9.50** Stellina (powt.) **11.45** Power Dance (powt.) **13.00** Bliżej filmu (powt.) **13.30** Teleshop **14.00** Satelite - pr. muz. **15.55** Teleshop **16.00** Filmy anim. **17.45** Teleshop **17.50** Stellina - wł. serial obycz. **20.00 Matka i córka** (2) - dram. wł. **21.50** Wędrówki Guliwera: Grecja - film dok. **23.00** Jeden plus dziesięć - serial obycz. USA **0.00** Satelite (powt.) **1.50** Bliżej filmu (powt.) **2.20** Sekrety nocy (powt.)

TKK

17.10 Powitanie **17.15** Kielecki kwadrans - mag. inform. **17.40** Widget - serial anim. **18.10** Ludzie i sprawy **18.25** Kronika Targów Autostrada Polska '96 **19.00** Saper - teleturniej na telefon **19.25** Pac man - bajka **19.50** Kopciuch - serial wenez. **20.40** Szpital miejski - serial USA **21.25** Kielecki kwadrans (powt.) **21.50** Kojak - serial sens. USA **22.40** Ludzie i sprawy **23.25** Dolina lalek - serial USA **23.20** Przeboje domowego kina **23.45** Panna dziedziczka - serial brazyl. **0.10** Telegazeta TKK

TV Kraków

8.00 Kronika **8.10** Kraków na dzień dobry **8.30** Zwierzęta z ginącego lasu - serial **8.55** Niebezpieczna - serial wenez. **9.40** Wbrew wszystkim - serial dok. **10.10** Przeprawy (powt.) **11.45** Cyklomotoabecadło - pr. motor. **12.00** Wyspy nad chmurami - pr. przyrod. **12.55** Lisek Przechera - film anim. **14.30** Ziemianin - pr. dok. **15.00** Antena, pr. dnia i pytanie konkursowe **15.10** Natura wie lepiej - serial anim. **15.40** Życie zwierząt - ang. serial przyr. **16.05** Miód i pszczoły - serial **16.30** Nomadzi: wolni obywatele świata - rep. **17.00** Wspólne sprawy - mag. samorządowy **17.15** Niebezpieczna - serial wenez. **18.10** Kronika **18.40** Pejzaż polski: Kielce **19.00** Opinie - pr. publicyst. **19.30** Rytmy przyrody - austral. film dok.-przyr. **20.00** Londyn w ogniu - ang. serial fab. **20.55** Poza rok 2000 **21.50** Kronika **22.00** Sport **22.05** Magazyn sztuk pięknych **22.30** Dzień dzisiejszy Wielkiej Brytanii - pr. publicyst. **22.55** Nasza antena **23.00 Siostro, do dzieła** - ang. kom. obycz. **0.45-1.00** Muzyka na dobranoc

ATV

18.05 Namiętność - telenowela wenez. **19.00** Chwila wspomnień: Power hits - teledyski muz. **19.30** Poczta Video - mag. dla videomana **20.00** Pirat - serial obycz. USA **20.50** Muzyka na każdą porę - mag. muz. **21.00** Wrestling **22.00** Zapowiedź pr. **22.05** Namiętność - telenowela wenez. **23.00** Byle do poniedziałku - fr. serial kom. **23.30** Smak muzyk - mag. motoryz. **0.00** Gwiezdny pył (powt.) **1.45** Muzyka na każdą porę - mag. muz. **2.00** Na dobranoc...

Warto obejrzeć

Pozycja omówiona

Canal plus

7.00-8.00 Pr. niekodowany **7.00** Muzyczny Budzik - muz. hity **7.30** Diabelski Młyn (powt.) **8.00-17.55** Pr. kodowany **8.00** Nie przynoś mi kwiatów - serial USA **8.25** Issey Miyake i sukces - film dok. **9.20** Widziadło - pol. film obycz. **11.15** Pocałujcie mnie gdzieś - kom. sens. USA **13.00** Na gapę (powt.) **13.30** MOT - Monstrualny Oryginalny Twór - film anim. **14.00** Książę przypływów - film obycz. USA **16.15** Opowieść o troskliwych misiach - film anim. **17.30** Quasimodo - serial anim. **17.55-20.00** Pr. niekodowany **17.55** News Plus **18.00** Diabelski Młyn - filmy rys. **18.30** Mundial Futbol (powtórzenie) **18.55** Kto tu rządzi - serial USA **19.25** Na gapę - talk show **19.55** News Plus **20.00-5.30** Pr. kodowany **20.00** Zagrożenie dla społeczeństwa - film sens. USA **21.35** Sport+ **23.05** Amerykańskie marzenie - kom. USA **0.55** Cień - fr.-wł. film sens. **2.25** Ostatni rzut - film obycz. USA **3.55** Cynga - pol. film obycz.

DSF

3.00 Mistrzowie sportu **3.15** Gimnastyka artyst.: Mistrzostwa Niemiec Mężczyzn w Hanowerze (powt.) **5.15** Magic Sports (powt.) **7.15** Gwiazda sportu (powt.) **8.00** Superfan (powt.) **8.45** Dominion - reklamy **9.00** Boks: Klasycy boksu (powt.) **10.00** Sporty motor.: D1 ADAC GT Cup (powt.) **11.00** Magic Sports (powt.) **13.00** Gwiazda sportu (powt.) **13.45** Superfan (powt.) **14.30** Kaskaderzy (powt.) **15.15** Normalnie (powt.) **15.45** Mistrzowie sportu **16.30** Piłka nożna: Droga do Wembley (powt.) **17.00** Kolarstwo: Wyścig Giro d'Italia - 16. etap: Aosta-Lausanne (na żywo) **17.15** Magic Sports **18.30** Gwiazda sportu - quiz **19.15** Superfan - show **20.00** Wiad. sport. **20.05** Muhammad Ali - serial dok. **21.15** Offensiv - wywiady **22.15** Wiad. sport. **22.30** Piłka nożna: ME w Sewilli - finał (najważniejsze wydarzenia) **23.15** Wrestling WCW: Late Night Action **0.15** Sporty motor.: D1 ADAC STW-Cup na torze Hockenheimring (najważniejsze wydarzenia) **1.15** Best Direct - reklamy **1.45** Action 5: Beach Clash (powt.) **2.30** Gillette World Sport Special

Eurosport

8.30 Indycar: PPG World Series - Miller 200 w Milwaukee/USA **10.00** Formuła 1: GP Hiszpanii w Barcelonie - wyścig **11.00** Tenis: French Open w Paryżu - 8. dzień (na żywo) **20.00** Piłka nożna: U21 - finał w Toulon/Francja (na żywo) **22.00** Tenis: French Open w Paryżu - 8. dzień (najważniejsze wydarzenia) **23.00** Lekkoatletyka: IAAF Mityng GP w St. Denis/Francja **0.00** Mag. golfowy: Deutsche Bank Open w Hamburgu **1.00-1.30** Off-road - mag.

FilmNet

8.00 Julia ma dwóch kochanków - dram. USA **9.30** Urok gwiazdy - kom. USA **11.00** Wysoka stawka - kom. USA **12.30** Październikowy dzień - dram. USA-duński **14.15** Ucieczka wielkiego słonia - film przygod. USA **15.50** Casanova '70 - kom. wł. **17.40** Bliżej filmu: Interracial Romance **18.10** Agencja modelek (15) - serial obycz. USA **19.00** Agencja modelek (16) - serial obycz. USA **20.00** Brutalna gra - dram. W. Bryt. **21.35** Cela śmierci - thriller USA **23.20** Płomienna - film sens. USA

PRO7

5.30 SAM (powt.) **6.00** Taff (powt.) **6.20** Domek na prerii (powt.) **7.10-8.25** Seriale anim. **8.25** Pod jednym dachem (powt.) **8.50** Kto tu jest szefem? (powt.) **9.20** Bill Cosby Show (powt.) **9.50** Kopalnie króla Salomona (powt.) **11.45** Agentka mimo woli - serial **12.35** Hotel - serial **13.30** SAM - mag. **14.00** Arabella Kiesbauer - talk show **15.05** Domek na prerii - serial **16.05-17.30** Seriale anim. **17.30** Pod jednym dachem - serial **18.00** Kto tu jest szefem? - serial **18.30** Bill Cosby Show - serial **19.00** Taff - mag **19.30** Wiad. **20.00** Ostry dyżur - serial **21.00** Focus TV - mag. **22.00** Kung-fu: Legenda trwa - serial **22.55** Arabella nocą - talk show **0.30** Babylon 5 (powt.) **1.15** Wiad. **1.25** Nowe przygody Supermana (powt.) **2.10** Wiad. **2.20** Świat cudów (powt.) **2.45** Pro movie (powt.) **3.10** Arabella Kiesbauer (powt.) **4.00** Wiad. **4.10** Mandinga - dram. wł.

RTL

5.30 Wiad. **5.35** Moda na sukces (powt.) **6.05** Sledge Hammer! (powt.) **6.35** Dobre czasy, złe czasy (powt.) **7.00** Punkt 7 - mag. poranny **7.35** Między nami (powt.) **8.05** Historia Springfieldów - serial **9.05** Santa Barbara - serial **10.00** Moda na sukces - serial **10.30** Moja mała Soledad - serial **11.00** Właściwa cena - show **11.30** Pojedynek rodzinny - teleturniej **12.00** Punkt 12 - mag. inform. **12.30** Golden Palace - serial **13.00** Morderstwo to jej hobby - serial **14.00** Bärbel Schäfer: Dlaczego jesteś wiecznie niezadowolony - talk show **15.00** Ilona Christen: Seksowni mężczyźni - talk show **16.00** Hans Meiser: Rzemieślnicy - partacze - talk show **17.00** Jeopardy! - teleturniej **17.30** Między nami - serial **18.00** Dobry wieczór - mag. region. **18.30** Exclusiv - mag. **18.45** Wiad. **19.10** Explosiv - mag. **19.40** Dobre czasy, złe czasy - serial **20.15** Mężczyzna bez cienia - serial **21.50** Extra - mag. **23.00** 10 przed 11 - mag. kultur. **23.30** Exclusiv Kino - mag. film. **0.00** Wiad. **0.30** Zdrówko - serial **1.00** Sledge Hammer! - serial **1.30** Golden Palace (powt.) **2.00** Bärbel Schäfer (powt.) **2.55** Wiad. **3.20** Ilona Christen (powt.) **4.10** Hans Meiser (powt.) **5.05** Explosiv (powt.)

RTL2

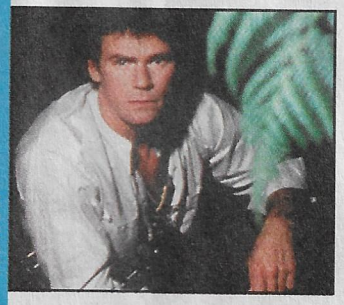
5.50-9.35 Blok pr. dla dzieci **9.35** Flipper (powt.) **10.00** Proszę o uśmiech (powt.) **11.00** Tak zwane prawdziwe życie (powt.) **11.55-16.30** Blok pr. dla dzieci **16.30** Cudowne lata - serial **16.55** Klasa '96 - serial **17.50** Wiad. **18.05** Jak dobrze, że mamy Marię - serial **19.15** Proszę o uśmiech - show **20.15** Crimes of Passion: Victim of Love - The Shannon Mohr Story - thriller USA **22.00** The Stand (1/4) - dram. sens. USA **23.50** Moda, modelki i intrygi - serial **0.40** Crimes of Passion: Victim of Love - The Shannon Mohr Story (powt.) **2.15** The Stand (powt.) **3.45** Wiad. **4.15** Moda, modelki i intrygi (powt.) **5.00** 227 - serial

SAT1

5.30 Niemcy dzisiaj - magazyn **9.00** Prawnicy z Miasta Aniołów - serial **10.00** Co to znaczy? - teleturniej **10.30** Walet, Dama, Hörig - teleturniej **11.00** Kerner - talk show **12.00** Vera w południe - talk show **13.00** Fantastyczna wyspa - serial **14.00** Hart to Hart - serial **15.00** Star Trek: Następne pokolenie - serial **16.00** Słoneczny patrol - serial **17.00** X albo O - teleturniej **17.30** Mag. regionalny **18.00** Idź na całość! - teleturniej **18.30** Mag. infor. **19.00** Koło fortuny - teleturniej **20.00** Sanatorium Rosenau - pilot niem. serialu obycz. **22.00** Akta '96/23 - mag. reporterów **23.00** News & Stories: Prawdziwe dziedzictwo Guldenbergów **23.50** Star Trek: Następne pokolenie (powt.) **0.40** Słoneczny patrol (powt.) **1.30** Hart to Hart (powt.) **2.20** Niewinnie skazany? (powt.) **3.50** Vera w południe (powt.) **4.40** Kerner (powt.)

TNT

6.00-20.00 CARTOON NETWORK - seriale animowane: **6.00** Sharky i George **6.30** Spartakus **7.00** Owocowa wioska **7.30** Sharky i George **8.00** Pac Man **8.15** Scooby Doo **8.45** Tom i Jerry **9.15** Down Wit Droopy D **9.30** Show Misia Yogi **10.00** Richie Rich **10.30** Trollkins **11.00** Monchhichis **11.30** Czołg Tomasz **11.45** Dzieciaki Flintstonów **12.00** Jabber Jaw **12.30** Goober i łowcy duchów **13.00** Skrzynia skarbów **13.30** Królik Bugs **14.00** Kot Tip-Top **14.30** Latające maszyny Dasta i Mutta **15.00** Szybki Buggy **15.30** Czołg Tomasz **15.45** Kapitan Jaskiniowiec **16.00** Auggie Doggie **16.30** Mały Dracula **17.00** Królik Bugs **17.15** Dwa niemądre psiaki **17.30** Maska **18.00** The House of Doo **18.30** Jetsonowie **19.00** Tom i Jerry **19.30** Między nami, Jaskiniowcami **20.00** Wieczór filmowy TNT: Challenge to Lassie - film przyg. USA **22.00** Lolita - melodramat bryt. **0.35** Dames - musical USA **2.10** The Hook - dram. woj. USA **3.55** Invasion Quartet - ang. film woj.



Fot. KAPA

MacGyver (1)

Tytułowy MacGyver to człowiek, który rozwiązując zagadki kryminalne wychodzi cało z najgorszej opresji. Wkracza do akcji zawsze tam, gdzie wszyscy inni zawodzą...

Serial sensacyjny, USA.

Polsat, godz. 18.45

Legenda Billie Jean

Nastoletnia Billie Jean Davy /Helen Slater/ wraz z młodszym bratem Binxem /Christian Slater/ była na przejażdżce skuterem, kiedy zaatakował ją gang Hubiego Pyatta - zniszczył skuter i pobił chłopca. Dziewczyna poszła z rachunkiem za naprawę mopedu do ojca Hubiego, a gdy ten odmówił zapłacenia, Binx sięgnął po broń i zranił swego prześladowcę. Rodzeństwo rzuciło się w panice do ucieczki, a ich śladem ruszył pościg, organizowany przez ojca chuligana. Media kreują Billie Jean na ludową bohaterkę, która miała odwagę upomnieć się o swoje, ona sama zaś pozuje na Joannę d'Arc.

Film sensacyjny, USA, 1985. Występują: **Keith Gordon, Christian Slater, Peter Coyote** i inni. **95 min.** Z cyklu „Film na telefon".

Polsat, godz. 20.05

Za każdym razem gdy mówimy do widzenia

Jerozolima, rok 1942. W miejscowym szpitalu wojskowym odbywa rekonwalescencję amerykański pilot wojskowy David /Tom Hanks/. Podczas uroczystości ślubnych dowódcy eskadry z żydowską dziewczyną David poznaje Sarah /Cristina Marsillach/, najlepszą przyjaciółkę panny młodej. Wprawdzie Sarah jest pod silnym urokiem młodego Amerykanina, ale zdaje sobie sprawę, że ich związek jest niemożliwy. Jej rodzice należą do ortodoksyjnych wyznawców judaizmu i nie zaakceptują obcego. Mimo to obydwoje próbują dowieść swojej miłości i przekonać rodziców dziewczyny.

Melodramat, USA, 1986. Występują: **Tom Hanks, Cristina Marsillach, Benedict Taylor, Anat Atzmon** i inni. **97 min.** Z cuklu „Film na telefon".

Polsat, godz. 20.05

Dziecko czeka

Fot. KAPA

Do szkoły w Crowthorn - zakładu dla chorych psychicznie dzieci przybywa nowa nauczycielka, Jean /Garland/. Wbrew ostrzeżeniom doktora Clarka, szefa placówki /Lancaster/, koncentruje się na opiece nad dwunastoletnim Hansenem /Ritchey/. Dochodzi do wniosku, że brak postępów Hansena wynika z tęsknoty za rodzicami.

Dramat, USA, 1963. Występują: **Burt Lancaster, Judy Garland, Gena Rowlands** /na zdjęciu/, **Steven Hill** i inni. **100 min.**

TVP1, godz. 23.20

WTOREK 4.06.96

Fot. KAPA

„Niewdzięczność”. Polski film fabularny, 1979, występują: **Beata Tyszkiewicz, Antonina Górecka, Helena Kowalczykowa, Emilia Ziółkowska** i inni. **50 min. TV Polonia, godz. 21.30**

TVP1

6.00 „Kawa czy herbata?”
7.45 „VIP - rozmowa „Jedynki”
8.00 „Przygody bystrego Billa” (5) „Bill zostaje nauczycielem” - austral. serial anim.
8.30 „Słowa, słówka i półsłówka” - teleturniej dla dzieci
9.00 Wiadomości
9.10 „Mama i ja”
9.25 Gimnastyka: Ping-pong
9.30 „Domowe przedszkole”
9.55 „Porozmawiajmy o dzieciach”
10.00 „Córeczki milionera” (15) - serial obycz. USA
10.50 „Muzyczna Jedynka”
11.00 „Giełda pracy, giełda szans”
11.20 „Savoir vivre”
11.30 „Videofashion”: Przez cały dzień
11.50 „Prawnik domowy”
12.00 Wiadomości
12.10 „Agrobiznes” - pr. infor.
12.15 „Magazyn Notowań”
12.45 TV Edukacyjna: „Atom, gwiazdy, życie”:
12.45 „Komputerowa szkoła II”: „Access 7.0” (5)
13.00 „Wielkie odkrycia w biologii”: „Grupy krwi - Karl Landsteiner” - niem. serial dok.
13.20 „Łyk matematyki”: „N! - silnia”
13.40 „Spektrum człowiek-technika-środowisko” - pr. popularnonaukowy
14.05 „Kuchnia”: „Ogień w domu”
14.20 „Księga cudów techniki” - ciekawostki naukowo-techniczne
14.30 „Alfa”: „Wyprawa do planety Ziemia” (4)
14.50 Program dnia
15.00 „Stajnia” - muzyka country
15.30 „Końska historia” (6-ost.) - czeski serial obycz.
16.00 „Dla młodych widzów”
16.25 Dla dzieci: „Tik-Tak”
16.50 „Kalendarium XX wieku”
17.00 Teleexpress
17.25 „Randka w ciemno” - zabawa quizowa
18.05 „Nie z tego świata” (20)
18.30 „Rewizja nadzwyczajna”: „Ogień” (2)
19.00 Wieczorynka: „Pszczółka Maja”
19.30 Wiadomości
20.10 „Zacznijmy od nowa” - kom. USA (1979 r., 106 min.), reż. Alan J. Pakula
22.00 „Puls dnia” - pr. publicyst.
22.15 „Sejmograf” - pr. parlam.
22.25 „Listy o gospodarce”
23.00 Wiadomości
23.20 „Aleja przyjaciół” - film dok.
0.10 „Świat jest literaturą”
0.50 „Korzenie”: „Zbóje, zbóje”
1.20 „Kultura duchowa narodu” (powt.)
2.00 Zakończenie programu

TVP2

7.00 Panorama
7.10 Sport telegram
7.15 „Poranny magazyn Dwójki”
7.50 „Akademia zdrowia Dwójki”
8.00 Program lokalny
8.30 „Opowieść o Józefie Szwejku i jego drodze na front” (11-ost.) „Tak piękny koniec godzien jest zawiści” (powt.)
9.00 „Świat kobiet” - mag.
9.30 „Fontanny Rzymu” (1) „XVI wiek” - wł. serial dok.
10.00 „Wehikuł czasu” - pr. dla dzieci
10.25 „Familiada” (powt.)
10.50 „Podróże w czasie i przestrzeni”: „Wielka Piramida” - „Wrota do gwiazd - dzieje pewnej teorii” - ang. film dok.
11.40 Studio Sport: „NBA Action”
12.00 „Prom ‘93 10 lat później” - film dok. T. Magierskiego
12.45 „Wiek dziecięcy” - film dok.
13.00 Panorama
13.20 „Zakazana miłość” (101)
14.05 „Pozytywka” - informator rockowy
14.45 „Muzyczne nowości Dwójki”
14.55 Powitanie
15.00 „Biały Kieł” (22) „Wspomnienie z łezką” - serial przyg.
15.25 „Akademia zdrowia Dwójki”
15.35 Studio Sport: „Za metą”
16.00 „Dopóki żyje ostatni świadek”
16.30 „5 x 5 - wygrajmy razem”
16.55 „Dziecinada” (2) - pr. publicyst.
17.05 „W cieniu Kremla”: „Klucz do Kremla”
17.35 „W okolice Stwórcy”: „Spotkania” - pr. red. katol.
18.00 Panorama
18.10 Program lokalny
19.05 „Koło fortuny” - teleturniej
19.35 „Wehikuł czasu” (powt.)
20.00 „Dozwolone od lat 40.” - przeboje star. nastolatków
21.00 Panorama
21.30 Sport telegram
21.40 „Pogotowie ekologiczne Dwójki”
21.50 „Reporterzy Dwójki przedstawiają”: „Tropy”
22.25 Filmy Spike’a Lee: „Malaria” - dram. USA (1991 r., 127 min.)
0.30 Panorama
0.35 „Wojny narkotykowe”: „Kokainowy kartel” (2) - serial sens. USA
2.05 Zakończenie programu

Polsat

7.00 „Dzień dobry z Polsatem”
7.55 Informacje
8.00 „Polityczne graffiti”
8.15 „Klub Fitness Woman”
8.30 „Historie biblijne” (12) - serial anim. USA
9.00 „MacGyver” (1) - serial sens. USA
10.00 „Statek miłości” (88) - serial kom. USA
11.00 „W drodze” - pr. red. katol.
11.30 „Oskar” - mag. filmowy
12.00 „W pustyni i w puszczy” (1) - pol. film przyg.
14.00 „Ręce, które leczą” - pr. z udziałem Zbigniewa Nowaka
14.30 „4 x 4” - mag. motor.
15.00 „Halo Gra!my” - pr. muz.
15.20 „Ye! Ye! Ye!” - pr. muz.
15.30 „Ufosaury” - serial anim.
16.00 Informacje
16.15 „Pamiętnik nastolatki” - serial dla młodzieży
16.45 „Alf” (70) - serial kom. USA
17.15 „Kalambury” - pr. rozr.
17.45 Studio Polsatu
18.15 „Mamuśki” (1) - serial kom. USA
18.45 „Drużyna A” (1) - serial sens. USA (1993 r., 50 min.)
19.40 Losowania LOTTO
19.50 Informacje
20.05 „Potop” (1) - pol. film hist. (1974 r., 94 min.), reż. J. Hoffman
21.50 „Polityczne graffiti”
22.00 Informacje i biznes informacje
22.25 „Adam 12” (2) - serial krym. USA
22.50 Magazyn sportowy
0.20 „Kalambury” - pr. rozr.
0.50 Studio Polsatu
1.20 „Halo Gra!my”
1.45 Pożegnanie

TV Polonia

7.00 Panorama
7.10 „Dzień dobry z Polski”
8.30 „Nos” - pol. film obycz.
9.00 Wiadomości
9.10 Program dnia
9.15 „Uczmy się polskiego” (4) (powt.)
9.50 „Szóstka na szóstkę” (powt.)
10.20 „Chłopi” (8) „Gospodynie” (powt.)
11.15 Blok programów edukacyjnych: „Mistrzowie”: „Prof. Janusz Maciuszko” „Trwam niby modlitwa - Bolesław Leśmian na ziemi zamojskiej”
12.00 Czarne, białe i w kolorze: „Liczę na wasze grzechy” - (powt.)
13.20 „Marek Hłasko bez mitów” (powt.)
13.55 „Przegląd prasy polonijnej”
14.10 „Tydzień prezydenta”
14.25 „Rozmowa dnia”
14.55 Program dnia
15.00 Panorama
15.20 „W okolice Stwórcy”: „Spotkania” - pr. red. katol.
15.50 „Ekspres reporterów”
16.20 „Gość TV Polonia”
16.30 „Historia - współczesność”
17.00 Teleexpress
17.15 „Banda Rudego Pająka” (1/5) „Pechowy mecz” - pol. serial dla młodych widzów
17.45 „Muzyczna Jedynka”
18.15 „Punkt widzenia” (2) - serial TVP
19.20 Dobranocka: „Przygód kilka wróbla Ćwirka”
19.30 Wiadomości
20.00 „MdM, czyli Mann do Materny Materna do Manna”
20.25 „Recitale, recitale”: Anna Chodakowska - „Zmienność róży”
21.00 Panorama
21.30 „Niewdzięczność” - pol. film fab., (1979 r., 50 min.), reż. Z. Kamiński
22.20 Program na środę
22.25 „Przegląd publicystyczny”
23.25 „Wspomnienia o Janie Lechoniu” - pr. T. Kamińskiego
0.05 „Logos” - pr. popularnonaukowy
0.25 Panorama
0.55 Zakończenie programu

Polonia1

6.00 T and T (powt.) **6.50** Kurs rysunku dla dzieci (powt.) **7.20** Bliżej filmu (powt.) **7.45** Teleshop **8.10** Filmy anim. (powt.) **9.50** Stellina (powt.) **11.45** Matka i córka (powt.) **13.30** Teleshop **14.00** Satelite **15.55** Teleshop **16.00** Filmy anim. **17.45** Teleshop **17.50** Stellina - wł. serial obycz. **20.00 Casablanca, Casablanca** - dram. wł. **21.50** Pełnym gazem - mag. **22.20** Sports World - mag. sportowy **22.50** Jeden plus dziesięć - serial obycz. USA **00.00** Satelite (powt.) **01.50** Pełnym gazem (powt.) **02.20** Sports World (powt.)

TKK

17.10 Powitanie **17.15** Kielecki kwadrans - mag. inform. **17.40** Widget - serial anim. **18.10** Ludzie i sprawy **18.25** Globtroterzy - pr. krajozn. **18.50** 2850 metrów - film dok. **19.00** Saper - teleturniej na telefon **19.25** Pac Man - bajka **19.50** Wtorkowy worek sport. **20.40** Szpital miejski - serial USA **21.25** Kielecki kwadrans - mag. inform. /powt./ **21.50** Panna dziedziczka - serial brazyl. **22.15** Ludzie i sprawy **22.35 Odczep się rzepie** - film fab. USA **0.05** Telegazeta TKK

TV Kraków

8.00 Kronika **8.10** Kraków na dzień dobry **8.30** Pełzaki - serial anim. **8.55** Niebezpieczna - serial wenez. **9.40** Przechył 23 i 1/2 - pr. rozr. **10.10** Siostro, do dzieła /powt./ **11.45** Mniam, mniam - mag. kulinarny **12.00** Retransm. TV Polonia **15.00** Antena, pr. dnia i konkurs dla telewidzów **15.10** Sierotki - fr. serial anim. **15.35** Zwierzęta z ginącego lasu - film anim. **16.00** Witajcie nowi - serial dla mł. **16.30** Jesteśmy - pr. publicyst. **17.00** Megabajt - mag. komputerowy **17.15** Niebezpieczna - serial **18.10** Kronika **18.40** Za metą - mag. sport. **19.00** Ludzkie sprawy - pr. publicyst. **19.30** Festiwal Muzyki: Łańcut ‘95 **19.50** Życiowy faul - rep. **20.00 Giuseppe w Warszawie** - pol. kom. wojenna **21.35** Gość TV Kraków **21.50** Kronika **22.00** Sport **22.05** Studio Międzyn. Festiwalu Filmów Krótkometr. **22.40** Stan zagrożenia - mag. policyjny **22.55** Nasza antena **23.00 W górę rzeki** - ang. kom. obycz. **0.45-1.00** Muzyka na dobranoc

ATV

18.05 Namiętność - telenowela wenez. **19.00** Filmowe spotkania z przyrodą - film przyr. **19.20** Muzyka na każdą porę **19.30** To jest kino - mag. film. **20.00** Kolumbowie - pol. serial obycz. **21.00** Niszcząca siła - serial dok. USA **22.00** Zapowiedź pr. **22.05** Namiętność - telenowela wenez. **23.00** Chwila wspomnień: Power hits - teledyski muz. **23.30** Poczta Video - mag. dla videomana **0.00** Pirat - serial obycz. USA **0.50** Muzyka na każdą porę **1.00** Wrestling - pr. sport. **2.00** Na dobranoc...

Warto obejrzeć

Pozycja omówiona

Canal plus

7.00-8.00 Pr. niekodowany **7.00** Muzyczny Budzik - muz. hity **7.30** Diabelski Młyn (powt.) **8.00-17.55** Pr. kodowany **8.25** Ostatnia szarża nosorożca - film dok. **9.15** Najemnicy - film sens. USA **11.00** Poszukiwany żywy, nie martwy - film dok. **11.35** Ona się doigra - kom. USA **13.00** Na gapę (powt.) **13.30** MOT - Monstrualny Oryginalny Twór - film anim. **14.00** Roseanne - film obycz. USA **15.30** Nostradamus - film biograf. USA **17.30** Quasimodo - serial anim. **17.55-20.00** Pr. niekodowany **17.55** News Plus **18.00** Diabelski Młyn - filmy rys. **18.30** Parker Lewis - serial USA **18.55** Kto tu rządzi - serial USA **19.20** x 5 - minimag. region. **19.55** News Plus **20.00-4.05** Pr. kodowany **20.00** Wychodząc z mroku - thriller USA **21.50** Klub Filmu Polskiego: Struktura kryształu - pol. film obycz. **23.15** Francuzka - fr. film obycz. **0.50** Ulica miłości - film erot. USA **2.25** Mambo Kings - film muz. USA

DSF

3.00 Wrestling WCW: Late Night Action (powt.) **4.00** Mistrzowie sportu **4.15** Sporty motorowe: D1 ADAC STW-Cup na torze Hockenheimring (powt.) **5.45** Magic Sports (powt.) **7.00** Mistrzowie sportu **7.15** Gwiazda sportu (powt.) **8.00** Superfan (powt.) **8.45** Dominion - reklamy **9.00** Sporty motorowe: Trans Am Series: Lime Rock Park (powt.) **10.00** Offensiv (powt.) **11.00** Trening z DSF **11.30** Magic Sports (powt.) **12.45** Mistrzowie sportu **13.00** Gwiazda sportu (powt.) **13.45** Superfan (powt.) **14.30** Motorvision (powt.) **15.30** Offensiv (powt.) **16.30** Kolarstwo: Wyścig Giro d'Italia - 17. etap: Lausanne-Biella (na żywo) **17.15** Magic Sports **18.30** Gwiazda sportu - quiz **19.15** Superfan - show **20.00** Wiad. **20.05** Muhammad Ali - serial dok. **21.15** Offensiv (powt.) **22.30** Magazyn sportów motorowych: m.in. Puchar Porsche i Formuła Renault w Zolder **23.30** Wrestling WWF: Night Raw **0.30** Normalnie (powt.) **1.00** Best Direct - reklamy **1.30** Action 5: Beach Clash (powt.) **2.30** Golf (powt.)

Eurosport

8.30 Piłka nożna: U21 - finał w Toulon/Francja **10.00** Pływanie: Zawody Mare Nostrum w Canet en Rousillon/Francja **11.00** Duathlon: Power Series w Zofingen **12.00** Tenis: French Open w Paryżu - 9. dzień (na żywo) **20.00** Boks (na żywo) **22.00** Tenis: French Open w Paryżu - 9. dzień (najważniejsze wydarzenia) **23.00** Piłka nożna: ME '96 - Droga do Anglii **0.00-1.30** Snooker: Liga Europejska - 16. mecz: Ronnie O'Sullivan-Ken Doherty

FilmNet

8.00 Kanapki z razowego chleba - kom. wł. **9.30** Zakochane - dram. niem. **11.15** Kłopoty z podatkami - kom. USA **12.45** Paragraf 99 - film sens. USA **14.30** Trud życia - dram. fr. **16.00** Fly By Night - melodramat USA **17.30** E! Przegląd wiadomości tygodnia **18.00** Kino krótkich filmów 5 **18.25** Pokoje do wynajęcia - kanad. film sens. **20.00** Niewinne ofiary - dram. USA **21.30** Złowrogi związek - thriller USA, **23.00** Zabójcza tajemnica - niem. film sens.

PRO7

5.40 SAM (powt.) **6.05** Taff (powt.) **6.30** Domek na prerii (powt.) **7.15-8.30** Seriale anim. **8.30** Pod jednym dachem (powt.) **9.00** Kto tu jest szefem? (powt.) **9.30** Bill Cosby Show (powt.) **10.00** The World's Oldest Living Bridesmaid - dram. USA **11.45** Agentka mimo woli - serial **12.35** Hotel - serial **13.30** SAM - mag. **14.00** Arabella Kiesbauer - talk show **15.05** Domek na prerii - serial **16.05-17.25** Seriale anim. **17.25** Pod jednym dachem - serial **17.55** Kto tu jest szefem? - serial **18.30** Bill Cosby Show - serial **19.00** Taff - mag. **19.30** Wiad. **20.00** The Conviction of Kitty Dodds - film krym. USA **21.55** Reporterzy - mag. publicyst. **23.00** Obyczajówka - film krym. USA **0.45** Wiad. **0.55** Ostry dyżur (powt.) **1.40** Wiad. **1.50** Podejrzany (powt.) **3.25** Kung-fu: Legenda trwa (powt.) **4.10** Wiad. **4.20** Hotel (powt.)

RTL

5.30 Wiad. **5.35** Moda na sukces (powt.) **6.05** Sledge Hammer! (powt.) **6.35** Dobre czasy, złe czasy (powt.) **7.00** Punkt 7 - mag. poranny **7.35** Między nami (powt.) **8.05** Historia Springfieldów - serial **9.05** Santa Barbara - serial **10.00** Moda na sukces - serial **10.30** Moja mała Soledad - serial **11.00** Właściwa cena - show **11.30** Pojedynek rodzinny - teleturniej **12.00** Punkt 12 - mag. infor. **12.30** Golden Palace - serial **13.00** Morderstwo to jej hobby - serial **14.00** Bärbel Schäfer: Osobne łóżka - lekarstwo dla seksu - talk show **15.00** Ilona Christen: Zagraniczne wojaże w celach leczniczych - talk show **16.00** Hans Meiser: Matczyna miłość - talk show **17.00** Jeopardy! - teleturniej **17.30** Między nami - serial **18.00** Dobry wieczór - mag. **18.30** Exclusiv **18.45** Wiad. **19.10** Explosiv **19.40** Dobre czasy, złe czasy - serial **20.15** Sk-Babies - serial **21.15** W imieniu prawa - serial **22.15** Quincy - serial **23.10** Policjanci z Miami - serial **0.00** Wiad. **0.30** Zdrówko - serial **1.00** Sledge Hammer! - serial **1.30** Golden Palace (powt.) **2.00** Bärbel Schäfer (powt.) **2.55** Wiad. **3.20** Ilona Christen (powt.) **4.10** Hans Meiser (powt.) **5.05** Explosiv (powt.)

RTL2

5.45-9.35 Blok pr. dla dzieci **9.35** Proszę o uśmiech (powt.) **10.30** Jak dobrze, że mamy Marię (powt.) **11.30** Zorro (powt.) **11.55-16.25** Blok pr. dla dzieci **16.25** Cudowne lata - serial **16.50** Klasa '96 - serial **17.50** Wiad. **18.05** Jak dobrze, że mamy Marię - serial **19.15** Proszę o uśmiech - show **20.15** One Woman's Courage - film sens. USA **22.00** The Stand (2) - dram. sens. USA **23.50** One Woman's Courage (powt.) **1.25** Monster on the Campus - film sf USA **2.40** The Stand (powt.) **4.10** Wiad. **4.35** 227 - serial **5.00** 227 - serial

SAT1

5.30 Niemcy dzisiaj - mag. **9.00** Prawnicy z Miasta Aniołów - serial **10.00** Co to znaczy? - teleturniej **10.30** Walet, Dama, Hörig - teleturniej **11.00** Kerner - talk show **12.00** Vera w południe - talk show **13.00** Fantastyczna wyspa - serial **14.00** Hart to Hart - serial **15.00** Star Trek: Następne pokolenie - serial **16.00** Słoneczny patrol - serial **17.00** X albo O - teleturniej **17.30** Mag. region. **18.00** Idź na całość! - teleturniej **18.30** Mag. infor. **19.00** Koło fortuny - teleturniej **20.00** Jak długo się kochamy - serial **22.00** Chicago Hope - serial **23.00** Goście Haralda Schmidta - show **0.00** Wetherby - dram. bryt. **1.50** Star Trek: Następne pokolenie (powt.) **2.40** Słoneczny patrol (powt.) **3.50** Vera w południe (powt.) **4.40** Kerner (powt.)

TNT

6.00-20.00 CARTOON NETWORK - seriale animowane: **6.00** Sharky i George **6.30** Spartakus **7.00** Owocowa wioska **7.30** Sharky i George **8.00** Pac Man **8.15** Scooby Doo **8.45** Tom i Jerry **9.15** Down Wit Droopy D **9.30** Show Misia Yogi **10.00** Richie Rich **10.30** Trollkins **11.00** Monchhichis **11.30** Czołg Tomasz **11.45** Dzieciaki Flintstonów **12.00** Jabber Jaw **12.30** Goober i łowcy duchów **13.00** Skrzynia skarbów **13.30** Królik Bugs **14.00** Kot Tip-Top **14.30** Latające maszyny Dasta i Mutta **15.00** Szybki Buggy **15.30** Czołg Tomasz **15.45** Kapitan Jaskiniowiec **16.00** Auggie Doggie **16.30** Mały Dracula **17.00** Królik Bugs **17.15** Dwa niemądre psiaki **17.30** Maska **18.00** The House of Doo **18.30** Jetsonowie **19.00** Tom i Jerry **19.30** Między nami, Jaskiniowcami **20.00** Wieczór filmowy TNT: To jest taniec! - film muz. USA **22.00** Murder, She Said - ang. film krym. **0.00** Go Naked in the World - melodramat USA **1.50** Dziki mesjasz - ang. film obycz. **3.35** To jest taniec! (powt.)

Mamuśki (1)

Brawurowo zagrana i zgrabnie wyreżyserowana historia dwóch kobiet, tytułowych „mamusiek", które nie tylko w serialu, ale również w życiu prywatnym są matkami, żonami wiecznie zapracowanych mężów i najlepszymi przyjaciółkami. Codzienne życie niesie wiele humorystycznych sytuacji. Jak poradzą sobie z nimi nasze bohaterki?

Serial komediowy, USA.

Polsat, godz. 18.15

Drużyna A (1)

Główni bohaterowie, czwórka najemników, tworzą wyspecjalizowaną grupę, która rozwiązuje sprawy kryminalne i podejmuje się niebezpiecznych misji na całym świecie...

Serial sensacyjny, USA, 1993. Występują: **George Peppard, Mr. T. Dwight Schultz, Dirk Benedick** i inni. **50 min.**

Polsat, godz. 18.45

Potop (1)

Pełna rozmachu ekranizacja środkowej części „Trylogii" Henryka Sienkiewicza, jeden z najpopularniejszych polskich filmów, nagrodzony między innymi na festiwalu w Gdyni. Chorąży olszański Andrzej Kmicic /Daniel Olbrychski/ przybywa na Laudę, aby oficjalnie zaręczyć się z panną Oleńką Billewiczówną /Małgorzata Braunek/, przyrzeczoną mu w testamencie przez dziadka dziewczyny. Niestety, wybujały charakter młodzieńca sprawia, że Kmicic wchodzi w konflikt z prawnymi opiekunami Oleńki i doprowadza do burdy, którą stłumić może tylko oddział regularnego wojska pod dowództwem pułkownika Michała Wołodyjowskiego /Tadeusz Łomnicki/. W tym samym czasie najeżdża Rzeczpospolitą król szwedzki Karol Gustaw...

Fot. KAPA

Polski film kostiumowy, 1974. Wyst.: **D. Olbrychski** /na zdjęciu/, **M. Braunek, T. Łomnicki, K. Wichniarz** i inni. **94 min.**

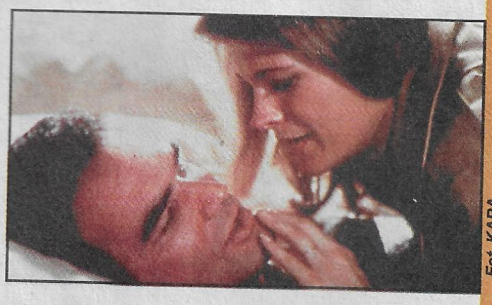
Polsat, godz. 20.05

Zacznijmy od nowa

TVP1, godz. 20.10

Komedia, USA, 1979. Występują: **Burt Reynolds, Jill Clayburgh, Candice Bergen** /na zdjęciu/, **Charles Durning** i inni. **106 min.**

Dziennikarz Phil Potter /Reynolds/ podejmuje trudną decyzję o separacji z żoną Jessiką /Bergen/. Przyczyną są wybujałe ambicje tej autorki tekstów i piosenkarki oraz romans, który wykrywa mąż. Phil przenosi się z Nowego Jorku do Bostonu. Tu w niecodziennych okolicznościach poznaje nauczycielkę w szkole pielęgniarskiej, Marilyn /Clayburgh/. Wkrótce ta znajomość nabiera intymnego charakteru.



Fot. KAPA

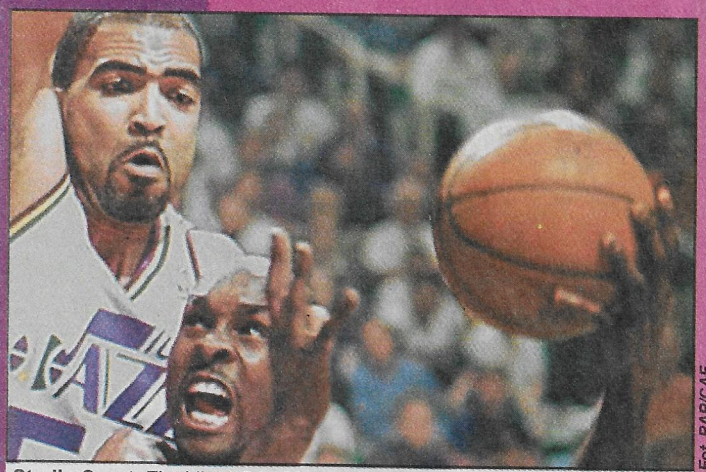
Malaria

TVP2, godz. 22.25

Ciemnoskóry mieszkaniec Harlemu Flipper osiągnął życiowy sukces. Ma szczęśliwą rodzinę - piękną i kochającą żonę Drew i ukochaną córeczkę. Pojawienie się w firmie nowej atrakcyjnej pracownicy Włoszki Angie burzy jego dotychczasowy spokój. Zafascynowani sobą od pierwszego wejrzenia nawiązują burzliwy romans, nie bacząc na dzielące ich różnice. Środowiska obojga odnoszą się wrogo do ich uczucia, a Drew wyrzuca niewiernego męża z domu.

Dramat, USA, 1991. Występują: **Wesley Snipes, Annabella Sciorra, Spike Lee, Ossie Davis** i inni. **127 min.**

ŚRODA 5.06.96



Fot. PAP/CAF

Studio Sport. Finał ligi NBA: **Chicago Bulls - Seatle Supersonics. TVP2, godz. 2.50**

TVP1

6.00 „Kawa czy herbata?"
7.45 „VIP - rozmowa „Jedynki"
8.00 „Moda na sukces" (231)
8.30 „Tęczowy Music Box"
9.00 Wiadomości
9.10 „Mama i ja"
9.25 Gimnastyka: „Joga"
9.30 „Domowe przedszkole"
9.55 „Porozmawiajmy o dzieciach"
10.00 „Bony" (7) - austral.-niem.-nowozel. serial krym.
10.50 „Muzyczna Jedynka"
11.00 „Poradnik petenta"
11.15 „Poradnik bałaganiarza"
11.30 „Życie moje" - pr. M. Snakowskiej
12.00 Wiadomości
12.10 „Agrobiznes" - pr. infor.
12.15 „Magazyn Notowań": „Owoce i kwiaty od kuchni", „Kanadyjska jarzębina"
12.40 TV Edukacyjna: „Środy artystyczne":
12.40 „Opowieści Dziwnoluda": „W buszu" - wid. dla dzieci
13.00 „Konteksty wyobraźni" - rep. z Ogólnopolskich Spotkań Nauczycieli i Twórców pod hasłem „Wychowanie przez sztukę"
13.30 „Tako rzecze jedyny" - poezje K. Brakonieckiego
14.00 „Podróże za horyzont": „Zburzenie wieży Babel"
14.30 „Historia Polskiego Radia"
14.50 Program dnia
15.00 „Kraina łagodności" - pr. poetycko-muzyczny
15.30 „Moda na sukces" (231)
16.00 Dla mł. widzów: „Raj"
16.25 Dla mł.: „Baw się z nami"
16.50 „Kalendarium XX wieku"
17.00 Teleexpress
17.20 „Miliard w rozumie"
17.45 „Z kamerą wśród zwierząt": „Wiosna"
18.10 „Słoneczny patrol" (3)
19.00 Wieczorynka: „Madeline"
19.30 Wiadomości
20.10 „Back to the Streets of San Francisco" - film krym. USA (1992 r., 91 min.), reż. Mel Damski
21.45 „Puls dnia" - pr. publicyst.
22.05 „Zawsze po 21."
23.00 Wiadomości
23.20 „Odwet" - dram. sens. USA (1982 r., 90 min.), reż. Lewis Teague, wyst.: Tom Skerritt, Michael Sarrazin, Patti LuPone, David Rasche i in.
0.50 Reportaż (powt.)
1.30 „Stajnia" (powt.)
2.00 Zakończenie programu

TVP2

7.00 Panorama
7.10 Sport telegram
7.15 „Poranny magazyn Dwójki"
7.50 „Akademia zdrowia Dwójki"
8.00 Program lokalny
8.30 „Beztroskie dni" (16)
9.00 „Świat kobiet" - mag.
9.30 „Podwodne przygody" (7) „Puerto Rico" - ang. serial dok.
10.00 „Po rozum do głowy" - pr. dla dzieci
10.25 „Szansa na sukces": Edyta Bartosiewicz
11.15 „Dyplom: Ożenek" - rep.
11.45 „Zofia Nałkowska - życie i twórczość" - film dok.
12.40 „Mój mały świat" - pr. H. Miroszowej
13.00 Panorama
13.20 „Doktor z alpejskiej wioski" (1) „Śmierć i dziewczyna" - niem.-austr.-wł. serial obycz. (1994 r., 48 min.), reż. Klaus Gendries
14.10 „Clipol" - mag. muz.
14.40 „Muzyczne nowości Dwójki"
14.55 Powitanie
15.00 „Tysiące mil żeglugi z Willym Fogiem" (20) „Więźniowie kapitana Nemo" - hiszp. serial anim.
15.25 „Akademia zdrowia Dwójki"
15.35 „Pejzaże wsi polskiej": „Św. Antoni z Radecznicy"
16.00 „5 x 5 - wygrajmy razem"
16.30 Program lokalny
17.15 „Zwierzęta wokół nas": „Podaj łapę"
17.45 Panorama
17.55 Studio Sport: piłka nożna - I liga
19.05 „Jeden z dziesięciu"
19.30 „Po rozum do głowy" - pr. dla dzieci
20.00 „Deep Purple" (1) - koncert
21.00 Panorama
21.30 Sport telegram
21.40 „Ekspres reporterów"
22.10 Teatr Dwójki: „Czytadło" Tadeusza Konwickiego, reż. J. Markuszewski
0.00 Panorama
0.05 „Joaquin Rodrigo - w 90. rocznicę urodzin": „Światło i cienie"
1.15 „Powrót" - nowela filmowa na motywach opowiadania Józefa Conrada, (1993 r., 45 min.), reż. M. Terlecki, wyst.: J. Kreft-Baka, J. Mikołajczak
2.00 „Gwiazdy światowego jazzu": „Arturo Sandoval" - koncert
2.50 Studio Sport: Finał NBA
5.50 Zakończenie programu

Polsat

7.00 „Dzień dobry z Polsatem"
7.55 Informacje
8.00 „Polityczne graffiti"
8.15 „Klub Fitness Woman"
8.30 „Ufosaury" - serial anim.
9.00 „Drużyna A" (1) - serial sens. USA
9.30 „Kalambury" - pr. rozr.
10.00 „Dallas" (123) - serial
11.00 „Disco Relax"
12.00 „Chudy i inni" - dram. pol.
13.30 „Za wszelką cenę" (168)
14.00 „Miss Telewizji" - pr. rozr.
14.30 „Czas na naturę" - mag. medycyny naturalnej
15.00 „Halo Gra!my" - pr. muz.
15.20 „Ye! Ye! Ye!" - pr. muz.
15.30 „Czarodziejka z księżyca" (58) - serial anim.
16.00 Informacje
16.15 „Link Journal" - mag. mody
16.45 „Alf" (71) - serial kom. USA
17.15 „Kalambury" - pr. rozr.
17.45 Studio Polsatu
18.15 „Mamuśki" (2) - serial kom.
18.45 „MacGyver" (2) - serial sens.
19.40 Losowania LOTTO
19.50 Informacje
20.05 „One West Waikiki" (15)
21.00 „Ulice San Francisco" (1) - serial sens. USA (1977 r., 50 min.)
21.50 „Polityczne graffiti"
22.00 Informacje i biznes informacje
22.25 „Adam 12" (3) - serial krym.
22.50 „Motowiadomości" - mag. motor.
23.20 „Ring" - mag. publicyst.
23.50 „Na każdy temat" - talk show
0.35 „Kalambury" - pr. rozr.
1.00 Studio Polsatu
1.30 „Halo Gra!my"
1.50 Pożegnanie

TV Polonia

7.00 Panorama
7.10 „Dzień dobry z Polski"
8.30 „Portfel" - pol. film fab. (1970 r., 30 min.), reż. J. Dziedzina, wyst.: B. Płotnicki, Z. Kęstowicz, Barbara L., Z. Koczanowicz i in.
9.00 Wiadomości
9.10 Program dnia
9.15 „Krzyżówka szczęścia"
9.45 „Banda Rudego Pająka" (1) „Pechowy mecz" (powt.)
10.15 „Punkt widzenia" (2) (powt.)
11.15 Blok programów edukacyjnych: „Logos": „Prof. Teresa Michałowska", „Wielka historia małych miast": „Góra Kalwaria"
12.00 „Niewdzięczność" (powt.)
12.50 „Skarbiec" - mag. hist.-kultur.
13.20 „Kris" - rep.
13.40 Historia - współczesność
14.10 „Sejmograf"
14.25 „Rozmowa dnia"
14.55 Program dnia
15.00 Panorama
15.20 „Raj" - pr. red. katol.
15.45 „Historia"
16.15 „Gość TV Polonia"
16.25 „Uczmy się polskiego" (4)
17.00 Teleexpress
17.15 „Tort z piosenkami" - pr. dla dzieci
17.45 „Krzyżówka szczęścia" - teleturniej
18.15 Lektury satelity: „Pierwsza lepsza" wg Aleksandra Fredry, reż. A. Łapicki, wyst.: A. Seniuk, Z. Kucówna, M. Walczewski, A. Łapicki i in.
19.05 „Światowe Forum Mediów Polonijnych - Tarnów '96"
19.20 Dobranocka: „Lis Leon"
19.30 Wiadomości
20.00 „Komedianci": „Więcej niż jeden teatr"
20.35 „Mieszkańcy" - zbiór wierszy polskich poetów współczesnych
21.00 Panorama
21.30 Premiery satelity: „Pograbek" - pol. film psych. (1992 r., 75 min.), reż. J. J. Kolski, wyst.: G. Błęcka-Kolska, M. Sanitarnik, F. Pieczka, E. Dębska i in.
22.45 Program na czwartek
22.50 „Renata Przemyk - Tylko przeboje" - frag. koncertu
23.15 „Między 'Apokalipsą' a 'Czytadłem'" (10-ost.) - rozmowy z T. Konwickim
23.30 „Być Mozartem" (1) „Adam Klocek" - rep. ukazujący sylwetkę młodego wiolonczelisty
24.00 Panorama
0.30 Kino nocą: „Ucieczka" - pol. film obycz. (1986 r., 72 min.), reż. T. Szadkowski, wyst.: A. Biedrzyńska, Z. Zamachowski, J. Stuhr, W. Drzewicz i in.
1.40 Zakończenie programu

Polonia1

6.00 T and T (powt.) 6.50 Sports World (powt.) 7.20 Pełnym gazem (powt.) 7.45 Teleshop 8.10 Filmy anim. (powt.) 9.50 Stellina (powt.) 11.45 Casablanca, Casablanca (powt.) 13.30 Teleshop 14.00 Satelite - pr. muz. 15.55 Teleshop 16.00 Filmy anim. 17.45 Teleshop 17.50 Stellina - wł. serial obycz. 20.00 Four Little Women (2) - wł. film obycz. 21.50 T and T - serial sens. USA 22.50 Jeden plus dziesięć - serial obycz. USA 0.00 Satelite (powt.) 1.50 Disco Polo (powt.)

TKK

17.10 Powitanie 17.15 Kielecki kwadrans - mag. inform. 17.40 Widget - serial anim. 18.10 Ludzie i sprawy 18.25 Gdy piosenka szła do wojska - film dok. 18.40 Kuchnia, zdrowie i uroda - mag. 19.00 Saper - teleturniej na telefon 19.25 Pac Man - bajka 19.50 Szpital miejski - serial 20.40 Potyczki z językiem 21.00 Panna dziedziczka - serial brazyl. 21.25 Kielecki kwadrans - mag. inform. /powt./ 21.50 Czas na sport... w wyd. lokalnym 22.40 Ludzie i sprawy 22.55 Bitwa o Midway - film woj. USA 1.05 Telegazeta TKK

TV Kraków

8.00 Kronika 8.10 Kraków na dzień dobry 8.30 Chocky - film anim. 8.55 Niebezpieczna - serial wenez. 9.40 Koncert którego nie było - pr. muz. 10.10 Giuseppe w Warszawie (powt.) 11.45 Moja dziupla - mag. poradnikowy 12.00 TV Polonia 15.00 Antena, pr. dnia i konkurs dla telewidzów 15.10 Przygody prosto z wody - film anim. 15.35 W ZOO - serial USA-kanad. 16.00 Rancho - serial kom. USA 16.30 Kronika 16.55 9 i 1/2 - mag. report. 17.15 Niebezpieczna - serial 18.00 Cyklomotoabecadło - mag. motor. 18.15 Małe kino 18.45 KIM - Krakowski Informator Muzyczny 19.00 Kundel bury i kocury 19.15 Podpowiedzi w plenerze - mag. turyst. 19.30 Złote przeboje Dicka Clarka - pr. rozr. USA 19.50 Gramofon - pr. rozr. 20.00 Inspektor Wycliffe - serial krym. USA 21.00 Cztery kąty - mag. 21.15 Universitas - mag. studencki 21.30 Z medycyną na ty - mag. med. 21.50 Kronika 22.00 Sport 22.05 Paryskie pejzaże - mag. mody 22.30 Zagadki przyszłości - pr. publicyst. 22.55 Nasza antena 23.00 Dwa księżyce - film pol. 0.45-1.00 Muzyka na dobranoc

ATV

18.05 Namiętność - telenowela wenez. 19.00 Rodzina Potwornickich - serial kom. USA 19.30 To i moto - mag. motoryz. 20.00 Ulice San Francisco - serial krym. USA 21.00 Pogoda dla bogaczy - serial 22.00 Zapowiedź pr. 22.05 Namiętność - telenowela wenez. 23.00 Filmowe spotkania z przyrodą - pol. film przyr. 23.20 Muzyka na każdą porę 23.30 To jest kino - mag. film. 0.00 Kolumbowie - pol. serial obycz. 1.00 Niszcząca siła - serial dok. USA 2.00 Na dobranoc...

Warto obejrzeć

Pozycja omówiona

Canal plus

7.00-8.00 Pr. niekodowany **7.00** Muzyczny Budzik - muz. hity **7.30** Diabelski Młyn (powt.) **8.00-18.55** Pr. kodowany **8.00** Nie przynoś mi kwiatów - serial USA **8.25** Poszukiwanie arki - film dok. **9.20** Małpi kłopot - komedia sens. USA **11.05** Zabić księdza - fr. dram. polit. **13.00** Na gapę (powt.) **13.30** MOT - Monstrualny Oryginalny Twór - film anim. **14.00** Trójkąt pod gwiazdą - dram. wł.-ros. **16.15** Gwiżdżący myśliwi - film dok. **16.45** Wstęp do meczu **17.00** Liga polska **18.55-20.00** Pr. niekodowany **18.55** Kto tu rządzi? - serial USA **19.20** x 5 - minimag. region. **19.25** Na gapę - talk show **19.55** News Plus **20.00-2.45** Pr. kodowany **20.00** Gładkie słówka - film obycz. USA **21.30** Klient - thriller USA **23.30** Romuald i Juliette - kom. fr. **1.20** Scorchers - kom. USA

DSF

3.00 Wrestling WWF: Night Raw (powt.) **4.00** Mistrzowie sportu **4.15** Olympica (powt.) **5.15** Trening z DSF **5.45** Magic Sports **7.00** Mistrzowie sportu **7.15** Gwiazda sportu (powt.) **8.00** Superfan (powt.) **8.45** Dominion - reklamy **9.00** Taniec: Rock'n'Roll World Masters w Bratysławie (powt.) **10.00** Muhammad Ali (powt.) **11.15** Mistrzowie sportu **11.30** Magic Sports **12.45** Mag. hippiczny **13.00** Gwiazda sportu (powt.) **13.45** Superfan (powt.) **14.30** Mag. sportów motor. (powt.) **15.30** Piłka nożna: Droga do Wembley **16.30** Kolarstwo: Wyścig Giro d'Italia - 18. etap: Meda-Vicenza (na żywo) **17.15** Magic Sports **18.30** Gwiazda sportu - quiz **19.15** Superfan - show **20.00** Wiad. **20.05** Muhammad Ali - serial dok. **21.15** Offensiv (powt.) **22.15** Wiad. **22.30** Boks: walki zawodowców **23.15** Wrestling WCW: Late Night Action **0.15** Muhammad Ali (powt.) **1.30** Best Direct - reklamy **2.00** Mistrzowie sportu **2.15** Action 5: Beach Clash

Eurosport

8.30 Formuła 1: Grand Prix Hiszpanii w Barcelonie - wyścig **10.00** Pływanie: Zawody Mare Nostrum w Canet en Rousillon/Francja **11.00** Piłka nożna: „ME '96 - Droga do Anglii" **12.00** Tenis: French Open w Paryżu - 10. dzień (na żywo) **20.00** Formuła 1: Magazyn Grand Prix **20.30** Lekkoatletyka: IAAF Mityng Grand Prix w Rzymie **22.30** Tenis: French Open w Paryżu - 10. dzień (najważniejsze wydarzenia) **23.30** Magazyn motorowy: m.in. Formuła Renault w Pau, Francuska F3 w Pau, Superbikes w Albi/Francja **1.00-1.30** Wrestling: Wojownicy ringu

FilmNet

8.00 Pan Imperium - melodramat USA **9.30** Czas nadziei - dram. USA **11.00** Filmowcy - kom. USA **12.30** I połączyła je miłość - dram. USA **14.30** Zatopić Rainbow Warrior - dram. USA **16.15** Let's Spend the Night Together - film muz. USA **17.45** Bliżej filmu: Interracial Romance **18.30** Zemsta świrów III: Następne pokolenie - kom. USA **20.00** Niewinne ofiary - dram. USA **21.30** Studio Sport: NHL Finał Pucharu Stanleya 1995/96 **23.30** Mit męskiej rozkoszy - kom. USA

PRO7

5.40 SAM (powt.) **6.05** Taff (powt.) **6.30** Domek na prerii (powt.) **7.15-8.30** Seriale anim. **8.30** Pod jednym dachem (powt.) **8.55** Kto tu jest szefem? (powt.) **9.30** Bill Cosby Show (powt.) **10.00** Przekleństwo grobowca króla Tut - film przyg. USA **11.45** Agentka mimo woli - serial **12.35** Hotel - serial **13.30** SAM - mag. **14.00** Arabella Kiesbauer - talk show **15.05** Domek na prerii - serial **16.05-17.25** Seriale anim. **17.25** Pod jednym dachem - serial **17.55** Kto tu jest szefem? - serial **18.30** Bill Cosby Show - serial **19.00** Taff - mag. **19.30** Wiad. **20.00** The Highwayman - serial sens. USA **21.55** Grzechy miłości - mag. seksuol. **22.45** Emmanuelle - fr. film erot. **0.35** Wiad. **0.45** Focus TV (powt.) **1.30** Arabella nocą (powt.) **2.55** Wiad. **3.05** Agentka mimo woli (powt.) **3.50** Wiad. **4.00** Emmanuelle (powt.)

RTL

5.30 Wiad. **5.35** Moda na sukces (powt.) **6.05** Sledge Hammer! (powt.) **6.35** Dobre czasy, złe czasy (powt.) **7.00** Punkt 7 - mag. poranny **7.35** Między nami (powt.) **8.05** Historia Springfieldów - serial **9.05** Santa Barbara - serial **10.00** Moda na sukces - serial **10.30** Moja mała Soledad - serial **11.00** Właściwa cena - show **11.30** Pojedynek rodzinny - teleturniej **12.00** Punkt 12 - mag. infor. **12.30** Golden Palace - serial **13.00** Morderstwo to jej hobby - serial **14.00** Bärbel Schäfer: Udar słoneczny - talk show **15.00** Ilona Christen: Nie dla mnie nerwowy tryb życia - talk show **16.00** Hans Meiser: Obiecują zbawienie na Ziemi - dzisiejsi kaznodzieje - talk show **17.00** Jeopardy! - teleturniej **17.30** Między nami - serial **18.00** Dobry wieczór - mag. region. **18.30** Exclusiv - mag. **18.45** Wiad. **19.10** Explosiv **19.40** Dobre czasy, złe czasy - serial **20.15** Judicial Consent - thriller USA **22.10** Stern TV - magazyn **0.00** Wiad. **0.30** Zdrówko - serial **1.00** Sledge Hammer! - serial **1.25** Golden Palace (powt.) **1.50** Judicial Consent (powt.) **3.30** Wiad. **4.00** Morderstwo to jej hobby (powt.) **4.50** Serial anim. **5.05** Wielka podróż misia Yogi - film anim.

RTL2

5.45-9.35 Blok pr. dla dzieci **9.35** Proszę o uśmiech (powt.) **10.30** Jak dobrze, że mamy Marię (powt.) **11.30** Zorro (powt.) **11.55-16.25** Blok pr. dla dzieci **16.25** Cudowne lata - serial **16.55** Klasa '96 - serial **17.50** Wiad. **18.05** Jak dobrze, że mamy Marię - serial **19.15** Proszę o uśmiech - show **20.15** Trapped - thriller USA **22.00** The Stand - dram. sens. USA **23.50** Exclusiv **0.30** Charity (powt.) **4.40** Wiad. **5.10** 227 - serial

SAT1

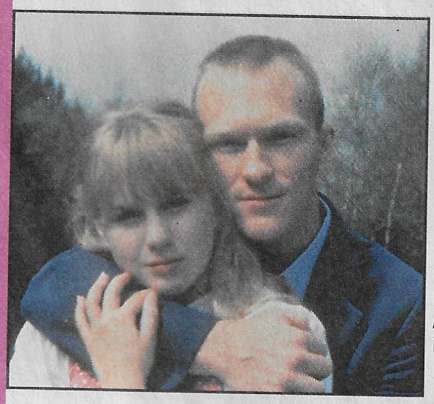
5.30 Niemcy dzisiaj - mag. **9.00** Prawnicy z Miasta Aniołów - serial **10.00** Co to znaczy? - teleturniej **10.30** Walet, Dama, Hörig - teleturniej **11.00** Kerner - talk show **12.00** Vera w południe - talk show **13.00** Fantastyczna wyspa - serial **14.00** Hart to Hart - serial **15.00** Star Trek: Następne pokolenie - serial **16.00** Słoneczny patrol - serial **17.00** X albo O - teleturniej **17.30** Mag. region. **18.00** Idź na całość! - teleturniej **18.30** Mag. infor. **19.00** Koło fortuny - teleturniej **20.00** Dyskretni detektywi - serial **22.00** The Marshal - serial **23.00** Goście Haralda Schmidta - show **0.00** Zee & Co. - melodramat bryt. **1.55** Star Trek: Następne pokolenie (powt.) **2.45** Słoneczny patrol (powt.) **3.50** Vera w południe (powt.) **4.40** Kerner (powt.)

TNT

6.00-20.00 CARTOON NETWORK - seriale animowane: **6.00** Sharky i George **6.30** Spartakus **7.00** Owocowa wioska **7.30** Sharky i George **8.00** Pac Man **8.15** Scooby Doo **8.45** Tom i Jerry **9.15** Down Wit Droopy D **9.30** Show Misia Yogi **10.00** Richie Rich **10.30** Trollkins **11.00** Monchhichis **11.30** Czoły Tomasz **11.45** Dzieciaki Flintstonów **12.00** Jabber Jaw **12.30** Goober i łowcy duchów **13.00** Skrzynia skarbów **13.30** Królik Bugs **14.00** Kot Tip-Top **14.30** Latające maszyny Dasta i Mutta **15.00** Szybki Buggy **15.30** Czoły Tomasz **15.45** Kapitan Jaskiniowiec **16.00** Auggie Doggie **16.30** Mały Dracula **17.00** Królik Bugs **17.15** Dwa niemądre psiaki **17.30** Maska **18.00** The House of Doo **18.30** Jetsonowie **19.00** Tom i Jerry **19.30** Między nami, Jaskiniowcami **20.00** Wieczór filmowy TNT: The Canterville Ghost - kom. sf USA **22.00** Mogambo - film przyg. USA **0.00** 36 Hours - dram. woj. USA **2.00** Na oślep - film obycz. USA **3.40** The Canterville Ghost (powt.)

Doktor z alpejskiej wioski (1)

Thomas Burgner znalazł w Sonnenstein piękny stary dom byłego doktora. Zatrudnił też przedsiębiorczą asystentkę Traudl. Pozna-



Fot. KAPA

je także coraz bliżej mieszkańców wioski. Córka burmistrza Lena jest zakochana w listonoszu Andreasie, jednak ojciec przeznaczył dla niej innego kandydata na męża - syna bogatego rolnika. Kiedy Lena oświadcza ojcu, że jest w ciąży, ten rozkazuje Andreasowi opuścić wioskę. Załamana Lena usiłuje popełnić samobójstwo, lecz Burgnerowi udaje się w porę uratować jej życie. Postanawia on także rozmówić się z burmistrzem, który nie ma zrozumienia dla uczuć córki...

Niem.-austr.-Wł. serial obyczajowy, 1994. Występują: **Gerhart Lippert, Enzi Fuchs, Nadine Neumann, Robinson Reichel** /na zdjęciu/ i inni. **48 min.**

TVP2, godz. 13.20

Back to the Streets of San Francisco

Odtwórcą roli kapitana Mike Stone jest Karl Malden. Ten 81-letni dziś amerykański aktor zyskał sławę dzięki znanemu, krę-

Fot. KAPA

conemu prawie 20 lat policyjnemu serialowi „Ulice San Francisco", w którym partnerował mu debiutujący wówczas Michael Douglas. Aby powspominać stare, dobre czasy umawiają się na wieczorną kolację. Niestety Steve z niewiadomych przyczyn nie zjawia się na spotkaniu. Zaniepokojony kapitan Stone w czasie poszukiwań zaginionego przyjaciela wpada na trop tajemniczych morderstw...

Film kryminalny, USA, 1992. Wyst.: **Karl Malden** /na zdjęciu/, **Darleen Carr, Debrah Farentino, Conor O'Farrell** i inni. **91 min.**

TVP1, godz. 20.10

Ulice San Francisco (1)

Serial sensacyjny, USA, 1977. Występują: **Tom Bosley, Karl Malden** /na zdjęciu/, **Michael Douglas, Richard Hatch** i inni. **50 min.**

Fot. KAPA

Wieloodcinkowy serial telewizyjny, wyprodukowany w latach 1972-77 i z powodzeniem wyświetlany w wielu krajach. Jego bohaterami są dwaj policjanci z San Francisco - doświadczony detektyw, grany przez Karla Maldena i stawiający pierwsze kroki młodzik, u boku starszego kolegi uczący się nie tyle chwytania przestępców, ile rozwiązywania codziennych problemów - tak swoich, jak ludzi żyjących w jego rewirze. W ciągu pięciu lat rolę policjanta-żółtodzioba grali kolejno Tom Bosley, Richard Hatch oraz - najbardziej z nich znany - Michael Douglas. Dla młodego producenta /oscarowy „Lot nad kukułczym gniazdem"/ była to prawdziwa szkoła aktorstwa, która w następnej dekadzie zaowocowała licznymi sukcesami /„Miłość, szmaragd i krokodyl", „Wojna państwa Rose", „Wall Street"/...

Polsat, godz. 21.00

CZWARTEK 6.06.96

Fot. KAPA

„Kochaj moją mamę". Rozgrywająca się współcześnie komedia romantyczna. Samotna matka wychowuje 11-letniego syna. W szkole chłopca pracuje w charakterze ochroniarza pisarz i szalony wynalazca Joe. Chłopiec zaprzyjaźnia się z nim, robi wszystko, aby ten związał się z jego matką... **Komedia, USA, 1984.** Występują: **Richard Dreyfuss, Susan Sarandon** /na zdjęciu/, **Nancy Allen, Jean Stapleton** i inni. **/110 min./ TVP2, godz. 22.05**

TVP1

BOŻE CIAŁO

7.00 Program dnia
7.05 „Koronkowa robota" - rep. G. Dybowskiej o Muzeum Koronek w Koniakowie
7.30 „Zwierzęta świata": „Żyjące morze" (1/13) „Planeta - Ocean" - kanad. serial dok.
8.00 „Cudowne zaklęcie" - film anim.
8.20 „Ziarno" - pr. red. katol.
8.45 „Bajka o Klimku" - widowisko dla dzieci, wg scenariusza J. Chmielewskiej
9.30 „Łowca" - pol. film przyg. (1993 r., 90 min.), reż. J. Łukaszewicz, wyst.: J. Trzepiecińska, W. Malajkat, M. Damięcki i in.
11.05 „Konie, wojsko i tradycja" - rep. B. Skiby
11.30 Program muzyczny
12.00 „Przystań spokoju" - rep. K. Grabowskiego
12.35 „Przydrożne kapliczki" - rep.
12.55 „Ile kosztuje patriotyzm" - rep.
13.30 „Zorro" - fr.-wł. film przyg. (1975 r., 120 min.), reż. Duccio Tessari, wyst.: Alain Delon, Stanley Baker, Ottavia Piccolo, Enzo Cerusico i in.
15.30 Program muzyczny
16.00 „Dar Narodu - W Oblęgorku Henryka Sienkiewicza"
16.30 „Na rogu świata i nieskończoności - Boże Ciało"
16.50 „Kalendarium XX wieku"
17.00 Teleexpress
17.20 „Nie jedzcie stokrotek" - kom. muz. USA (1960 r., 109 min.), reż. Charles Walters
19.10 Wieczorynka: Legendy chrześcijańskie: „Legenda o św. Hieronimie": „Osioł i lew"
19.30 Wiadomości
20.10 „Król Dawid" - dram. kostium. USA (1985r., 114 min.), reż. Bruce Beresford
22.10 Program rozrywkowy
23.10 „Bliskie spotkania": „Józef Grabski"
23.40 Reportaż
23.55 „Ambulance" - thriller USA (1990 r., 90 min.), reż. Larry Cohen, wyst.: Eric Roberts, James Earl Jones, Megan Gallagher, Richard Bright i in.
1.25 „Ile kosztuje patriotyzm" (powt.)
1.55 „Przystań spokoju" - rep.

2.25 Zakończenie programu

TVP2

7.00 „Józef Stefani": „Msza polska" - współczesne prawykonania muzyki polskiej
7.30 „Jezioro łabędzie" - ang. film anim. (balet do muzyki Piotra Czajkowskiego)
7.55 „Panny smutne" - film muz.
8.30 Program lokalny
9.30 „Misyjny szlak" - film dok.
9.50 „Szanty krakowskie" - XV Festiwal Piosenki Żeglarskiej
10.30 „Klasztory polskie": „Krakowscy Dominikanie"
11.00 „Artyści dzieciom"
12.00 „Sięgnąć nieba" - szwedzki film obycz. (1993 r., 90 min.), reż. Berit Nesheim, wyst.: Hariet Andersson, Henrik Scheele i in.
13.30 „Naprawdę, jaka jesteś": Irena Kwiatkowska
14.00 „Cztery pory roku" Antonio Vivaldiego w wyk. Il Giardino Armonico pod dyrekcją Giovanniego Antoniniego, Enrico Onofri - skrzypce - impresja muzyczna
14.40 „Tischner czyta Katechizm"
15.05 „Zwyczajne życie" - film dok.
15.40 „Rozkosze podniebienia" - kom. austr.-niem. (1993 r., 95 min.), reż. Xaver Schwarzenberger, wyst.: Christiane Horbiger, Otto Schenk, Jan Niklas, Anika Pages i in.
17.25 „Czerwony tulipan": „Jedyne, co mam..." - koncert
18.00 Program lokalny
18.10 „Preisner - muzyka filmowa" - koncert, który odbył się w kopalni soli w Wieliczce 15.06.95
19.05 „Jeden z dziesięciu" - teletur.
19.30 „Klub Pana Rysia"
20.00 „Godzina szczerości"
20.50 „Halo, weekend"
21.00 Panorama
21.30 Sport telegram
21.40 „Nocą siedzę" - spektakl poetycki oparty na twórczości Stanisława Nowaka, reż. F. Zylber, wyst.: M. Walczewski
22.05 „Kochaj moją mamę" - kom. USA (1984 r., 110 min.), reż. Glenn Jordan
0.00 Panorama
0.05 „Śpiewnik Komedy" (2)
0.45 Zakończenie programu

Polsat

7.00 „Dzień dobry z Polsatem"
7.55 Informacje
8.00 „Polityczne graffiti"
8.15 „Klub Fitness Woman"
8.30 „Czarodziejka z księżyca" (56) - serial anim.
9.00 „MacGyver" (2) - serial sens. USA
10.00 „Statek miłości" (89) - serial kom. USA
11.20 „Jesteśmy" - pr. red. katol.
11.50 „Potop" (1) - pol. film hist.
13.30 „Za wszelką cenę" (169) - brazyl. serial obycz.
14.00 „Motowiadomości" - mag. motor.
14.30 „Link Journal" - mag. mody
15.00 „Halo Gra!my" - pr. muz.
15.20 „Ye! Ye! Ye!" - pr. muz.
15.30 „Ufosaury" - serial anim.
16.00 Informacje
16.15 „On i ona" - pr. T. Sosny-Samo
16.45 „Grace w opałach" (1) - serial kom. USA (1993 r., 25 min.)
17.15 „Kalambury" - pr. rozr.
17.45 Studio Polsatu
18.15 „Sztuka informacji" - pr. publicyst.
18.45 „Drużyna A" (2) - serial sens.
19.50 Informacje
20.05 „Największe widowisko świata" - kom. USA (1952 r., 150 min.), reż. Cecil B. De Mille, wyst.: Betty Hutton, Charlton Heston, Cornel Wilde, Dorothy Lamour i in.
22.25 „Adam 12" (4) - serial krym.
23.20 „4 x 4" - mag. motor.
23.50 „Na każdy temat" - talk show
0.50 „Kalambury" - pr. rozr.
1.25 Studio Polsatu
1.50 Pożegnanie

TV Polonia

BOŻE CIAŁO

8.00 Program dnia
8.05 „Giovanni Pierluigi da Palestrina": „Offertorium przeznaczone na Boże Ciało" - miniatura muz.
8.15 „Wyprawa pod podszewkę Alp" (2) „Na górze, pod górą, pod niebem" - film podróż. J. J. Kolskiego
8.50 „Wokół wiatraka": „Co ma wiatrak do piernika" - film dok. G. Pieczuro o historii rodziny Banachowskich, właścicieli wiatraka z 1884 r.
9.30 „Tort z piosenkami" - pr. dla dzieci
10.00 „Muzyczna maszyna" (2) - film anim.
10.25 Poranek muzyczny: Giuseppe Verdi: „Stabat Mater" i „Te Deum" - koncert z kościoła św. Krzyża w Warszawie podczas pobytu w Polsce zespołu „Gran Teatro La Fenice" z Wenecji, dyr. Isaac Karabtchevsky
11.00 Transmisja uroczystości Bożego Ciała w Warszawie
13.30 „Dzień Kolibra" - pol. film obycz. (1984 r., 90 min.), reż. R. Rydzewski, wyst.: M. Kołtuniak, D. Kozakiewicz, H. Machalica, S. Szmidt i in.
15.00 „Biografie": „Strażnik skarbów Tatr i Podtatrza" - film dok. L. Smolińskiej i M. Sroki o badaczu kultury góralskiej, wieloletnim dyrektorze Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem Juliuszu Zborowskim
15.35 Program dnia
15.40 Wspomnień czar: „Żołnierz królowej Madagaskaru" - pol. kom. muz. (1958 r., 78 min.), reż. J. Zarzycki
17.00 Teleexpress
17.15 „Dog City" - serial anim.
17.45 „Muzyczna Skrzynka Teleexpressu"
18.15 „Zaklęty dwór" (7-ost.) „Bracia" - serial TVP
19.10 „Sport z satelity": „Nadzieje na Alantę"
19.20 Dobranocka: „Miś Uszatek"
19.30 Wiadomości
20.00 „Studio Kontakt" - mag. polonijny
20.45 „Dziennik TV" - pr. satyr. J. Fedorowicza
21.00 Panorama
21.30 „Faustyna" - pol. dram. psych. (1994 r., 75 min.), reż. J. Łukaszewicz, wyst.: D. Segda, D. Szaflarska, A. Czekańska, S. Celińska i in.
22.45 Program na piątek
22.50 „Powrót małego księcia" - koncert galowy Ogólnopolskich Spotkań Artystycznych
23.40 „Przewoźnik pogodnych twarzy" - rep.
0.00 „Uczmy się polskiego" (4) (powt.)
0.35 Panorama
1.05 Zakończenie programu

Polonia1

6.00 T and T - serial sensacyjny, USA (powt.) **6.50** Disco Polo - program muzyczny (powt.) **7.45** Teleshop **8.10** Filmy anim. (powt.) **9.50** Stellina (powt.) **11.45** Four Little Women (2) (powt.) **13.30** Teleshop **14.00** Satelite - pr. muz. **15.55** Teleshop **16.00** Filmy anim. **17.45** Teleshop **17.50** Stellina - wł. serial obycz. **20.00 Soldati 365 all'alba** (2) - wł. film sens. **21.50** Bliżej filmu - mag. film. **22.20** Dire Straits - koncert **23.30** Jeden plus dziesięć - serial obycz. USA **0.00** Satelite (powt.) **1.50** Bliżej filmu (powt.) **2.20** Sekrety nocy (powt.)

TKK

14.00 Powitanie **14.10 Jezus Chrystus** - film fab. **15.50** Widget - serial anim. **16.20** Szpital miejski - serial **17.05** Piosenki wiary, nadziei, miłości **17.15** Sprawozdanie z obchodów święta Bożego Ciała w Kielcach **17.40** Pac Man - serial anim. **18.10** Panna dziedziczka - serial brazyl. **18.35** 20 lat Budki Suflera - rep. **18.55** Generał Sosabowski - film dok. **19.50** Kronika Targów Autostrada Polska '96 **20.20 Raj dla każdego** - film fab. USA **22.10** Sprawozdanie z obchodów święta Bożego Ciała w Kielcach **22.30** Telegazeta TKK

TV Kraków

8.30 Kronika **8.40** Kraków na dzień dobry **9.30** Niebezpieczna - serial **10.15** Dwa księżyce (powt.) **12.35** Odwieczne tajemnice świata **14.10** Prawdziwa historia: O pękatym imbryku do herbaty - serial anim. **14.40** Naprawdę, jaka jesteś... - pr. o Annie Szalapak **15.00** Antena, pr. dnia i konkurs dla telewidzów **15.10** Szmacianki - serial anim. **15.20** Wesołe małpki: Serdel i Pyrek - serial anim. dla dzieci **15.25** W Bucikowie - serial anim. **15.35** Roger Odrzutowiec - serial anim. **15.40** Mali mistrzowie - serial **15.55** Miód i pszczoły **16.25** Konkurs wiedzy o Grecji **16.30** Tak było, jak jest? Bracia naszego Boga - film. dok. **17.15** Niebezpieczna - serial **18.10** Kronika **18.15** Koncert F. Schuberta: Msza G-dur **18.40** U siebie - mag. mniejszości narod. **19.00** Amerykańska odyseja kosmiczna - pr. dok. USA **19.30** Pieśni duszy - hiszp. pr. dok. **19.55** Konkurs wiedzy o Grecji **20.00** Nauczyciel - fr. serial obycz. **21.35** Gość TV Kraków **21.50** Kronika **22.00** Sport **22.05** Autostrada - mag. motoryz. **22.20** Marzenia i kariery - rep. **22.30** Bibliowizja - pr. publicyst. **22.55** Nasza antena **23.00 Uśmiech losu** - dram. obycz. USA **0.45-1.00** Koncert

ATV

18.05 Namiętność - telenowela wenez. **19.00** Modelki - ich sylwetki i marzenia - serial dok. USA **19.30** Jak powstał film „Miasto zapomnianych dzieci" - mag. film. **20.00** Przygody Nestora Burmy - fr. serial sens. **21.00** Inwazja pogaństwa - film popularnonauk. **22.00** Zapowiedź pr. **22.05** Namiętność - telenowela wenez. **23.00** Rodzina Potwornickich - serial kom. USA **23.30** To i moto **0.00** Ulice San Francisco - serial krym. USA **1.00** Pogoda dla bogaczy - serial obycz. USA **2.00** Na dobranoc...

Warto obejrzeć

Pozycja omówiona

Canal plus

7.00-8.00 Pr. niekodowany **7.00** Muzyczny Budzik - muz. hity **7.30** Diabelski Młyn (powt.) **8.00-17.55** Pr. kodowany **8.00** Nie przynoś mi kwiatów - serial USA **8.25** Imagina 1996 - przegląd film. krótkometr. **9.20** Pierwsza liga - kom. USA **11.15** Stanley i Iris - film obycz. USA **13.00** Na gapę (powt.) **13.30** MOT - Monstrualny Oryginalny Twór - film anim. **14.00** Doskonały świat - dram. psych. **16.30** Liga żużlowa **18.55-20.00** Pr. niekodowany **18.55** Kto tu rządzi? - serial USA **19.20** x 5 - minimag. region. **19.25** Na gapę - talk show **19.55** News Plus **20.00-3.30** Pr. kodowany **20.00** Petarda: Być kimś - film sens. USA **22.00** Gwiezdne wrota - film sf USA **0.00** Krytyk - anim. dla dorosłych **0.25** Widziadło - pol. film obycz. **2.00** Dziecko prezydenta - film sens. USA

DSF

3.00 Wrestling WCW: Late Night Action (powt.) **4.00** Boks: walki zawodowców (powt.) **4.45** Gillette World Sport Special (powt.) **5.15** Trening z DSF **5.45** Magic Sports (powt.) **7.00** Mistrzowie sportu **7.15** Gwiazda sportu (powt.) **8.00** Superfan (powt.) **8.45** Dominion - reklamy **9.00** Mistrzowie sportu **9.20** Muhammad Ali (powt.) **10.30** Sporty motorowe: Żużel - Superliga w Brokstedt **11.30** Magic Sports (powt.) **12.45** Mistrzowie sportu **13.00** Gwiazda sportu (powt.) **13.45** Superfan (powt.) **14.30** Hokej: Mecz międzypaństwowy: Niemcy-Południowa Afryka **16.00** Piłka nożna: Droga do Wembley (powt.) **16.30** Kolarstwo: Wyścig Giro d'Italia - 19. etap: Vicenza-Marostica (na żywo) **17.15** Magic Sports **18.30** Gwiazda sportu - quiz **19.15** Superfan - show **20.00** Wiad. **20.05** Muhammad Ali - serial dok. **21.15** Offensiv (powt.) **22.15** Wiad. **22.30** Boks: walki zawodowców **23.15** Wrestling WWF: Superstars **0.15** Sporty motorowe: Żużel - Superliga w Brokstedt (powt.) **1.15** Best Direct - reklamy **1.45** Futbol Mundial **2.15** Action 5: Beach Clash (powt.)

Eurosport

8.30 Lekkoatletyka: IAAF Mityng Grand Prix w Rzymie **10.00** Mag. motor. **11.00** Karting **12.00** Wyścigi motocyklowe: Magazyn GP **12.30** Formuła 1: Magazyn GP **13.00** Eurofun - mag. **13.30** Kolarstwo górskie: PŚ w Helen/USA **14.00** Tenis: French Open w Paryżu - 11. dzień (na żywo) **19.00** Boks **20.00** Lekkoatletyka: IAAF Mityng Grand Prix w Sewilli/Hiszpania (na żywo) **22.30** Tenis: French Open w Paryżu - 11. dzień (najważniejsze wydarzenia) **23.30** Tenis: Magazyn ATP **0.00** Magazyn żeglarski: m.in. Pre Olympic w Medemblinck/Holandia **0.30** Formuła 1: Magazyn GP **1.00-1.30** Wyścigi motocyklowe: Magazyn GP

FilmNet

8.00 Trud życia - dram. USA **9.30** Chińska rozpacz - dram. USA **11.15** Paczka sześciu - kom. USA **13.00** Podróże Gulivera - film anim. USA **14.20** Butterbox Babies - dram. USA **16.00** Widok z sypialni - thriller USA **17.50** E! Przegląd wiadomości tygodnia **18.20** Wojownik Czejenów - western USA **20.00** Szalona wyprawa Billa i Teda - komedia sf USA **21.35** Wstrząs przebudzenia - dram. USA **23.30** Poszukiwany żywy lub martwy - film sens. USA

PRO7

5.45 Taff (powt.) **6.05** Domek na prerii (powt.) **6.50-8.05** Seriale anim. **8.05** Pod jednym dachem (powt.) **8.30** Kto tu jest szefem? (powt.) **9.00** Bill Cosby Show (powt.) **9.25** Ercole alla Conquista di Atlantide - wł.-fr. film przyg. **11.20** Godzilla kontra Gigan - jap. film sf **12.40** Działa Navarony - ang. dram. woj. **15.35-17.30** Seriale anim. **17.30** Pod jednym dachem - serial **18.00** Kto tu jest szefem? - serial **18.30** Bill Cosby Show - serial **19.00** Taff - mag. **19.30** Wiad. **20.00** Uznany za niewinnego - film krym. USA **22.25** Szukając sprawiedliwości - film sens. USA **23.55** Pro movie - mag. film. **0.25** Wiad. **0.35** Reporterzy (powt.) **1.30** Arabella Kiesbauer (powt.) **2.25** Wiad. **2.35** Agentka mimo woli (powt.) **3.20** Wiad. **3.30** Dwóch na dwóch (powt.) **3.55** The Nebraskan - western USA

RTL

6.35 Samotny kowboj - Huckleberry Hound - film anim. USA **8.00** Son of Ali Baba - film przyg. USA **9.30** Keep On Running **11.15** Kaczor Howard - film sf USA **13.05** Kapuśniaczek - kom. fr. **14.45** Mistrz kierownicy ucieka - kom. sens. USA **16.25** Mały Punk - niem. film anim. **18.00** Niezwykłe miła rodzinka - serial **18.30** Exclusiv **18.45** Wiad. **19.10** David Copperfield - show **20.15** Bohater ostatniej akcji - film sens. USA **22.45** El Mariachi - meks. film sens. **0.15** Over the Line - thriller erot. USA **1.50** Mistrz kierownicy ucieka (powt.) **3.30** Kapuśniaczek (powt.) **5.05** Explosiv (powt.)

RTL2

5.35-9.25 Blok pr. dla dzieci **9.25** Proszę o uśmiech (powt.) **9.55-12.15** Blok pr. dla dzieci **12.15** Mały lisek, Wuk - film anim. **13.30** Footrot Flat - film anim. **14.40** Thunderbirds Are Go - ang. film anim. **16.15** Dragon and Slippers - film anim. **17.20** Wiad. **17.35** No Worries - dram. austral. - bryt. **19.15** Proszę o uśmiech - show **20.15** Najlepsze reklamówki świata - pr. rozr. **21.25** Redakcja - rep. **22.25** The Stand (4-ost.) - dram. sens. USA **0.15** Peep! - show Amandy Lear **1.10** Kokaina - thriller USA **2.40** The Stand (powt.) **4.10** Wiad. **4.40** 227 - serial **5.05** 227 - serial

SAT1

5.30 Niemcy dzisiaj - mag. **9.00** Prawnicy z Miasta Aniołów - serial **10.00** Co to znaczy? - teleturniej **10.30** Walet, Dama, Hörig - teleturniej **11.00** Kerner - talk show **12.00** Vera w południe - talk show **13.00** Fantastyczna wyspa - serial **14.00** Hart to Hart - serial **15.00** Star Trek: Następne pokolenie - serial **16.00** Słoneczny patrol - serial **17.00** X albo O - teleturniej **17.30** Mag. region. **18.00** Idź na całość! - teleturniej **18.30** Mag. infor. **19.00** Koło fortuny - teleturniej **20.00** Rewir Wolffa - serial **21.00** Schreinemakers live - show **0.00** Goście Haralda Schmidta - show **1.00** Star Trek: Następne pokolenie (powt.) **1.50** Słoneczny patrol (powt.) **2.40** Hart to Hart (powt.) **3.50** Vera w południe (powt.) **4.40** Kerner (powt.)

TNT

6.00-20.00 CARTOON NETWORK - seriale animowane: **6.00** Sharky i George **6.30** Spartakus **7.00** Owocowa wioska **7.30** Sharky i George **8.00** Pac Man **8.15** Scooby Doo **8.45** Tom i Jerry **9.15** Down Wit Droopy D **9.30** Show Misia Yogi **10.00** Richie Rich **10.30** Trollkins **11.00** Monchhichis **11.30** Czołg Tomasz **11.45** Dzieciaki Flintstonów **12.00** Jabber Jaw **12.30** Goober i łowcy duchów **13.00** Skrzynia skarbów **13.30** Królik Bugs **14.00** Kot Tip-Top **14.30** Latające maszyny Dasta i Mutta **15.00** Szybki Buggy **15.30** Czołg Tomasz **15.45** Kapitan Jaskiniowiec **16.00** Auggie Doggie **16.30** Mały Dracula **17.00** Królik Bugs **17.15** Dwa niemądre psiaki **17.30** Maska **18.00** The House of Doo **18.30** Jetsonowie **19.00** Tom i Jerry **19.30** Między nami, Jaskiniowcami **20.00** Wieczór filmowy TNT: Bohater na wolności - kom. USA **22.00** Merry Andrew - kom. muz. USA **0.00** Bogate i sławne - film obycz. USA **2.00** Życie prywatne - wł.-fr. film obycz. **3.40** Bohater na wolności (powt.)

Żołnierz królowej Madagaskaru

Fot. KAPA

Nieśmiały mecenas z Radomia, pan Mazurkiewicz, przybywa do Warszawy i ulega czarowi i temperamentowi śpiewaczki kabaretowej Kamilli. Przygody i perypetie kończą pożar hotelu i wspólnie odtańczony kankan...

Polska komedia muzyczna, 1958. Występują: **Anna Łubieńska, Tadeusz Fijewski, Barbara Kwiatkowska, Ignacy Gogolewski** /obaj na zdjęciu/ i inni. **78 min.**

TV Polonia, godz. 15.40

Grace w opałach (1)

Fot. KAPA

Bohaterką serialu jest 35-letnia Amerykanka Grace /Butler/. Po ośmiu latach małżeństwa Grace postanowiła opuścić męża i przenieść się wraz z trójką dzieci do innego stanu. W nowym miejscu podejmuje pracę i poznaje sympatycznego, samotnego mężczyznę /Thomas/. Czy będzie to początek szczęśliwego okresu w jej życiu?...

Serial komediowy, USA, 1993. Występują: **Brett Butler, Dave Thomas, Julie White, Casey Sander** i inni. **25 min.**

Polsat, godz. 16.45

Nie jedzcie stokrotek

Szczęśliwe, choć obdarzone czworgiem niesfornych dzieci małżeństwo - Kate /Day/ i Larry /Niven/ - przechodzi ciężką próbę. Larry zostaje krytykiem teatralnym we wpływowym nowojorskim piśmie. Zmienia tryb życia na bardziej światowy. W dodatku negatywnie recenzuje musical napisany przez swego przyjaciela i naraża się gwieździe spektaklu Deborah /Paige/, która publicznie go policzkuje, a potem usiłuje uwieść. Kate zaczyna energicznie kontratakować, aby uratować rodzinę.

Komedia muzyczna, USA, 1960. Występują: **Doris Day, David Niven** /obaj na zdjęciu/, **Janis Paige, Spring Byington** i inni. **109 min.**

TVP1, godz. 17.20

Fot. KAPA

Król Dawid

Rok 1000 p.n.e. Król Izraela Saul /Woodward/ jest przerażony proroctwem Samuela mówiącym o tym, że nowym królem zostanie Dawid - chłopiec pasący owce, towarzysz zabaw jednego z jego synów - Jonatana. Chłopiec zostaje bohaterem, gdy w bitwie z Filistynami pokonuje Goliata. Mija dziesięć lat. Saul daje za żonę Dawidowi /Gere/ swą córkę, lecz postanawia go zgładzić. Dawid przez sześć lat ukrywa się. Po śmierci Saula Dawid zostaje królem Izraela.

Dramat kostiumowy, USA, 1985. Występują: **Richard Gere, Alice Krige, Edward Woodward, Denis Quilley** i inni. **114 min.**

TVP1, godz. 20.10

Słynny prezenter włoskiej telewizji oskarżony o przyjmowanie łapówek

CICHA OPŁATA

Pippo Baudo, ulubieniec włoskiej publiczności telewizyjnej, „wiecznie młody" prezenter najsłynniejszych programów rozrywkowych RAI, zasiądzie prawdopodobnie w najbliższym czasie na ławie oskarżonych pod zarzutami udziału w „stowarzyszeniu przestępczym" oraz inkasowania słonych łapówek od ogłoszeniodawców.

Mediolańscy prokuratorzy ze słynnego „poolu antykorupcyjnego" zarzucają mu, że wraz z dwoma współpracownikami powołał do życia kilka fikcyjnych firm zarejestrowanych w Wielkiej Brytanii i Liechtensteinie, które przelewały na jego konto we Włoszech jako rzekome zyski pieniądze uzyskane przez prezentera z łapówek.

Ogłoszeniodawcy, m.in. takie znane firmy jak „San Benedetto", „Sperlari" czy „Barilla" /„Tschibo"/ - twierdzi prokuratura - opłacali w RAI reklamę według oficjalnych stawek, wiedzieli jednak, że po to, aby ich produkty były „odpowiednio" zareklamowane w trakcie rewii telewizyjnych bądź festiwali piosenki w San Remo, które prowadził Pippo Baudo, muszą oddzielnie i po cichu opłacić prezentera. Baudo oczywiście nie wykazywał w swych rozliczeniach podatkowych tych nielegalnych wpływów z łapówek, lecz transferował je za granicę, po czym wracały do niego jako „zyski" z jego fikcyjnych firm zagranicznych.

Jak dotąd prokuratura znalazła dokumentację, z której wynikałoby, że Pippo Baudo przyjął za zapewnienie „specjalnych względów" niektórym ogłoszeniodawcom półtora miliarda lirów.

Baudo, który jest dyrektorem artystycznym RAI, został - na własną prośbę - zawieszony w swych funkcjach do czasu zakończenia śledztwa w jego sprawie, trwającego od jesieni ubiegłego roku, bądź do zakończenia ewentualnego procesu sądowego.

Gwiazdor stulecia

Harrison Ford znany jest głównie z filmów Spielberga, gdzie grał Indianę Jonesa. Za rolę w „Świadku" Petera Weira został nominowany do Oscara. Może poszczycić się także trzema nominacjami do Złotego Globu. W 1994 roku został wyróżniony tytułem „Gwiazdora stulecia" przez National Association of Theater Owners.

Kristofersson:

Będę dobrze wspominał Polskę

Kris Kristofersson, gwiazda festiwalu „Country Top '96", w ostatnią sobotę rano odleciał z warszawskiego lotniska Okęcie do Dublina.

- Niestety nie miałem czasu, by zwiedzić Warszawę, ale opuszczam wasz kraj z dobrymi wspomnieniami. Zostałem tu bardzo serdecznie przyjęty. Czułem się znacznie lepiej niż w Niemczech, gdzie występowałem przed przyjazdem do Polski - powiedział Kristofersson.

Piosenkarz wystąpił w piątek wieczorem w Parku Sowińskiego na Woli. Jego półtoragodzinny koncert spotkał się z dużym aplauzem. Artysta zaśpiewał piosenki ze swojej najnowszej płyty „A Moment for Ever" oraz przypomniał stare przeboje.

Podczas trwającego w dniach 24-26 maja festiwalu „Country Top" w Warszawie wystąpił także Stephen Bruton (w sobotę). Na zdjęciu: mazowieccy chłopcy od krów (cowboye) bawili się nieźle. ***Fot. PAP/CAF***

Z życia gwiazd

Parodysta z FBI?

Frank Gorshina jest jednym z najlepszych parodystów amerykańskich. Często więc występuje w nocnych klubach nie tylko w Stanach Zjednoczonych, ale także Europy. Z telewizji znany jest z serialu „Batman", gdzie grał Riddlera. Kończąc studia aktorskie, służył jednocześnie w oddziałach specjalnych armii USA.

Małpy i boks

Jon Seda, którego możemy zobaczyć w roli Josego w filmie „12 małp", trafił do filmu przez... boks. Ma za sobą bogatą karierę bokserską. Był nawet w finale „Złotych Rękawic".

Ostatnio uzyskał nominację do Independent Spirit Award za rolę samotnego ojca w filmie „I like it like that".

Pierwsze było dziennikarstwo

Brad Pitt nie od razu chciał być aktorem. Studiował najpierw dziennikarstwo i reklamę. Kiedy stwierdził, że jego powołaniem jest aktorstwo przeniósł się do Los Angeles. Zwrócił na siebie uwagę kilkoma rolami telewizyjnymi.

Dziewczyny, przesiadujcie w kawiarniach!

Iwona Petry debiutuje grając główną rolę w filmie Andrzeja Żuławskiego „Szamanka". Ma 20 lat. Po maturze zdała na socjologię na Uniwersytecie Warszawskim, ale nie zaczęła sudiów. Andrzej Żuławski wypatrzył ją w kawiarni. Zobaczył w niej Włoszkę ze swojego najnowszego filmu. Przed rozpoczęciem zdjęć pobierała lekcje gry aktorskiej u Harmel Sabraire, która wcześniej pracowała m.in. z Valerie Kaprisky i Juliette Binoche.

Ze szpitala do Hollywood

Bonnie Hunt znana jest kinomanom z roli matki w dwóch filmach o przygodach psa bernardyna Beethovena. Zanim jednak została aktorką skończyła szkołę pielęgniarską i pracowała na oddziale intensywnej terapii. Cały czas próbowała także grać. Sukces odniosła po trzech latach pracy w komediowym teatrze.

Cudowna dziewczynka Allena

Kirsten Dunst zdobyła sławę jako Claudia w „Wywiadzie z wampirem". Potem był sukces w „Małych kobietkach". Zaczęła pracować mając 3 latka jako modelka i aktorka w filmach reklamowych. Ma ich na koncie ponad 70. Zadebiutowała u Woody Allena. Obecnie występuje w programach i serialach telewizyjnych. Mieszka z rodziną w Los Angeles.

Debiutant, partner najsłynniejszych laureatek

Adam Hann-Byrd debiutował w kinie tytułową rolą w „Tate - mały geniusz" partnerując laureatkom Oscarów - Jodie Foster i Diane Wiest. W najbliższym czasie zobaczymy go obok Sharon Stone i Isabelle Adjani w amerykańskiej wersji „Widma - Diabolique".

Włoskie kino szturmuje Amerykę!

Wielki sukces „Listonosza”

Wytwórnia amerykańska „Miramax” wyświetla film „Listonosz” /Il Postino/ już w 250 kinach USA. Okazuje się, że niebawem będzie to najbardziej kasowy obcojęzyczny /włoski/ film wyświetlany kiedykolwiek w Stanach Zjednoczonych.

„Listonosz” otrzymał w marcu Oscara amerykańskiej Akademii Sztuki Filmowej za najlepszy scenariusz, a do konkursu startował z pięcioma nominacjami, między innymi w kategoriach najlepszej roli męskiej i najlepszych zdjęć.

Jego reżyserem jest Brytyjczyk **Michael Radford**, a główną rolę gra nieżyjący już **Massimo Troisi.** Na ekranach amerykańskich film można oglądać od 14 czerwca zeszłego roku. W tym czasie przyniósł wytwórni „Miramax” 18,4 mln dol. wpływów, doganiając pod tym względem „Słodkie życie” Federico Felliniego. Pośród obcojęzycznych filmów wyświetlanych w USA, najwięcej wpływów - 21,6 mln dol. - przyniósł również film wytwórni „Miramax”, w języku hiszpańskim, którego angielskojęzyczny tytuł brzmi „Like water to chocolate” /Jak woda z czekoladą/. Nakręcono go w Meksyku.

Szczęście Eloizy

Brazylijka Eloiza Vilnias spod Sao Paulo może mówić o prawdziwym szczęściu. Mając 23 lata wyjechała ze swego kraju za chlebem do USA. Dostała pracę kelnerki w barze. Pewnego razu, ścigając w deszczu ostatni tego dnia autobus, poślizgnęła się i wpadła pod jego koła. Nikt z gapiów nie udzielił jej pierwszej pomocy. Zrobił to dopiero przejeżdżający tamtędy przypadkiem kierowca samochodu. To on wezwał pogotowie, on towarzyszył dziewczynie w drodze do szpitala, to on zapłacił 7 tysięcy dolarów za serię badań i analiz, a potem jeszcze wielokrotnie dopytywał się telefonicznie o postępach w leczeniu poszkodowanej. Tym wybawcą był znany aktor **TOM CRUISE.** A jego żona, **NICOLE KIDMAN** posyłała do szpitala rekonwalescentce kwiaty...

Pożar w domu Claptona

Nocą z soboty 25 maja na niedzielę 26 maja wybuchł pożar w domu brytyjskiego piosenkarza rockowego Erica Claptona w londyńskiej dzielnicy Chelsea. Powodem było spięcie w instalacji elektrycznej. Spłonęło jedno piętro domu. Straty ocenia się na kilka tysięcy funtów. Na szczęście Clapton zdołał wynieść z płonącego domu swoje gitary. Jak oświadczył dziennikowi „The Sun”, żadna z nich nie została uszkodzona.

Słynny francuski aktor filmowy Alain Delon wraz ze swą koleżanką po fachu Lauren Bacall podczas spotkania z dzienniarzami w Morelos w Meksyku 25 maja, gdzie ogłosili praktyczne zakończenie prac nad swym najnowszym filmem francuskiego reżysera Bernarda Henry Levi. Film dotyczy wydarzeń związanych z meksykańskim powstaniem Zapatystów. *Fot. PAP/CAF*

Jaką płeć będzie miało dziecko Madonny?

Dziewczynka o imieniu Lola

Zdaniem dziennika „New York Daily News”, Madonna, która jest w 5 miesiącu ciąży, urodzi dziewczynkę, której nada imię Lola. Płeć płodu miały ustalić badania sonograficzne.

Rzeczniczka słynnej gwiazdy muzyki pop, **Liz Rosenberg**, stanowczo temu zaprzeczyła. „Madonna jeszcze nie wie, jakiej płci będzie jej dziecko; jak więc mogła nadać mu imię?” - powiedziała rzeczniczka.

Zaprzeczyła również doniesieniom jakoby Madonna zdecydowała się urodzić dziecko za pomocą cesarskiego cięcia. Ojcem dziecka jest obecny przyjaciel piosenkarki, 29-letni Carlos Leon.

STUDIO USŁUG Koma REKLAMOWYCH

BIURO OBSŁUGI KLIENTA:
KIELCE, ul. Warszawska 6
tel./fax (0-41) 68-21-68
PRACOWNIA:
KIELCE, ul. Ściegiennego 82
tel. (0-41) 61-92-91

SITODRUK
Naklejki i podklejki z folii, nadruki na torbach foliowych, nadruki na koszulkach i innych gadżetach reklamowych

REKLAMA WIZUALNA
Plansze, szyldy, tablice, duże konstrukcje reklamowe, kasetony podświetlane, napisy na samochodach i szybach

POLIGRAFIA
Plakaty, foldery, ulotki, druki firmowe, wizytówki, książki, etykiety

GRAWERKA KOMPUTEROWA
Wycinanie i grawerowanie obiektów o dowolnych kształtach w plexi, mosiądzu, itp...

395/bo/k

REWELACYJNIE NISKIE CENY !!!

VOBIS MICROCOMPUTER
KOMPUTERY DLA CIEBIE !!!

395/bo/k

SALONY SPRZEDAŻY:
Kielce, ul. Warszawska 6, tel./fax (0-41) 68-21-68
Radom, ul. Słowackiego 66, tel./fax (0-48) 60-13-73

INWAZJA THOMSONA

RADIOMAGNETOFON Z CD
JUŻ ZA
299 ZŁ

399 ZŁ

MAGNETOWID
Z SHOW VIEW
799 ZŁ

KUPUJĄC TELEWIZOR OTRZYMASZ RADIO RT 230
2699 ZŁ

722/K

ZABAWKI • ZABAWKI • ZABAWKI

HURTOWNIA „ALINA"
NAJWIĘKSZY WYBÓR ZABAWEK KRAJOWYCH I ZAGRANICZNYCH W WOJ. KIELECKIM DLA RÓŻNEGO RODZAJU HANDLU
KIELCE, UL. ŚLĄSKA 7 (WJAZD OD LEGNICKIEJ)
tel. 25-232, CZYNNA OD 8.00 DO 19.00

ZABAWKI • ZABAWKI • ZABAWKI

138/WZ/VAT

HURTOWNIA SKLEJBUD

Radom, ul. Czachowskiego 6, tel./fax 60-17-76

oferuje:

- płyty wiórowe
- płyty laminowane
- płyty pilśniowe
- blaty kuchenne
- parapety okienne typ postforming
- obrzeża meblowe

Ceny producenta

Zapraszamy codziennie w godz. 8-17, soboty 9-13

b/116/r

REGO s.c. SKUP ZŁOMU metali

STARACHOWICE ul. Beskidzka 25 (047) 73-34-30

BUSKO-ZDRÓJ Bronina 99 (0496) 68-95

RADOM ul. Betonowa 9 (048)518-05

KIELCE ul. Wikaryjska 27a (041) 68-27-05

miedź mosiądz brąz aluminium

i inne metale kolorowe

ZNOWU NOWE CENY!!!

Przyjdź, a przekonasz się, że sprzedasz najlepiej

ZAPRASZAMY ZAPRASZAMY

Dla stałych klientów specjalne cenniki

28/k

CZTERY TOMY JANA STANISŁAWSKIEGO W KIESZENI

Polsko-Angielski/Angielsko-Polski Mówiący Słownik Language Teacher® EP2001TS

Czysta amerykańska wymowa słów i zdań

Ponad 400 000 słów i zwrotów, w tym:

315 000 popularnych słów i idiomów • 30 000 terminów technicznych • 25 000 terminów medycznych • 18 000 terminów prawniczych • 12 000 terminów handlowych • 200 amerykańskich idiomów • 250 czasowników nieregularnych • 350 użytecznych zwrotów sytuacyjnych • 400-wyrazowy słownik podręczny • Gra słowna - Hangman • Kontroler pisowni • Kalkulator

Made in USA

Zaletą obu słowników są ich kieszonkowe wymiary. Na nasze produkty udzielamy rocznej gwarancji. Za dopłatą wymieniamy stare słowniki innych firm na nasz najnowszy model EP2001TS.

BIURO HANDLOWE ECTACO POLAND

KIELCE 31-53-97

SKLEPY

Księgarnie: „Swiatowid", ul. Słowackiego 11, „Dom Książki", pl. Wolności 11; Sklep elektroniczny, ul. Mała 12; Art. Tech. „B&B", ul. Jagiellońska, DH „Szumen", II p.; VIMED SAT, ul. Mała 12; Końskie, Armii Krajowej 14/49.

Biuro Handlowe Warszawa: ul. Śniadeckich 1/15, lok. 9 (przy placu Konstytucji), tel./fax 621-97-76, tel. 622-43-69.

708/k

„Wiemann" Sp. z o.o. w Kozienicach, ul. Przemysłowa 9

oferuje do sprzedaży:

1. **Tarcicę olchową powietrznosuchą o grubości 29 i 36 mm,**
2. **Elementy olchowe suche, strugane, przydatne do wyrobu parkietów, bezpośrednio do układania podłóg, do klejenia w płyty meblowe oraz do wyrobu różnych elementów stolarskich.**

Ceny przystępne. W sprawie zakupu należy kotaktować się bezpośrednio w firmie lub telefonicznie: 14-28-51.

b/151/r

HURTOWNIA PAPIEROSÓW

Dymek

12/WZ/VAT

Kielce 25-509
ul. Leśna 9
tel. (041)68-05-93
tel./fax 489-03

Zapraszamy
w godz. 7.30-18.00
soboty 7.30-14.00

DOWOZIMY TOWAR NA MIEJSCE

KIELCE UL. LEŚNA 1 TEL. 429-72
TARNOBRZEG UL. WYSPIAŃSKIEGO 1 TEL. 224-260
RADOM UL. ZIENTARSKIEGO 1A TEL. 469-43

BAZA

486 / Pentium
NOWE CENY HEWLETT-PACKARD
DJ 600 - 732 zł
DJ 660 - 1330 zł
LJ 5L - 1769 zł (z VAT)

158/wz/vat

ZAKŁAD PRZETWÓRSTWA DRZEWNEGO
TARTAK - KOMPLEKSOWE USŁUGI
NIEMIECKA JAKOŚĆ - POLSKIE WYKONANIE
HEBLOWANIE BARDZO WYSOKIEJ JAKOŚCI
SUPERSZYBKA OBSŁUGA
Poszukujemy dostawców lamelli
Kielce-Sieje Dąbrowa 44 (obok MPO)
tel. 68-66-53, tel./fax 68-66-54

6/pl/vat

PRZEDSIĘBIORSTWO PKS STALOWA WOLA
ul. Ofiar Katynia 30, tlx 0622346, fax (016) 44-27-73, tel. (016) 42-04-04

PKS STALOWA WOLA

KOMUNIKACJA PASAŻERSKA DO FRANCJI
w każdy piątek z Polski, powroty w niedziele z Francji
Z LUBLINA, STALOWEJ WOLI, KIELC, KRAKOWA, KATOWIC, CZĘSTOCHOWY, OPOLA, WROCŁAWIA do METZ, NANCY, DIJON, LYON, ST. ETIENNE
KOMUNIKACJA PASAŻERSKA NA UKRAINĘ
codziennie do LWOWA i ZŁOCZOWA 59/CH/VAT

POLECAMY MIĘDZYNARODOWE PRZEWOZY TOWARÓW NOWOCZESNYM TABOREM O ŁADOWNOŚCI DO 24 t POD KARNETAMI TIR, W TYM NISKOPODWOZIOWY
TEL. (016) 42-58-11, w. 290, FAX (016) 44-27-73, TLX 0622346

PRZEDSIĘBIORSTWO PRODUKCYJNO-HANDLOWO-USŁUGOWE s.c.
ZAKŁAD PRACY CHRONIONEJ
KOVA-TEX (dawny MAKROTEX)
OFERUJE:
*** ODZIEŻ ***
*** OBUWIE ***
*** RĘKAWICE ***
Produkcja własna
Środki czystości * Obuwie gumowe i gumofilcowe
(ceny producenta - ROFIS STOMIL)

Radom, Plac Stare Miasto 11
tel./fax 63-06-81, tel. 259-43

Kielce, ul. Romualda 3
tel. 68-07-28

b/127/r

OFERTA HANDLOWA FIRMY
COSSO s.c.

Firma COSSO z siedzibą w Stalowej Woli przy ulicy Przemysłowej 9A oferuje do sprzedaży po atrakcyjnych cenach niżej wymienione materiały i usługi:

- **wyroby hutnicze** - kątowniki, ceowniki, pręty żebrowane, stal zbrojeniową, blachy czarne i ocynkowane oraz rury czarne i ocynkowane
- **materiały budowlane** - cement i wapno w workach
- usługi trapezowania blach ocynkowanych

Zapewniamy tani transport materiałów do klienta.

Sprzedaż w godz. 7-17.

Informacja i sprzedaż
tel. (016) 444-744 i 444-743

126/ch/vat

KOMPRESORY
NAJWIĘKSZY WYBÓR:
TŁOKOWE, ŚRUBOWE, STOMATOLOGICZNE
MYJNIE CIŚNIENIOWE
ODKURZACZE
BIUROWE, PRZEMYSŁOWE
MOTO-CHEM
Kielce, ul. Ściegiennego 107
tel./fax (041) 61-70-71
116/ab/vat

INFORMACJA-HANDEL
USŁUGI-PRODUKCJA
ORAZ INFORMACJE O OGŁOSZENIACH DROBNYCH Z TRZECH OSTATNICH NUMERÓW „ECHA DNIA"
2/umk

TAI
68-22-01
68-22-03
68-22-04
TELEFONICZNA AGENCJA INFORMACYJNA
DZIAŁA
OD PONIEDZIAŁKU DO PIĄTKU W GODZ. 9-18

Wykorzystywanie dziecka trwa zwykle około dwóch lat...

Im bliższe związki, tym poważniejsze skutki

Rozmowa z JOLANTĄ UHRYN, psychologiem ze Szpitala Dziecięcego przy ul. Langiewicza w Kielcach

*** O przemocy seksualnej ostatnio coraz częściej mówi się i pisze...**

— Moim zdaniem, ciągle za mało ten temat jest poruszany, a zjawisko to występuje częściej niż się powszechnie przypuszcza. Te informacje, które do nas docierają, to zaledwie wierzchołek góry lodowej. Z przemocą seksualną w stosunku do dzieci spotykam się bardzo często.

*** Co rozumiemy przez przemoc seksualną?**

— Są to wszelkie działania w stosunku do dzieci, które mają na celu seksualne pobudzenie dorosłych.

*** Jakie formy może przybierać napastowanie dziecka?**

— Przede wszystkim są to wszelkie formy kontaktu fizycznego z dzieckiem, takie jak dotykanie, pocieranie, stosunek oralny, analny lub genitalny. To też działania o charakterze psychicznej przemocy seksualnej, które naruszają intymność i bezpieczeństwo dziecka. Należą do nich podglądanie, zmuszanie do obnażania się, pozowania do zdjęć pornograficznych, słowne napastowanie, opowiadanie dziecku wulgarnych dowcipów, a także zmuszanie do oglądania zdjęć lub filmów pornograficznych. Niektóre zachowania dorosłych również mogą być formą nadużyć seksualnych, np. chodzenie nago w obecności dorastających dzieci odmiennej płci, dopuszczenie do tego, aby dziecko było świadkiem współżycia seksualnego dorosłych. Małe dzieci nie są w stanie zrozumieć istoty współżycia dorosłych, odbierają to jako coś przerażającego, połączonego z przemocą.

*** Zwykle uważa się, że napastnik to osoba zdegenerowana, jakiś zboczeniec...**

— A tymczasem 80–90 procent spośród nich to mężczyźni, będący członkami rodzin, przyjaciele domu, znajomi, osoby bliskie dziecku. W 95 procentach mają od 21 do 30 lat, w drugiej kolejności napastnikami są chłopcy od 11 do 16 roku życia.

*** A ofiary?**

— Ofiarami są najczęściej dzieci w wieku od 6 do 9 lat. Wykorzystywanie trwa zwykle około dwóch lat, dopóki nie zostanie wykryte. Istnieją rodziny, w których dzieci są napastowane seksualnie po kolei, niejednokrotnie kilkoro z nich jednocześnie. Przemoc seksualna jest stosowana zarówno wobec dziewcząt, jak i chłopców. Zdarzają się również matki wykorzystujące swoich synów.

*** Jakie są motywacje napastowania seksualnego?**

— Sprawcy mają często bardzo bujne i udane życie intymne. Mają możliwość współżycia z własnymi żonami — są to zwykle mężczyźni nadpobudliwi, mają też inne partnerki.

*** Jakie są skutki psychiczne molestowania dzieci?**

— Zależą od kilku czynników. Ważny jest wiek dziecka — im młodsze dziecko, tym groźniejsze skutki fizyczne i psychiczne. Spotykałam się nawet z napastowaniem niemowląków. Niektóre dzieci były wykorzystywane z ogromną częstotliwością, np. codziennie przez kilka lat. U małych dzieci mogą nastąpić trwałe okaleczenia, brutalny gwałt może doprowadzić nawet do śmierci. Poza tym małe dziecko nie odbiera napastowania w kategoriach seksualnych, jest to dla niego akt przemocy, taki sam jak bicie, maltretowanie. Przeżycia te mogą zaważyć na całym życiu dziecka. Drugim bardzo ważnym czynnikiem jest charakter nadużyć seksualnych. Jeżeli jest to jednorazowy przypadek, nawet gwałt — może to wywołać szok, ale są szanse, że z czasem dziecko powróci do normy i nie będzie to miało wpływu na jego psychikę. Najgorzej, gdy nadużycie ma długotrwały charakter, trwa latami, wiąże się z szantażem, agresją.

*** Ważne są też chyba relacje między napastnikiem a ofiarą?**

— Im bliższe związki, tym poważniejsze skutki. Jeżeli jest to przypadkowy napastnik — nieznany lub mało znany dziecku, uraz psychiczny jest mniejszy. Gorzej, gdy jest to osoba bliska, a najgorzej, gdy sprawcą jest rodzic. To szok nie dający się porównać z niczym. Jest to największa zbrodnia przeciwko dzieciom, jaka może się zdarzyć, przy tym zawsze winny jest dorosły. Konsekwencją tej zbrodni jest spustoszenie emocjonalne do końca życia, następuje nieodwracalne złamanie podstawowej zasady dzieciństwa: zaufania do rodziców.

*** Dlaczego dzieci wykorzystywane seksualnie nie ujawniają tego, co je spotyka?**

— Sprawcy, np. ojcowie, stosują metodę zastraszenia, szantażują, grożą, że jeżeli dziecko opowie o tym komuś np. mamie, to mama żaraz się rozchoruje, rodzina się rozpadnie, ojca wsadzą do więzienia, nie będzie wtedy co jeść. Stosują przeróżne groźby w rodzaju: „Jeśli powiesz to cię zabiję" albo „I tak ci nikt nie uwierzy". Dzieci ufają dorosłym bezgranicznie, a przy tym bardzo boją się kary, nie potrafią realnie ocenić sytuacji. Niekiedy ojcowie wmawiają dzieciom różne rzeczy, np. „że jak tatuś kocha córeczkę, to takie rzeczy z nią robi", tłumaczą, że „to jest normalne".

*** Z czasem u napastowanego dziecka pojawia się poczucie winy...**

— Tak. Dzieci czują się winne, wstydzą się, że wszystko może się wydać, a jeżeli jeszcze wykorzystywaniu towarzyszy fizjologiczne podniecenie, poczucie winy urasta do strasznych rozmiarów. Zdarza się, że takie pierwsze kontakty seksualne rozbudzają seksualnie ofiary–dzieci i stają się one uzależnione od sprawców. Jeden z tatusiów tłumaczył, że musiał robić „te rzeczy" z siedmioletnią córką, dlatego że gdy całowała go na dobranoc, prowokowała go swoim zachowaniem.

*** A matki? Wiedzą czy nie wiedzą, co ojcowie wyprawiają z dziećmi?**

— Dzieci bywają nieraz tak udręczone, że wyjawiają po jakimś czasie fakty.

*** Dlaczego nie reagują?**

— Często są to kobiety niezaradne, uzależnione od mężów, boją się przemocy, utraty środków do życia. Niektóre obawiają się stracić dobrą opinię, występuje u nich taki fałszywy wstyd, myślą o tym, co się stanie, jak inni się o tym dowiedzą. Nie mają na uwadze dobra dziecka. Bywa, że matki wchodzą we wspólny front z ojcem przeciwko dziecku, nie wierzą mu, często potępiają je, że oskarża ojca i wtedy jest to ogromna tragedia dla dziecka, bo traci możliwość ratunku. Takie matki popełniają błąd, gdyż ujawnienie sprawy często powstrzymuje sprawcę.

*** Jakie są skutki molestowania seksualnego w wieku dorosłym?**

— Wiele dorosłych osób ma duże trudności emocjonalne, nie może nawiązać kontaktów uczuciowych z partnerem, nie układa im się współżycie seksualne, kobiety cierpią na oziębłość, a mężczyźni są impotentami. Mają zaburzenia nerwicowe, depresje, tendencje samobójcze. Uważają też, że są gorsze, mniej wartościowe niż inne, obwiniają się, obawiają się ujawnienia swoich przeżyć, aby nie zostali odrzuceni przez otoczenie. Mają odrazę do swojego ciała, nie akceptują siebie.

*** Jak rozpoznać dziecko–ofiarę napastowania seksualnego?**

— Takie dziecko bardzo szybko się zmienia bez żadnej wyraźnej przyczyny. Zaczyna unikać kontaktu z rodzicami, rówieśnikami, zamyka się samo w pokoju, staje się płaczliwe, smutne, depresyjne. Pojawiają się u niego dziwne lęki dotyczące ciemności, ma trudności z zasypianiem, nie pozwala zgasić światła. Niekiedy następuje duży regres w rozwoju: dziecko wraca do smoczka, zaczyna ssać palce, mówić dziecinnie. Można u nich dostrzec zaskakujące zachowania seksualne, np. zaczynają w inny sposób całować, próbują dotykać genitaliów — wygląda na to, że ktoś ich takich zachowań nauczył. Albo wręcz przeciwnie — zaczynają unikać kontaktu fizycznego, nie dają się pocałować, dotknąć, chcą spać w ubraniu.

*** Jak można pomóc ofiarom przemocy seksualnej?**

- Ujawnienie faktu wykorzystywania jest uzależnione od tego, czy ofiara może liczyć na realną pomoc. Obecnie coraz więcej ofiar zgłasza fakt napastowania. Ale nawet w przypadku ujawnienia przemocy seksualnej, procedura prawna jest tak obciążająca dla ofiary, że część osób nie wytrzymuje nacisku i wycofuje doniesienia. W takich przypadkach istnieje olbrzymia presja środowiska, a skutki ujawnienia ponosi cała rodzina. Najszybszą pomoc uzyskują ofiary jednorazowych aktów przemocy — np. gwałtów, choć ta pomoc też jest ograniczona. Głównie izoluje się sprawcę, a ofiara dalej zostaje z bagażem przeżyć. Pomoc dla ofiar polega na bardzo głębokiej terapii w celu dotarcia do źródeł i odreagowania negatywnych przeżyć. A tymczasem powinno się też leczyć sprawców, bo są to ludzie głęboko zaburzeni, potrzebujący pomocy. Całe rodziny, w których ujawniono przemoc, powinny korzystać z pomocy terapeutów, pod wpływem ujawnienia takich faktów rodziny często się rozpadają. Jeżeli udzieli się odpowiedniej pomocy i przerwie łańcuch molestowania, ci ludzie mają szansę odciąć się od tych przeżyć i rozpocząć normalne życie.

Iwona ROJEK

Fot. Aleksander Piekarski

Podniecający zapach dyni

Wyniki wielu badań wskazują, że zapach stymuluje aktywność seksualną zarówno mężczyzn, jak i kobiet. Wiadomo, że niektóre zapachy działają szczególnie podniecająco /na tym opiera się wiele reklam kosmetyków/.

Teorię tę potwierdził ośrodek badawczy w Chicago /Smell Taste Treatment and Research Foundation/. Zauważono jednak, że to nie wody po goleniu czy dezodoranty, opracowane przez mistrzów kosmetyki, powodują największy dopływ krwi do ciał jamistych penisa. Wydolność seksualną mężczyzn zwiększają natomiast najstarsze zapachy kuchenne. — Poddaliśmy specyficznym badaniom 31 chętnych — opowiadał dr **Alan Hirsch** na spotkaniu Amerykańskiego Towarzystwa Medycyny Psychosomatycznej. — Położyliśmy im na twarzy całą serię maseczek, nasączonych określonymi zapachami. Jednocześnie badaliśmy dopływ krwi do penisa. Wszystkie zapachy wywoływały jakąś reakcję, jednak najwyraźniejszy skutek dały zestawienia zapachów: ciasta z dyni i lawendy /przypływ krwi większy o 40 proc./ oraz obwarzanków i lukrecji /32 proc./. Dobre rezultaty przyniosły także popcorn, pizza z serem i zapach róż.

Wyniki te wykorzystywane są w badaniach nad lekami przeciwko impotencji. Ale już teraz Alan Hirsch podsuwa kobietom pewną radę: — Zamiast wydawać górę pieniędzy na perfumy, lepiej wstaw do piekarnika ciasto z dyni.

Zdjęcie Grzegorz Romański

Seks z zamkniętymi oczami

Nie lada niespodziankę przeżyło kilku żołnierzy izraelskich, którzy skorzystali z propozycji seksu z koleżanką w mundurze.

Powiedziano im, że jedna z dziewczyn w bazie za darmo zapewni im rozkosze seksu oralnego, pod warunkiem, że nie zostanie rozpoznana. Będą więc musieli dać sobie skrępować ręce i zawiązać oczy. Kiedy jeden z żołnierzy nie wytrzymał i spojrzał przez nie dość szczelną chustę, spostrzegł z przerażeniem, że „obsługuje" go... barczysty kapitan.

Zajście, o którym głośno zrobiło się w pewnej bazie wojskowej, opisały dwa duże dzienniki izraelskie. Rzecznik sił zbrojnych poinformował, że policja wojskowa wszczęła śledztwo.

Dotykaj go czule

Nie tylko dla przyjemności, ale i dla zdrowia każdy mężczyzna powinien być dotykany przez kochającą go kobietę. Serdeczny dotyk, nawet krótki, powoduje przekazanie pozytywnej energii i zaspokaja potrzebę bliskości. Amerykańscy naukowcy obliczyli, że mężczyzna potrzebuje minimum 8 takich „głasków" dziennie. W zależności od sytuacji powinnyśmy swojego mężczyznę delikatnie poklepać, pogłaskać, objąć ramionami, ująć dłoń, cmoknąć w ucho, pomasować kark — a wtedy będziemy mieć pewność, że naukowo obliczona porcja „głasków" zapewni mu dobrą kondycję psychiczną.

W CZWARTKI I NIEDZIELE

BALUJ Z „AMORKIEM"

Czujesz się samotny? Szukasz partnera? Nie masz co z sobą zrobić? Nudzisz się wieczorami? — Przyjdź na BAL AMORKA. Tu z pewnością poznasz nowych ludzi, potańczysz, zabawisz się.

W każdy czwartek i niedzielę w kawiarni SADY w Kielcach przy ul. Pocieszka odbywają się taneczne wieczorki, którym patronuje „Amorek". Do tańca przygrywa zespół CONCORD. Początek zabawy o godzinie 18. Przyjdź, nie zwlekaj! Może „amorkowy" bal odmieni twoje życie?

Szukaj, aż

Wszystkich tych, którzy nie znaleźli jeszcze odpowiedniego partnera, zapraszamy do zaprezentowania na naszych łamach swojej oferty oraz skorzystania z ofert już zamieszczonych. Przypominamy, aby skontaktować się z wybraną osobą, należy napisać do niej list, włożyć w kopertę, w miejscu, gdzie powinien być znaczek napisać numer oferty, ZNACZEK DOŁĄCZYĆ LUZEM i dostarczyć do naszej redakcji osobiście lub listownie. Powodzenia.

* **33–letnia panna, szatynka o zielonych oczach** /170 cm wzrostu/, pozna pana wartościowego, odpowiedzialnego, z poczuciem humoru, z minimum średnim wykształceniem, poważnie myślącego o życiu we dwoje. Foto mile widziane, zwrot zapewniony. **/1048/**

* **Jeżeli jesteś przystojnym „brzydalem"** z wykształceniem minimum średnim, w wieku 24–26 lat, napisz do ładnej 22–letniej brunetki, uczącej się w Kielcach, z dużą dozą humoru. **/1049/**

* **Jestem kawalerem, mam 28 lat, wykształcenie podstawowe** oraz finansową niezależność. Posiadam wiele ważnych zalet potrzebnych w życiu we dwoje. Czekam na odpowiedzi od panien, które zechciałyby ze mną zamieszkać w okolicach Kielc. **/1050/**

* **Jestem zupełnie normalną dziewczyną.** Mam 24 lata, 168 cm wzrostu. Podobno jestem ładna. Zainteresowania mam przeróżne. Jednym z nich są mężczyźni, których mi ciągle brak. Nie znoszę pruderii, preferuję seks w delikatnej, ładnej oprawie. Lubię mężczyzn zadbanych, kulturalnych, umiejących dbać o kobietę. **/1051/**

* **Samotna wdowa po 60. 160 cm wzrostu, o przeciętnej urodzie,** średniej budowie ciała, niezależna materialnie, bez żadnych niepożądanych nałogów. Chętnie poznam pana, samotnego wdowca w wieku 65–70 lat o łagodnym charakterze, niezależnego finansowo, nie nadużywającego alkoholu, dbającego o swój wygląd, żeby można było przeżyć wspólnie jesień życia. Panowie rozwiedzeni i żyjący w separacji wykluczeni. **/1052/**

* **Jestem kawalerem, mam 41 lat, wzrost 170 cm, puszystą sylwetkę.** Jestem katolikiem, abstynentem. Sympatyczny siwy pan, o przeciętnej urodzie, trochę domator. Nie szukam przygód. Pragnę poznać rozsądną, wierną i niekonfliktową panią, która poważnie myśli o życiu i ceni szczęście rodzinne. Wiek kandydatki od 37 do 40 lat. Panna lub wdowa może mieć dziecko. Bliższe informacje w korespondencji. **/1053/**

* **Kawaler z Kielc, 27 lat, 180 cm wzrostu, bez nałogów,** ale za to z wyższym wykształceniem.

znajdziesz

Wrażliwy romantyk potrafiący się znaleźć w szarej rzeczywistości dnia codziennego. Odpowiedzialny za czyny i słowa pragnie poznać pannę z wykształceniem minimum średnim poważnie myślącą o życiu we dwoje. /1054/

* **Jestem 22–letnią panną spod znaku Raka o szaroniebieskich oczach.** Poznam prawdziwego przyjaciela, szczerego, z którym można porozmawiać o wszystkim. Mile widziane będzie zdjęcie. /1055/

* **Trzydziestoletni z temperamentem,** nieźle sytuowany, własne lokum, samochód, pozna panią wysoką, zgrabną — cel do uzgodnienia. /1056/

* **Jestem wdową, lat 48, samotną, mam ciemne włosy,** zielone oczy, 164 cm wzrostu, 65 kg wagi, mam spokojny charakter. Jestem domatorką lubiącą spacery i muzykę. Mam dwoje dzieci, które są żonate i samodzielne. Jestem na rencie i szukam przyjaciela na dobre i złe. /1057/

* **Atrakcyjna blondynka po czterdziestce,** średniego wzrostu, szczupła o romantycznej duszy, spod znaku Lwa, z wykształceniem medycznym, o wszechstronnych zainteresowaniach z poczuciem humoru pozna pana kulturalnego, uczciwego, w wieku 45–50 lat z minimum średnim wykształceniem, wysokiego, niezależnego finansowo i mieszkaniowo, bez nałogów. Chętnie z Kielc, Końskich lub Skarżyska, ale niekoniecznie. /1058/

* **Samotny, 32–letni szatyn, średniego wzrostu** /166 cm/, atrakcyjny, miły, inteligentny, z natury romantyk, kulturalny i odpowiedzialny kawaler, o wszechstronnych zainteresowaniach pozna pannę do lat 30, miłą i wesołą, przy której da się zapomnieć o szarej rzeczywistości. Odpowiem z miłą chęcią na każdy list. /1059/

* **Jestem 52–letnią wdową, katoliczką bez nałogów.** Mieszkam i pracuję w Kielcach. Jestem kobietą spokojną i zrównoważoną. Z przyjemnością poznam pana w odpowiednim wieku. /1060/

* **Jestem 26-letnią rozwódką bez kościelnego.** Szatynka o szczupłej budowie ciała, średniego wzrostu, samotnie wychowująca 4-letnią córkę. Pragnę poznać osobę z poczuciem humoru, lubiącą zabawę, w stosownym wieku, poważnie myślącą o dalszym życiu. /1017/

* **Wolna, 34 lata,** wychowująca dziecko pozna pana w odpowiednim wieku, niezależnego finansowo z własnym mieszkaniem i samochodem. Proszę o poważne oferty. Odpowiem na każdy list. /1018/

DRUGA POŁOWA BILLA COSBY

„Ona wciąż lubi moje żarty"

- Jeśli chcecie dowiedzieć się czegoś o mojej żonie i o mnie — oglądajcie serial „Bill Cosby Show". Jest w nim wiele prawdy o tym, jak żyje moja rodzina.

Ja zarabiam na dom, więc Camille może sobie w nim trochę porządzić. Nie da się tego ukryć, że jestem facetem o trudnym charakterze, mam ciągle w głowie szalone pomysły i robię jej różne psikusy. A moja kochana żona znosi to z humorem i cierpliwością godną największych mędrców. Gdy była w ciąży z pierwszą córką, zgodziła się nawet na moją próbę, by wszystkie dzieci, które nam się urodzą, miały imiona zaczynające się na literę E. Mamy w domu Erikę, Erynę, Ensę, Ewinę i jedynego syna w tym babskim towarzystwie, czyli Ennissa. To nie był dobry pomysł, zwłaszcza gdy trzeba było dzieci przywołać do porządku. Po prostu myliły się nam. Może jednak czasami Camille powinna mi się sprzeciwić — zastanawia się głośno Bill.

— Pobraliśmy się w 1964 roku, tuż po ukończeniu przez Camillę szkoły średniej. Ja miałem 27 lat i pierwsze pieniądze zarobione w showbiznesie. Pochodzę z bardzo, bardzo biednej, nawet sobie nie wyobrażacie jak biednej, wielodzietnej rodziny. Dlatego podobała mi się gospodarność i zaradność Camille. Ona do tej pory jest bardzo oszczędna i tak samo zresztą jak ja gasi niepotrzebnie palące się w domu żarówki.

Czasem narzekała, że ma dużo pracy w domu, jak to przy piątce dzieci. Uznała, że zrezygnuje z pracy, skoro ja zarabiam na dom /teraz nieco już opustoszały, bo dzieci się usamodzielniły/. I jestem jej za to bardzo wdzięczny. Także za to, że pozwoliła mi realizować moje kaprysy, czyli zrobić doktorat z psychologii i pedagogiki na uniwersytecie stanu Massachusetts.

Camille jest wyjątkową matką i gospodynią domową, bo dobrowolnie zrezygnowała z telewizora w domu. Nie pomagała sobie tą tanią niańką. Sądziliśmy, że dzieci więcej pożytku będą miały z czytania książek niż z gapienia się w telewizor, nawet jeśli w nim występuje tatuś.

To, że Camille jest już siwą kobietą, dodaje jej tylko uroku. Ona 32 lata żyje z wesołym gościem, więc chyba to ze śmiechu.

WPAŚĆ NA SIEBIE, CZYLI...

Osiedle dla poszukujących partnera

Summit Park Apartments, niewielki kompleks zbudowanych z drewna i cegły budynków mieszkalnych w jednej z dzielnic Filadelfii — Roxborough, jest szansą dla młodych dziewcząt i chłopców z okolicy na... znalezienie partnera lub partnerki.

Za opłatą wahającą się od 560 do 1050 dolarów miesięcznie można tam wynająć kawalerkę lub obszerne mieszkanie oraz włączyć się w intensywne życie towarzyskie osiedla tak zaprojektowanego, aby okazji do spotkań było jak najwięcej. Nawet drogi wewnątrzosiedlowe krzyżują się bardzo często tak, aby była okazja do „wpadania na siebie".

Osiedle dysponuje ponadto salą gimnastyczną, siłownią, barem i restauracją oraz — rzecz jasna — pływalnią.

Summit Park Apartments cieszy się niezwykłą popularnością wśród młodych ludzi obojga płci. Mieszkania zarezerwowane są na wiele miesięcy naprzód. Wiele znajomości kończy się małżeństwami...

Fot. Grzegorz Romański

„Peugeot 605 SV 3.0"

Gdy otrzymywałem do testu z rąk sekretarza generalnego „Peugeot Polska" Andrzeja Nosińskiego kluczyki do luksusowej limuzyny z oznaczeniem 605 SV 3.0, miałem w oczach pewne przerażenie. Wszak jest to odpowiednik „mercedasa" czy BMW, a te cieszą się w „szarym światku" dużym powodzeniem. Odpowiedzialność była tym większa, że wiedziałem o fakcie, że jest to samochód jednego z dyrektorów „Peugeot Polska".

Bez obawy

„Peugeot 605" jest typowym autem dla ludzi znających siłę swoich pieniędzy. Za standard w klasie samochodów luksusowych uważana jest sylwetka klasycznej limuzyny, znaczne gabaryty zewnętrzne, stonowane barwy nadwozia, przestronne wnętrze i takiż sam bagażnik, mocny silnik i bardzo bogate, a nawet wymyślne wyposażenie standardowe. Wszystkie te walory posiada właśnie „605".

Przyznać trzeba, że testowana ciemnozielona „605", o trochę „opatrzonych" kształtach wzbudza spore zainteresowanie, zarówno wśród przechodniów, jak i innych użytkowników dróg, dając dowód temu, że polscy amatorzy dobrej motoryzacji potrafią stawiać treść przed formą, a zawartość ponad opakowaniem.

Już w pierwszych minutach po zajęciu miejsca za kierownicą tego najmocniejszego reprezentanta /170 KM/ „peugeotowskiej" serii „6" zdajemy sobie sprawę z faktu, że udana konstrukcja wytrzyma niejedną próbę czasu, a dynamiczny silnik i perfekcyjne zawieszenie są w stanie nauczyć pokory nawet posiadaczy sportowych bolidów.

Salonowe wnętrze

Bez względu na to, gdzie zajmie się miejsce w tym aucie, jest wygodnie. Fotele przednie i tylna kanapa gwarantują maksimum komfortu nawet na bardzo długich trasach. Ze względów oczywistych najwięcej udogodnień przewidziano dla kierowcy i pasażera przedniego fotela. Mają oni do dyspozycji m.in. elektryczną regulację foteli oraz ich podgrzewanie, zagłówki o regulowanej wysokości i regulowanym kącie nachylenia, podświetlane lusterka w osłonach przeciwsłonecznych oraz bardzo praktyczne półeczki i schowki.

Użytkownik „605" ma przed sobą klasyczną deskę rozdzielczą o dyskretnej elegancji podkreślanej ozdobnymi, ciemnobrązowymi listwami z drewna orzechowego. Z praktycznej strony wynika, że zegary są czytelne, zarówno w dzień, jak i w nocy, a dźwignie i przełączniki rozmieszczono zgodnie z zasadami ergonomii.

Magia luksusu

Osobiście przypadł mi do gustu precyzyjny wskaźnik zespolony temperatury zewnętrznej, zasięgu jazdy, średniej prędkości, chwilowego zużycia paliwa oraz średniego zużycia paliwa. Nieocenioną pomoc oddaje umieszczony tuż przy skórzanej kierownicy sterownik zamontowanego fabrycznie radioodtwarzacza o szlachetnym brzmieniu.

Lwi pomruk

Gdy uporamy się z systemem zabezpieczającym /szyfrowa kombinacja czterech cyfr odcinająca zapłon/, usłyszymy po przekręceniu kluczyka w stacyjce i załączeniu rozrusznika iście lwi pomruk trzylitrowego silnika o mocy 170 KM przy 5600 obr./min z wysokim momentem obrotowym 235 Nm przy 4600 obr./min. Znakomicie dobrane przełożenia skrzyni biegów /tradycje u „Peugeota"/ sprawiają, że na to półtoratonowe auto zachowuje się na trasie jak sportowy bolid, tyle że jest zdecydowanie wygodniejsze, cichsze i bezpieczniejsze. Przyznać trzeba, że nawet długa jazda z prędkością znacznie większą niż dozwolona na polskich drogach, nie męczy kierowcy. Znakomicie pasuje w tym miejscu hasło reklamowe — „Sama przyjemność". Bardzo mocną stroną „peugeota 605" w luksusowej wersji SV 3.0 jest zawieszenie, które pozwala w pełni wykorzystać walory silnika. Po włączeniu przycisku dostosowującego zawieszenie do jazdy sportowej, mamy do czynienia z autem, które wprost lepi się do drogi. Wykorzystałem w pełni te walory podczas krótkiego testu na torze wyścigowym i w trakcie jazd po krętych drogach Gór Świętokrzyskich. Ta charakterystyka zawieszenia pozwala na pokonywanie ostrych zakrętów /nawet z nierównościami/ z szybkością wyższą niż mogą to uczynić auta teoretycznie szybsze i silniejsze.

Reasumując wszystkie walory tego samochodu, francuski koncern ma do zaoferowania auto wygodne, luksusowo wyposażone, ale także szybkie i bezpieczne. Korzystając z okazji zachęcam do odwiedzenia salonów dealerskich „Peugeota" 1 czerwca z okazji promocji najmniejszego przedstawiciela tej marki, „peugeota 106" w nowej wersji. Połączenie premiery najnowszego dziecka koncernu z Dniem Dziecka wydaje się wyszukaną formą promocji. Warto zauważyć, że oznaczenie „106" to przecież nic innego jak data pokazu premierowego.

Tekst i zdjęcia
Grzegorz ROMAŃSKI

MOTO-wieści

* „Fiat" i Poczta Włoska zawarły umowę o współpracy, która ma usprawnić doręczanie listów i paczek dzięki masowemu zmotoryzowaniu listonoszy.

Na początek listonosze z górzystego Piemontu, którego stolicą jest Turyn — siedziba dyrekcji „Fiata", otrzymają 200 maleńkich furgonetek „punto", „fiorino" i „panda 4x4". Po 3 miesiącach eksperymentowania w Piemoncie, doręczyciele poczty mają być zmotoryzowani w całych Włoszech.

* Do połowy maja 1996 sprzedano ponad 26 tys. „polonezów", w tym ok. 1700 w wersji truck. Żerań zapowiada modyfikację układu wtrysku jednopunktowego w silnikach 1.6 oraz wprowadzenie w tych silnikach wtrysku wielopunktowego, a także popychaczy z hydraulicznym kasowaniem luzów, eliminującym konieczność regulacji zaworów.

Do końca lipca br. każdy sprzedany „polonez" otrzymuje od fabryki ubezpieczenie OC i AC oraz assistance, czyli prawo do bezpłatnego holowania do najbliższej stacji serwisowej w razie awarii.

* Wizyta Ojca Świętego w Wenezueli upłynęła w pewnym sensie pod znakiem TOYOTY. Na zamówienie władz Watykanu i rządu Wenezueli wykonano w zakładach TOYOTA de Venezuela, papamobile na podwoziu „land cruisera pickup" /FZJ 75/. W dwa miesiące zamontowano pancerną kabinę z wygodnymi schodkami, a uroczyste przekazanie tego pojazdu oglądało 250 oficjeli. W czasie wizyty Ojca Świętego papieski „land cruiser" pokonał 200 kilometrów i obejrzało go 2 miliony wiernych.

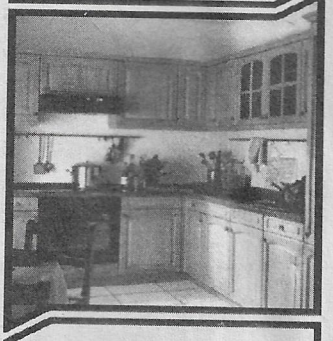
* W przyszłym sezonie Niemcy będą prawdopodobnie gospodarzem dwóch eliminacji Formuły 1. O swe Grand Prix stara się Luksemburg i wtedy wyścig odbyłby się na torze Nurburgring, natomiast Grand Prix Niemiec rozegrałby się na torze Hockenheim.

* Goodyear jest od lat jedynym dostawcą opon dla samochodów Formuły 1. Ostatnio coraz więcej mówi się o dopuszczeniu konkurencji do tych wyścigów. Swe produkty chce zaoferować Bridgestone, Pirelli i Michelin.

HAWED
ZAPRASZA DO HURTOWNI
wędlin
BIURO HANDLOWE KIELCE, UL. GÓRNA 25, tel./fax 68-21-21
❒ 1, KIELCE, UL. GÓRNA 25, tel. 450-82
❒ 2, KIELCE, UL. KARCZÓWKOWSKA 44, tel. 505-06
❒ 3, KIELCE, UL. CHAŁUBIŃSKIEGO 13, tel. 68-32-32
❒ 4, PIŃCZÓW, UL. 3 MAJA 30, tel. 751-30
❒ 5, BUSKO, UL. WOJSKA POLSKIEGO 33, tel. 78-00
137/wz/VAT

ZAKŁAD REMONTOWO -BUDOWLANY
A. Jaśkiewicz - R. Krzysztofik
SPRZEDAŻ KOSTKI BRUKOWEJ I GALANTERII BETONOWEJ
UKŁADANIE KOSTKI BRUKOWEJ
211/akm/vat
Kielce, ul. Szermentowskiego 5, tel./fax (041) 68-16-47, tel. kom. 090 33-62-00

BIK
MEBLE KUCHENNE NA WYMIAR



SALON MEBLI KUCHENNYCH
KIELCE, UL. ZŁOTA 23
TEL. (0-41) 66-93-92
ZAKŁAD MEBLI KUCHENNYCH
KIELCE, UL. ŚCIEGIENNEGO 270B
TEL. (0-41) 68-71-43
TRANSPORT MEBLI ZAKUPIONYCH POWYŻEJ 2.500 zł - BEZPŁATNY NA TERENIE WOJ. KIELECKIEGO
188/AKM/VAT
SZEROKA GAMA ZLEWOZMYWAKÓW I BATERII
DOMINOX
HURTOWNIA
„BIK" S.C. - KIELCE
UL. ŚCIEGIENNEGO 270B
TEL/FAX 68-71-43
DETAL: SALON MEBLOWY „BIK"
ul.ZŁOTA 23 TEL. 66-93-92

BICOM - pogromca chorób

W poczekalni, w wygodnych fotelach siedzi kilka osób. Nie ma tu tłoku, panuje cisza. Od czasu do czasu przerywa ją sygnał telefonu, jakieś zdawkowo wtrącone słowo. Nie czuje się atmosfery napięcia. Z wyrazu twarzy obecnych ludzi można się zorientować, że wiedzą po co tu przyszli.

Gabinet lekarski nie przypomina w niczym gabinetów w przychodniach rejonowych. Dwie leżanki oddzielone parawanem, mnóstwo odczynników w białych pojemniczkach, przewody, blaszki i urządzenie przypominające duży komputer. To BICOM - aparat wykorzystywany podczas stosowania terapii biorezonansowej.

Pacjenci niechętnie mówią o swoich schorzeniach. Młoda kobieta daje się jednak przekonać i wyjawia, że od lat się leczy u lekarzy ginekologów. Nie może zajść w ciążę, a oboje z mężem bardzo pragną dziecka. Słyszała, że terapia pomaga. Starszy pan, jak się okazuje, cierpi na owrzodzenie żołądka i dwunastnicy. Czytał, że przy tego rodzaju schorzeniach BICOM gwarantuje duże powodzenie cofnięcia się choroby. Rodzice 10-letniego chłopca szukają wszędzie pomocy. Dziecko cierpi na alergię na pyłki kwiatowe. Najpiękniejsze miesiące letnie są dla nich i ich synka koszmarem. Wierzą, że to co o sukcesach BICOMU w leczeniu alergii słyszeli, jest prawdą. Mają na to własny dowód. Dziecko czuje się coraz lepiej.

W Polsce terapia biorezonansowa pojawiła się dwa lata temu. Metodę stosowaną z powodzeniem przez lekarzy niemieckich, szwajcarskich, austriackich i amerykańskich rozpropagował w Polsce inż. Jerzy Przybylski z Poznania. W lutym bieżącego roku BICOM przywędrował do Radomia. W gabinecie Marka Witasika zarejestrowanych jest już ponad 300 pacjentów. Są wśród nich mieszkańcy Radomia, są też przyjezdni z innych miast i ościennych gmin.

- Początkowo, przyznaję, sama nie dowierzałam tej niekonwencjonalnej metodzie leczenia - powiedziała nam jedna z pracujących w gabinecie BICOM lekarek. - Ale dziś, kiedy widzę efekty... Pacjenci też różnie reagują. Niektórym wydaje się, że BICOM to czarodziejska różdżka. Tak przecież nie jest. Aparat BICOM wykorzystuje biofizyczne informacje wysyłane przez organizm pacjenta i dzięki temu możliwe jest ustawienie odpowiedniej terapii likwidującej przyczyny schorzeń, a nie objawy. - Ciało ludzkie składa się z około 100 bilionów komórek. Podczas jednej sekundy w każdej komórce zachodzi przeciętnie blisko 30 tys. reakcji chemicznych - dodaje właściciel gabinetu Marek Witasik. - Aby te około 100 bilionów komórek funkcjonowało w sposób skoordynowany i właściwy dla danego organizmu musi istnieć między nimi system komunikacji, czyli przepływ informacji. Aparat BICOM z organizmu człowieka „wyłapuje" drgania, inaczej informacje fizjologiczne i patologiczne, a mówiąc prosto - „chore", następnie w specjalnym separatorze dokonuje eliminacji drgań, przetwarza te nieprawidłowe i jako „zdrowe" wprowadza z powrotem do organizmu pacjenta. Fantastyczne i zapewniam, wiarygodne - dodaje Marek Witasik. Trzeba jednak mieć świadomość, że terapia aparatem BICOM jest leczeniem wspomagającym i od decyzji lekarza zależy, czy pacjent ma stosować jednocześnie środki farmakologiczne. Dlatego też aparat obsługują wykwalifikowani lekarze interniści. Wiedzę medyczną muszą w tym przypadku uzupełnić wiedzą o obsłudze komputera.

Fot. Piotr Mazur

Diagnostyka i terapia biorezonansowa to - jak twierdzą optymiści - medycyna XXI wieku. Skuteczna i bezpieczna, bez skalpela i nadmiernej farmakologii. Sceptyków również nie brakuje, żądają więcej dowodów. Tymczasem liczba gabinetów z aparatami BICOM rośnie, a gabinet Marka Witasika nie jest już jedyny w Radomiu.

Anna Jacobi

GABINET MEDYCYNY ALTERNATYWNEJ I BIOREZONANSU
Radom, ul. Wyszyńskiego 15/1, tel. (048) 63-32-77, 63-36-30
Lublin, ul. Mełgiewska 7/9, (hotel „Jubilat", pok. 32),
tel. 762-071, w. 325
b/146/r

UKF 71,15 101,4 MHz
RADIO KIELCE
94/UM/K

CENTRUM ZAOPATRZENIA ENERGETYKI

ELTAST s.c.

26-600 Radom, ul. Toruńska 9, tel. (048) 60-83-44, fax 31-40-23, 25-314 Kielce, ul. Zbożowa 21, tel./fax (041) 68-18-81, Członek Business Centre Club

OFERUJEMY PEŁNY ASORTYMENT MATERIAŁÓW ELEKTRYCZNYCH

Towary 65 producentów w cenach fabrycznych:
* kable i przewody
* osprzęt instalacyjny
* żarówki, świetlówki
* lampy rtęciowe i sodowe
* oprawy oświetleniowe
* wyłączniki przeciwporażeniowe
* rury osłonowe
* odłączniki, rozłączniki
* systemy oświetlenia ulicznego

Zapraszamy wykonawców, zakłady przemysłowe, sklepy i hurtownie

SPRAWDZONA JAKOŚĆ!

24/M/R/VAT

KASY FISKALNE

SHARP - JAPOŃSKA PRECYZJA
OPTIMUS IC - 65% ODLICZENIA, 0% VAT - KONKURS
HSK DATA - KASY KOMPUTEROWE
POSNET - DRUKARKI FISKALNE DO KOMPUTERÓW

W ofercie: kasy walizkowe, kasy restauracyjne, czytniki kodów, wagi elektroniczne, materiały eksploatacyjne,
PROGRAMY KOMPUTEROWE DLA FIRM HANDLOWYCH NA IBM.
WYKONUJEMY SIECI KOMPUTER - KASY
WRAZ Z OPROGRAMOWANIEM
SZKOLENIA, SERWIS, RATY (14%)

P.I. SOFT
KIELCE, PADEREWSKIEGO 14
tel./fax (041) 416-91, tel. 542-31, w. 132
serwis Starachowice, Skarżysko (047) 74-58-58
serwis Ostrowiec (047) 73-37-74

65/wz/vat

FARBY i LAKIERY

Polifarb Cieszyn, Polifarb Dębica, Nobiles i inne

CENY FABRYCZNE

dogodne warunki współpracy

Radom: ul. Lubelska 69/71, tel./fax (048) 515-48
ul. Reja 6, tel. (048) 63-92-79 - detal

b/122/r

GLAZURA TERAKOTA

OPOCZNO

- kleje
- listwy
- fugi
- armatura łazienkowa
- kabiny natryskowe

codziennie 8-18
soboty 9-14

RACER s.c.
Kielce, ul. Legnicka 1
(obok ul. Śląskiej)
tel. 68-16-03

132/akm/vat

MABUD

- KIELCE, UL. ZAGNAŃSKA 72, TEL. 484-19
- KIELCE, UL. SKRZETLEWSKA 4, TEL. 68-44-40
- JĘDRZEJÓW, UL. DOJAZD 1, TEL. 613-52

OKNA JEDNORAMOWE

NAJTAŃSZE W REGIONIE

MATERIAŁY BUDOWLANE

6/ALP/VAT

WAPNO, GIPS, STYROPIAN, PAPA, CEMENT
MAŁOGOSZCZ

HURTOWNIA ART. PAPIERNICZYCH I BIUROWYCH

EXBUD®

DYSTRYBUTOR WYROBÓW RENOMOWANYCH PRODUCENTÓW POLSKICH I ZAGRANICZNYCH

INTERNATIONAL PAPER – KWIDZYN S.A.

panta-plast

Varta

LEITZ

KLUCZE

BONGS & FERA Ltd

Solali

PARKER

uni-ball

SI Jedność

INTRO SKIBA

ESSELTE

Drescher.

PRUSZKOWSKIE ZAKŁADY MATERIAŁÓW BIUROWYCH

Schwan STABILO

Tipp-Ex

Bantex

CANSON

KUM®

POLLENA ASIRA PRZEMYŚL

trodat

HERO

STRZEGOMSKIE ZAKŁADY WYROBÓW PAPIEROWYCH

KOH-I-NOOR

Bensia

zenith

WROCŁAWSKIE ZAKŁADY WYROBÓW PAPIEROWYCH

centropen

STAEDTLER

SPECJALNA OFERTA

* PAPIER KSEROGRAFICZNY

* PAPIER PAKOWY

Zapraszamy codziennie 8.00 - 17.00, soboty 8.00 - 14.00

POLIGRAFIA S.A. 25-415 KIELCE, ul. Górna 21, tel. (041) 427 93, 446 15, fax (041) 482 77

Fot. CPP

Przyjęcie dla milusińskich

To przyjęcie urządzamy na dworze, zawsze znajdzie się przecież ktoś z działką, ogródkiem. Ma być kolorowo, wesoło, a potrawy „zrobią się same" w trakcie wspólnej zabawy. Oczywiście, nie może zabraknąć kanapek, które przyrządzamy z niewielkich kawałków pieczywa, wędlin, serów i przeróżnych warzyw. Muszą być urozmaicone, kolorowe i fantazyjne. Grzybki z gotowanych jajek, żagielki z sera, dekoracyjnie powycinane pomidorki, ogórki, rzodkiewki ozdobią każdą kanapkową kompozycję. Nawet niejadki się skuszą, a przy okazji będzie zabawa. Potem możemy wykorzystać grill, który już na dobre sobie upodobaliśmy. Lepiej samemu przygotować różne szaszłyki, można piec kiełbaski, owoce. Oczywiście, nie może zabraknąć słodyczy i przeróżnych napojów. Te „pójdą" w każdej ilości.

Jajkowe cuda: 10 jajek, 15 dag pieczarek, 10 dag sera białego, olej, pieprz w ziarenkach, sól, pieprz zmielony, majonez, zielona sałata.

Jajka umyć, ugotować na twardo, obrać i przepołowić. Pieczarki obrać, pokroić drobno, podsmażyć na oleju, posolić i popieprzyć. Żółtka wyjąć, rozgnieść z pieczarkami na jednolity farsz, doprawić do smaku i napełnić farszem połówki białka. Układać na talerzu na liściach sałaty białkiem do góry. Można kapnąć na każde jajko trochę majonezu i zakończyć dekorację. Dzieci mogą zrobić z tych białek kapelusze grzybków albo pisklaki. Wtedy z rozgniecionego sera formujemy ptasie główki, przytwierdzamy je wykałaczką, dzioby robimy z marchewki, a oczy z pieprzu.

Ciastowe grzyby: 50 dag mąki, kostka masła lub margaryny, 1/2 szklanki cukru, 1 żółtko, 1 białko, szklanka kwaśnej śmietany, płaska łyżeczka proszku do pieczenia, polewa czekoladowa, odrobina maku, dowolny krem.

Tłuszcz posiekać z cukrem i mąką, dodać pozostałe składniki, także posiekać nożem, potem wyrobić szybko ciasto, włożyć je na godzinę do lodówki.

Ciasto niegrubo rozwałkować i wycinać krążki. Jednymi oblepić od strony zewnętrznej posmarowaną tłuszczem foremkę do babeczek i piec na złoty kolor. W drugich, nieco mniejszych, wyciąć w środku dziurkę i upiec. To będzie spód kapelusza. Teraz robimy nóżkę ze zrolowanego ciasta. Każdy kawałek maczamy z jednej strony w białku, a potem w maku. Pieczemy. Łączymy wszystkie części, w środek kapelusza wkładając dowolny krem. Kapelusze polewamy polewą. Grzyby są wspaniałe i bardzo dekoracyjne.

Sałatka z owoców: 5 jabłek, brzoskwinie z puszki, ananas z puszki, 4 pomarańcze, 3 banany, wiśnie z kompotu, 3 owoce kiwi, bita śmietana, sok z cytryny.

Nałożyć na każdą porcję śmietanę, posypać tartą czekoladą. Schłodzić i zaraz podawać.

Gofry na słodko - ciasto: szklanka mąki, 3 jajka, łyżka masła, odrobina cukru i soli, mleko, łyżeczka proszku do pieczenia.

Składniki dokładnie wymieszać, a mleka dodać tyle, by ciasto wyszło nieco gęstsze niż na naleśniki. Gofrownicę rozgrzać, posmarować olejem i wlać 3 łyżki ciasta, zamknąć gofrownicę i piec ciasto około 5 minut. Wyjąć upieczone, ale nie układać jednych na drugich, bo zmiękną i zwilgotnieją. Podawać z bitą śmietaną, konfiturami, cukrem pudrem. Dzieci to uwielbiają.

Pieczone jabłka: jabłka, cynamon, miód lub cukier. Jabłka umyć, odciąć z góry krążek, wydrążyć gniazda nasienne. Do wgłębienia wlać miód albo wsypać cukier, cynamon. Zamknąć odciętym z góry krążkiem. Jabłka owinąć w folię aluminiową i piec około 20 minut.

Palce lizać

Przysmaki z „Uroczyska"

Przełom maja i czerwca to okres wiosennych przyjęć, bankietów, przed którymi załatwiamy ważne interesy, wreszcie spotkań w gronie znajomych przed wyjazdem na wakacje. Wieczory są coraz cieplejsze, rzadziej więc mamy ochotę na obfite dania. Łatwiej sięgamy po lekkie przekąski, koreczki i tartinki. Na taką właśnie okazję możemy przygotować ułożone pomysłowo w kształcie jeża koreczki koktajlowe. Przepis serwuje barman, kelner restauracji **„Uroczysko" w Cedzynie, Grażyna Jarek.**

Koreczki koktajlowe

Na duże czerwone jabłko nabijamy równomiernie wykałaczki. Z kolei na wykałaczki nakładamy kolejno pokrojone w kostkę ser żółty, szynkę, ogórek konserwowy, paprykę konserwową i małą cebulkę konserwową. Jeża z koreczków układamy na udekorowanym zieloną sałatą talerzu. Serwujemy do stołów angielskich, szwedzkich, brydżowych i koktajlowych. Smacznego!

Fot. Grzegorz Romański

Konkurs dla smakoszy

Aby wziąć udział w naszym konkursie, należy nakleić na kartkę pocztową kolejne kupony z numerami od 1 do 4 i przesłać lub dostarczyć do kieleckiego oddziału naszej redakcji z podaniem własnego imienia, nazwiska i adresu. Dziś drukujemy czwarty i ostatni kupon tej edycji naszego konkursu. Na kartki czekamy do 11 czerwca, wyniki ogłosimy 21 czerwca. Wszystkie kartki wezmą udział w losowaniu dwuosobowego obiadu w hotelu „Uroczysko" w Cedzynie.

Małgorzata PAWELEC

Mamo, kup mi coś ładnego!

KOLOROWE DZIECIŃSTWO

Dzieci kochają kolory. Chcą nosić zielone bluzeczki, czerwone szorty czy żółte czapeczki. Malec namawiający mamę na kupno koszulki z nadrukiem przedstawiającym ulubionego bohatera z filmu Disneya nie należy do rzadkości. I do tego jeszcze kolorowa czapeczka za 25 zł - najlepiej „oryginalka". Dzieci tworzą własną modę, nie oglądają pokazów ani żurnali. Najchętniej noszą to, co rówieśnicy w szkole i proszą rodziców o kupno takiego „hitu" nie bacząc na cenę. Czasem uda się zadowolić pociechę tanim kosztem, innym razem trzeba przygotować się na większy wydatek.

W tym roku wybuchła moda na kolory. W ostrych i szokujących barwach powita lato zarówno mama, jak i córka. Do tej pory ubierana w czernie lub beże mama tworzyła prawdziwy kontrast dla czerwono-niebieskiej kreacji swojej pociechy. Nadchodzące lato zapowiada się jednak wesoło dla całej rodziny.

Na zdjęciach prezentujemy najmodniejsze dziecięce i młodzieżowe kreacje pokazane podczas Poznańskiego Tygodnia Mody. Zwróćmy uwagę na bajecznie kolorowe sukienki na szelkach ze stoiska targowego firmy „Amedi", zielone, żółte i pastelowe kompleciki oraz połyskujące winylowe kurtki. Nadal modny jest klasyczny i czarny dżins noszony do bluzek w zdecydowanych kolorach - pokaz mody w Zakopanem zorganizowany przez firmę „Eris". Ekstrawagancka nastolatka na pewno założy wysokie sznurowane buty - prawy niebieski, lewy pomarańczowy - pokaz firmy CSZ z Nowego Targu.

Jutro wszystkie dzieci obchodzą swoje święto - skorzystajmy z okazji i zafundujmy im wesoły, niekoniecznie drogi ciuszek.

Małgorzata PAWELEC
Zdjęcia Grzegorz Romański

MŁODZIEŻOWY SŁOWNIK MODY (4)

Gumki - bardzo obcisłe dżinsy z bawełny łączonej z elastycznym sztucznym tworzywem. Kiedyś wyłącznie dziewczęce, od kilku lat produkowane głównie z myślą o miłośnikach muzyki heavy-metalowej płci obojga.

Kabaretki - pończoszki, rzecz jasna z widoczną podwiązką. Specjalny szyk dziewczęcy na dyskotekę.

Kamuflaż - w zasadzie deseń militarnych spodni i kurtek, plamy w odcieniach żółci i brązu na zielonym tle. Ale gdy wojowniczo nastawiony młody człowiek mówi: - Zapowiadali zadymę, więc wyszedłem z chaty w kamuflażu, może to oznaczać, że założył na siebie panterkę, wojskowe spodnie, glany i czapkę z daszkiem koloru khaki.

Konwersy - buty firmy „Converse", przeznaczone do jazdy na deskorolce.

Radzi MAŁGORZATA NOWAK, kosmetyczka z Salonu Fryzjersko-Kosmetycznego BEA, ul. Źródłowa 19 w Kielcach

NAWILŻAJĄ I ODMŁADZAJĄ

WIOSENNO-LETNIE MASECZKI

Skórę zniszczoną zimową aurą trzeba nie tylko dobrze oczyścić, ale i odżywić. Nieocenione będą w tym celu maseczki. Przynoszą szybkie efekty bez żmudnych przygotowań. Robiąc maseczkę pamiętajmy, że:

- nakładamy ją na twarz starannie oczyszczoną z makijażu;
- rozprowadzając preparat omijamy okolice ust i oczu;
- do spłukiwania używamy letniej wody. Potem delikatnie osuszamy twarz i w rozmiękczoną skórę wklepujemy tonik oraz krem odżywczy lub nawilżający.

Obecnie nasze sklepy oferują bardzo duży wybór gotowych maseczek. Odżywcze i regenerujące stosujemy profilaktycznie po 30 roku życia, niezależnie od rodzaju skóry. Przywracają cerze naturalny, zdrowy wygląd, zapobiegają pojawianiu się popękanych naczynek i zmarszczek, nadają skórze sprężystość. Oczyszczające - są niezbędne do pielęgnacji tłustej i trądzikowej cery.

Ich zadaniem jest usunięcie zanieczyszczeń i nadmiaru łoju, ściąganie rozszerzonych porów, wygładzenie i matowienie skóry. Nawilżające zaleca się paniom o cerze suchej, łuszczącej się i zwiotczałej.

Maseczki te zawierają naturalne nawilżacze skóry, czyli ekstrakty z awokado, brzoskwiń, wit. E i F, prowitaminę B5.

Oprócz maseczek oferowanych przez firmy kosmetyczne możemy skorzystać z tego co ofiaruje nam natura.

W ogródkach i na straganach można odkryć mnóstwo cennych kosmetyków. Oprócz swej skuteczności mają i tę zaletę, że są tanie i łatwe w wykonaniu.

Dla cery tłustej - polecam **maseczkę ogórkową.** - Świeżego ogórka kroimy na cienkie plasterki i okładamy nimi czoło, policzki, brodę. Po 20 minutach zdejmujemy, nie spłukujemy twarzy. Ogórek ściąga pory i rozjaśnia koloryt skóry.

Maseczka z pietruszki: - Drobno posiekany pęczek zielonej pietruszki mieszamy z łyżeczką serka homogenizowanego i łyżką oliwy z oliwek /lub oleju/. Po 20 minutach zmywamy maseczkę letnią wodą. Natka wysusza i oczyszcza skórę oraz przeciwdziała wypryskom.

Dla cery suchej - zbawienne działanie mają owoce. **Maseczka malinowa.** - Roztarte maliny /mogą być mrożone/ mieszamy z łyżeczką śmietany i krochmalu. Po 10 minutach spłukujemy. Owoc maliny łagodzi podrażnienia i działa wygładzająco.

Maseczka z awokado. - 1/2 dojrzałego owocu awokado mieszamy na jednolitą papkę z 1 łyżeczką tłustego kremu i 1 łyżeczką miodu. Po 15 minutach preparat zmywamy ciepłą wodą. Awokado zawiera witaminy A, E, H, K, PP oraz dużo tłuszczu, który swym składem przypomina lipidy skóry.

Dlatego znakomicie się wchłania utrzymując właściwe pH i wilgotność skóry.

Fot. CPP

Konkurs Fitness Clubu KATMAR i „Echa Dnia"

RUCH - SAMO ZDROWIE

Wraz z nastaniem wiosny usilnie namawiamy wszystkie panie do ćwiczeń. Jedne - by pozbyły się zbędnych kilogramów, inne - by odkryły sposób na rozładowanie napięcia i stresów. W profesjonalnym fitness clubie każda z pań znajdzie coś dla siebie. Jedno jest pewne - ruch i wysiłek fizyczny doskonale wpływają na nasze samopoczucie. Najpiękniejsze kobiety świata intensywnie ćwiczą, by zachować zgrabną sylwetkę na bardzo długo. Wystarczy popatrzeć na Jane Fondę, by się o tym przekonać. Ostatnio także piękna top modelka Cindy Crawford propaguje na kasetach wideo ćwiczenia aerobiku.

- Jeśli ćwiczenia są systematyczne, to po pewnym czasie znikają kompleksy związane z niedoskonałościami naszej sylwetki - mówi **Renata Lipska-Sołtyk**, instruktor w Fitness Clubie KATMAR. - Brzuchy stają się płaskie, uda nabierają kształtów, piersi zaokrąglają się, ciało staje się lekkie, zwinne, rzeskie.

Czasem kobiety obawiają się, że ćwiczenia siłowe prowadzą do nadmiernego rozrostu tkanki mięśniowej. Wszystko zależy od rodzaju ćwiczeń, intensywności i obciążenia. Wszystkie te parametry możemy dostosować do własnych potrzeb i możliwości, a pomoże nam w tym doświadczony instruktor. Pamiętajmy też o odpowiednim wypoczynku i regeneracji. Zbytnie forsowanie organizmu może nam zaszkodzić. Ćwiczyć należy bez pośpiechu, spokojnie i dokładnie - wtedy widoczne będą efekty.

/MAF/

Przyślij kupony!

Dziś drukujemy ostatni kupon konkursowy. Ci, którzy zebrali wszystkie cztery /ponumerowane od 1 do 4/ i w ciągu tygodnia nadeślą je naklejone na kartkę pocztową do redakcji „Echa Dnia" w Kielcach, ul. Targowa 18, wezmą udział w losowaniu dwóch bezpłatnych karnetów wstępu na siłownię i jednego karnetu na solarium, ufundowanych przez Fitness Club KATMAR w Kielcach, al. 1000-lecia PP, tel. 24-637.

Zdjęcia Grzegorz Romański

Kupon FITNESS 4

WYNIKI KONKURSU

ZMIEŃ IMAGE

Zakończyliśmy przyjmowanie zdjęć do konkursu Salonu BEA - „Zmień image". Spośród nadesłanych zgłoszeń wylosowaliśmy dwa. Nadesłały je:

1. Wioletta Kondera z Kielc,

2. Agnieszka Jabłońska z Lipska.

Obu paniom fachowcy z Salonu BEA pomogą dobrać odpowiednią do typu urody fryzurę, a także właściwy makijaż. Efekt ich pracy pokażemy wkrótce naszym czytelnikom. Panie prosimy o niezwłoczny kontakt z Salonem BEA, **tel. 473-91.** **/MAF/**

Dagmara uprawia sport

URODA MISS

W czym tkwi sekret urody najpiękniejszej dziewczyny Regionu Świętokrzyskiego '96? Przede wszystkim w ruchu. Dagmara Rawska ma 20 lat, pochodzi z Buska-Zdroju, studiuje na Akademii Wychowania Fizycznego w Krakowie. Doskonale zdaje sobie sprawę, że uprawianie sportu pozwala na długo zachować sprawność fizyczną, daje dobre samopoczucie, relaksuje i... sprawia ogromną przyjemność.

Miss Regionu Świętokrzyskiego '96 gra w siatkówkę w AZS i zamierza robić specjalizację z tej dziedziny, ponadto pływa, biega, czasem gra w koszykówkę, jeździ na rowerze.

Marzy, by w przyszłości otworzyć własne centrum odnowy biologicznej z salą gimnastyczną, basenem, sauną i solarium, gdzie panie mogłyby dbać o kondycję i urodę.

Dagmara ma 177 cm wzrostu i doskonałe wymiary: 90-61-90. Czy stosuje jakąś cudowną dietę, która pozwala zachować zgrabną sylwetkę?

- Nie jestem zwolenniczką głodzenia się - mówi. - Owszem, należy patrzeć na to, co się je, ale bez przesady. Umiar - to najlepsza recepta. Lubię słodycze i inne łakocie, nie rezygnuję z tych drobnych przyjemności, ale nie jest to podstawowy składnik mojego menu. Paniom, które narzekają na nadwagę, poleciłabym przede wszystkim ruch. Żadna dieta nie działa tak skutecznie, jak jogging czy ćwiczenia aerobicu.

/MAF/

Fot. Grzegorz Romański

Fascynujący tusz Diora

Firma Christiana Diora wprowadza na rynek nowy, fascynujący tusz do rzęs - FASCINATION. Jego cechą charakterystyczną jest wspaniała elastyczność. Całkowicie nowy balans między pokrywającą warstwą woskową i zmiękczającymi ochronnymi czynnikami nadaje wyjątkową konsystencję. Jedwabiste białko z właściwościami skutecznie utrzymującymi wilgotność łączy się z keratyną rzęs tworząc nawilżającą warstwę, która pozostaje przez wiele godzin. Ponieważ tusz natychmiast nie zasycha przy nakładaniu, pozwala na nałożenie wielu warstw, aż osiągnie się zamierzony makijaż. **Naturalne podkreślenie oczu?** - Jedna delikatna warstwa i oczy stają się większe, rzęsy są pięknie podwinięte i delikatnie pokryte. **Aksamitne spojrzenie?** - Dwie warstwy nadają elegancki wyraz. Doskonale opracowana szczoteczka pozwala nadać rzęsom odpowiedni kształt i podwinąć je, szczoteczka czesze i rozdziela rzęsy nie rozmazując tuszu i nie pozostawiając zbyt grubej, sztucznej warstwy. **/MAF/**

Kosmetyki Diora do nabycia w Perfumerii „For You" w DH „Szumen" w Kielcach.

Zapach Jeana Patou

SUBLIME pożar zmysłów

Ciepłe, zmysłowe, optymistyczne perfumy Jean Patou są wysublimowaną kompozycją nut kwiatowych - róży, jaśminu, goździka i kwiatu pomarańczy. Ta tonacja stanowi jednak tylko podstawę znacznie bardziej wyrafinowanych kompozycji.

Piękno zapachu to jeden z najcenniejszych walorów perfum doskonałych, jeden, lecz nie jedyny. Bezcenna jest również oryginalność - luksusowe perfumy nie powinny być podobne do jakichkolwiek innych.

Kobieta w obłoku perfum SUBLIME ma pewność, że są one niepowtarzalne, wyjątkowe, nie do naśladowania, że ten zapach wyróżnia ją, podkreśla jej osobowość, nobilituje.

Zapach powinien mieć swoją tajemnicę i prawdziwe kobiety kochają tę tajemniczość, gdyż podnosi ona jeszcze urok wonnej kropli rozcieranej na skórze.

Jean Patou zawsze umiejętnie łączył tradycję z duchem czasu. Obdarowywał kobiety takimi prezentami, które spełniały wymagania chwili i jednocześnie stawały się symbolami epoki.

To on w 1922 roku wprowadził do mody białą, sportową, plisowaną spódniczkę z jedwabiu i kardigan inspirowany męską kamizelką.

On jest twórcą trykotowego kostiumu kąpielowego i pierwszego olejku do opalania „chaldee". Jego pomysłem są dodatki - kapelusze, paski, torebki /nazwał je „petit rien" - małe nic/, które kreacje firmy czyniły doskonałymi.

W 1930 roku wykreował słynne perfumy „joy". Był już wtedy jednym z największych autorytetów swojej epoki.

Firma Jean Patou podarowała kobiecie lat dziewięćdziesiątych perfumy w pięknym, przejrzystym flakonie, o miękkich „owocowych" liniach ze złoconym korkiem przypominającym rozkwitający pąk. Flakon pełen poezji, urody życia i czaru wiecznej kobiecości...

- Chcieliśmy mieć w Polsce NBA, to ją będziemy mieli - mówi najlepszy polski sędzia koszykówki WIESŁAW ZYCH

To już trzecie igrzyska!

Mimo że reprezentacja Polski w koszykówce nie zdołała zakwalifikować się do Igrzysk Olimpijskich w Atlancie, podczas czekających nas igrzysk polski basket będzie miał swój akcent. Stanie się tak za sprawą naszego najlepszego obecnie sędziego, a także czołowego arbitra na Starym Kontynencie - Wiesława Zycha.

*** Czym jest dla pana olimpijska nominacja do Atlanty?**

- Jest to przede wszystkim dla mnie duże wyróżnienie, a po części także dla polskiej koszykówki. Zresztą właśnie z naszą ligą łączą mnie najmilsze chwile, całe niemal swoje życie poświęciłem tej dyscyplinie, a ona mi się zrewanżowała.

*** Który to będzie dla pana olimpijski turniej?**

- Będą to już trzecie igrzyska, w jakich wezmę udział. Mogę więc stwierdzić, że jest to nie lada wyczyn.

*** Do Atlanty odleci pan jako tzw. sędzia neutralny, czyli pochodzący z federacji, której reprezentacja nie zakwalifikowała się do olimpijskiego turnieju.**

- Gdyby to ode mnie zależało, wolałbym jechać do USA z narodową reprezentacją. Podtrzymuję to, co wielokrotnie powiedziałem, że oddałbym swoje sukcesy za sukces naszej reprezentacji.

*** Czy już wiadomo, w jakich spotkaniach zostanie pan obsadzony?**

- Niepisaną tradycją jest, że nominacje rozdawane są późnym wieczorem w dzień poprzedzający dany mecz. Wszyscy więc niemal nieustannie są w pełnej gotowości.

*** Jak długo jeszcze tylko polskie kluby w europejskich rozgrywkach oraz rodzimi sędziowie, czyli pan oraz Krzysztof Koralewski, będą odnosić sukcesy na międzynarodowej arenie. Kiedy doczekamy się przełomu w przypadku reprezentacji kraju?**

- Basket przeżywa u nas renesans. Powstają ligi podwórkowe, szkolne i weteranów. Sądzę więc, że najdalej za pięć lat doczekamy się następców Wichowskiego, Łopatki czy innych zawodników, którzy przed laty sławili imię polskiej koszykówki.

*** Wróćmy na polskie parkiety. Sporo kontrowersji budzi poziom sędziowania spotkań w naszej lidze, a w szczególności w drugoligowym wydaniu.**

- Przede wszystkim trzeba zmienić sposób kierowania pracą sędziów oraz opracować przepisy dotyczące kar dla zawodników. Do tej pory dość często zdarzało się, że o nałożeniu kary decydowało nazwisko gracza czy jego klubowa przynależność, a to rodziło zbędne emocje. Jednak trudno do tej pory było wyeliminować wszelkie błędy, kiedy społecznie przez cztery lata zarządzałem „fabryką ludzi" składającą się ze 100 sędziów i 30 komisarzy. W najbliższym czasie musi powstać biuro kolegium sędziów z telefonem, faksem. Musimy także w pracy zacząć korzystać z wideo, aby móc przeglądać kasety z meczów. Jeśli chcemy mieć zawodową koszykówkę, to najpierw musimy nią zawodowo zarządzać.

*** Kiedy w Polsce na parkiecie pojawią się zawodowi sędziowie?**

- Sezon ligowy 1996/97 będzie ostatnim w wydaniu amatorskim. Będziemy się starali podpisać kontrakty dyspozycyjne z grupą ok. 10-12 najlepszych arbitrów oraz 4-6 ich zmienników. Według nowej ustawy o kulturze fizycznej, od jesieni przyszłego roku nasza liga będzie w pełni zawodowa. Kluby przekształcą się w spółki, a trenerzy, zawodnicy, no i sędziowie zmienią swój dotychczasowy status. Chcieliśmy mieć w Polsce NBA, to będziemy ją mieli.

*** Jak widzi pan przyszłość polskich sędziów wobec trendów FIBA, zmierzających do odmładzania kadry?**

- Uważam to za posunięcie bardzo słuszne. My ze swej strony chcemy tego zabiegu dokonać przez wyznaczenie limitu wieku dla arbitra. Po przekroczeniu 50 roku życia sędzia powinien kończyć „przygodę z gwizdkiem". Mimo tak postawionej sprawy jestem spokojny, bo nie brakuje u nas utalentowanej młodzieży.

*** Po trudach sezonu ligowego, jakie ma pan najbliższe plany?**

- Chciałbym sobie zrobić trzytygodniowy urlop. Nie ukrywam, że jestem profesjonalistą, tak więc po tym okresie rozpocznę przygotowania do Igrzysk Olimpijskich w Barcelonie. Popracuję nad stroną fizyczną i psychiczną, a wiele czasu poświęcę również na oglądanie kaset wideo z zapisami gier uczestników turnieju olimpijskiego.

Rozmawiał
Norbert MASTALERZ

Foko®

NAJLEPSZE JOGURTY!

WYBORNY SMAK MASŁA

ZDROWSZE SMAROWANIE MASŁEM

KOŃSKIE

W Polsce wytwarzano w poprzednim dziesięcioleciu ok. 270 tys. ton masła rocznie. Od tamtej pory produkcja spadła o ponad 50 procent. W 1989 roku przeciętny Polak zjadał ok. 8,8 kg masła, a w minionym roku jedynie 3,4 kg. Podczas gdy my zajadamy się reklamowaną do znudzenia margaryną w innych krajach masło powraca do łask.

W ostatnich latach na Zachodzie po długotrwałym spadku produkcja masła zaczęła rosnąć. W ubiegłym roku np. w Holandii zwiekszyła sie o prawie 2 proc., a w Wielkiej Brytanii aż o 4,8 proc. Masłem zainteresowali się równiez Japończycy, którzy wcześniej jedli go bardzo mało. Także w USA więcej masła pojawia się na stołach. Do przekonania tamtejszych konsumentów zapewne trafiają wyniki badań naukowych, przeprowadzonych miedzy innymi w słynnym uniwersytecie Harvard, że margaryna może być bardziej szkodliwa aniżeli masło i inne tłuszcze pochodzenia zwierzęcego.

Można i trzeba więc postawić pytanie o przyczyny szkodliwego działania związków zawartych w margarynach. Otóż do ich wyrobu tylko w małych ilościach używa się oleju palmowego, który jako jedyny tłuszcz roślinny ma konsystencję stałą. Pozostałe oleje - rzepakowy, sojowy, słonecznikowy - trzeba utwardzać, aby margaryna uzyskała postać kostki. W procesie utwardzania olejów roślinnych następują zmiany w budowie nienasyconych kwasów tłuszczowych. Przekształcają się one w tzw. kwasy transtłuszczowe. Mogą one podnosić poziom „złego" cholesterolu LDL, który powoduje zmiany miażdżycowe, czyli zwężanie naczyń krwionośnych.

Amerykańscy badacze oceniają, że wysokie spożycie margaryny w USA każdego roku przyczynia się do zwiększenia liczby zawałów serca. Przypuszczają, że margaryna jest bardziej szkodliwa niż tłuszcze nasycone znajdujące się w mięsie i produktach mlecznych.

W ciągu roku na świecie wytwarza się ok. 5,3 mln ton masła. Największym jego producentem są Indie, gdzie produkcja sięga 1,2 mln ton, w Europie przodują Francja i Niemcy - po prawie pół miliona ton. W niektórych krajach, np. w USA do dziś używane jest głównie masło solone. Jednak to kwestia zwyczaju i upodobań konsumentów. Ważne jest więc, aby to co jemy każdego dnia, smarując choćby tylko pieczywo, było zdrowe i zawierało naturalne, łatwo przyswajalne witaminy pochodzące z mleka. Niezbędne do prawidłowego rozwoju każdego organizmu.

OKRĘGOWA SPÓŁDZIELNIA MLECZARSKA W KOŃSKICH

26-200 KOŃSKIE, UL. ZIELONA 11, TEL. (0-4112) 66-23 DO 27, 72-26; FAX (0-4112) 78-69; TLX 0612605

KRZYŻÓWKA

Krzyżówka sponsorowana za 80 zł

AUTOR POWIEŚCI „TYTON” / WÓDKA NA ŚLIWKACH
MIESZKAŃCY LAPONII
UDAWANIE DLA ZMYLENIA / DO CIASTA
SZEF RESORTU / KOREAŃSKI ZŁOTY
SIATKA NA RYBY / M. W WIETNAMIE
STAN W PN.-ZACH. BRAZYLII
HALA, PASTWISKO GÓRSKIE
POSTAĆ Z „FARAONA” / INSTRUMENT MUZ.
GÓRSKI LUB WYŚCIGOWY
REWOLWER BĘBENKOWY
GOSPODARKA / WODY LUB CIĘGI
PRZED LANYM PONIEDZIAŁKIEM
UKOCHANY GALATEI
KUSA MODA
POKUTNICZY KAFTAN Z BARANIEJ SKÓRY
ILUSTRACJA, RYSUNEK
IMIĘ ROSATIEGO
ARCHITEKT WŁOSKI / OSOBNIK WYDALONY
MIAŁ SIĘ DOBRZE W ARCE PODCZAS POTOPU
ZATRUDNIONA W MŁYNIE
UCZELNIA / POWIEŚĆ RODZIEWICZÓWNY
PRZYNOSI DZIECI? / SKANDYNAWOWIE
ZABURZENIA W TRAWIENIU
CZARNOKSIĘŻNIK / WRZASKI
JEDNOSTKA PRACY I ENERGII / EDYKT
GIBBON BIAŁORĘKI
OWOC DAKTYLOWCA / ŁZY DZIECIĘCE
MA STOLICĘ W KINSZASIE
ALKOHOL WIELOPIERŚCIENIOWY
ZIELE O BARDZO GORZKIM SMAKU
POLITYCZNE SCHRONIENIE
WIĄZKA ISKIER / PŁATNOŚĆ ZA OKAZANIEM / IDYLLA, BUKOLIKA
WIĘKSZE OD WSI
MNIEJSZA OD MIASTA / NARKOTYK
CZYN BUDZĄCY WSTRĘT I ODRAZĘ, OBRZYDLIWOŚĆ
ZGON / STOLICA NORWEGII
NIEPRZEMAKALNA TKANINA
MOCNE PIWO ANGIELSKIE
PODANIE, LEGENDA
ŚCINAŁ TOPOREM
MIŁOŚNIK, ZWOLENNIK JAKIEGOŚ ZESPOŁU
MAŁY KAMIEŃ
UŁOMNY, KALEKA
STANOWISKO, PEŁNY NA 8 GODZIN

Litery z pól ponumerowanych od 1 do 22 utworzą rozwiązanie - przysłowie polskie. Odczytane rozwiązanie prosimy przesyłać pod adresem redakcji „ED” wyłącznie na kartach pocztowych w terminie 7 dni od daty numeru. Pomiędzy prawidłowe odpowiedzi rozlosujemy nagrody:

I - 40 złotych; II - 25 złotych; III - 15 złotych oraz upominki książkowe.

Na karcie z rozwiązaniem należy nakleić kupon zamieszczony poniżej. Odpowiedzi bez kuponu oraz pełnego i czytelnego adresu nadawcy zostaną pominięte w losowaniu nagród. /Opr. „ABEMA”. *fot. Aleksander Piekarski*

Super-Relaks Echo Dnia Kupon nr 22

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22

VEKA

LEKOMIN Jezierski

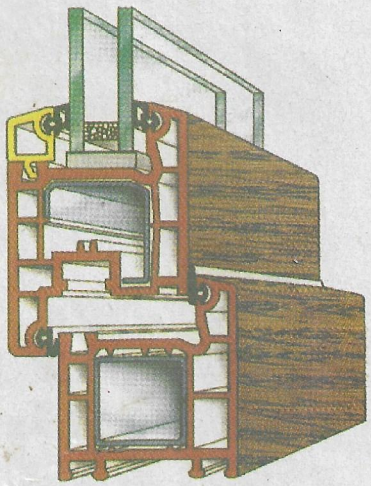
FIRMA PRODUKUJE:

- OKNA I DRZWI system VEKA certyfikat niemieckich norm ISO 9001
- ŻALUZJE PRZECIWSŁONECZNE - POZIOME
- ŻALUZJE PIONOWE - VERTICALE
- ROLOKASETY PRZECIWWŁAMANIOWE
- ROLETY TEKSTYLNE

PPH JEZIERSKI
LEKOMIN 2
26-050 ZAGNAŃSK
tel. (0-41) 11-35-41,
(0-41) 11-35-37
tel./fax (0-41) 11-38-75

ŻALUZJE W SZYBIE ZESPOLONEJ

Ze względu na zalety szyby zespolonej, czyli zamkniętej hermetycznie, żaluzja wmontowana w taki zestaw nie jest narażona na działanie czynników atmosferycznych jak również kurzu, brudu i innych substancji, które normalnie osadzają się na typowych żaluzjach.
Nasza nowość jest absolutnie higienicznym wyrobem do zastosowania oprócz budynków mieszkalnych, w obiektach gdzie wymagane jest i egzekwowane przestrzeganie zaostrzonych warunków sanitarnych (np. szpitale, żłobki, przychodnie, hotele, kuchnie, obiekty gastronomiczne i inne).



JAKO JEDYNI W POLSCE PRODUKUJEMY

ŻALUZJE WEWNĄTRZ HERMETYCZNYCH SZYB

PRZEDSIĘBIORSTWO HANDLOWO-PRODUKCYJNE
„POLSKI TYTOŃ" S.A.
26-600 RADOM, ul. Tartaczna 29, tel. centr. 313-044

MINISTER ZDROWIA OSTRZEGA: PALENIE TYTONIU JEST NAJCZĘSTSZĄ PRZYCZYNĄ CHORÓB NOWOTWOROWYCH I ZAWAŁU SERCA

446/k